

Современный русский язык

Русский язык в России и в мире.

Фонетика как раздел
языкознания

- Русский язык как государственный язык РСФСР
- Русский язык как мировой язык и язык межнационального общения.
- Понятие о современном русском литературном языке
- Фонетика как раздел языкознания
- Фонетические средства русского языка
- Сегментные и суперсегментные фонетические единицы
- Звуки речи
- Артикуляция звуков речи

- 4. Государственный язык Российской Федерации является языком, способствующим взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве.
- 5. Защита и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации способствуют приумножению и взаимообогащению духовной культуры народов Российской Федерации.
- 6. При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использования слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке.

- Русский язык -- один из наиболее развитых мировых языков.
- Русский язык – язык межнационального общения.

- Литературный язык - высшая форма национального языка.
- Современный литературный язык - это язык от эпохи Пушкина и до наших дней.

- Признаки литературного языка:
- 1) общепринятость и понятность;
- 2) максимально широкая распространенность;
- 3) нормированность;
- 4) полифункциональность;
- 5) стилевая дифференциация;
- 6) возможности представления и в устной, и в письменной форме.

- Фонетика - наука о звуках речи, являющихся элементами звуковой системы языка (греч. phone - звук).
- Вне звуковой материи язык не существует, это относится как к устной речи, так и к письменной. Письменная форма языка – это перевод устной речи в графико-орфографическую оболочку.

- Слова и формы слов различаются звуками:
- галка - галька, дом – том, бой - вой, сор – сок, рот - крот, нос – сон
- Местом ударения
- клубы - клубы, дыры - дыры, руки – руки, замок – замок
- Значение предложений различается с помощью интонации
- Зима наступает. Зима наступает?

Речь как непрерывный звуковой ПОТОК

- Я к вам пишу — чего же боле?
 - Что я могу ещё сказать?
 - Теперь, я знаю, в вашей воле
 - Меня презреньем наказать.
-
- А.С. Пушкин

- Речевой поток членится на звенья, или фонетические единицы речи:
- фразы,
- такты,
- слоги,
- звуки

- Фраза - это самая крупная фонетическая единица, законченное по смыслу высказывание, объединенное особой интонацией и отделенное от других фраз паузой.
- Речевой такт (или синтагма) чаще всего состоит из нескольких слов, объединенных одним ударением. Это самостоятельные слова вместе с примыкающими к ним безударными служебными словами и частицами.

- Слог – это сочетание слогообразующего и неслогообразующих звуков.
Слогообразующий звук обычно гласный.

- Звук речи – мельчайшая, далее неделимая фонетическая единица, формирующая звуковой облик слов.
- Фразы, такты, слоги звуки вычленяются посредством деления речевого потока на части – сегменты. Это сегментные единицы языка.

- Ударение – выделение каким-либо акустическим средством одного слога в слове.
- Интонация – изменение основного тона (понижение, повышение), интенсивности, длительности звучащих предложений. Интонация членит речевой поток на смысловые отрезки, противопоставляет предложения по цели высказывания, детализирует смысл, выражает эмоции.
- Ударение и интонация – суперсегментные единицы.

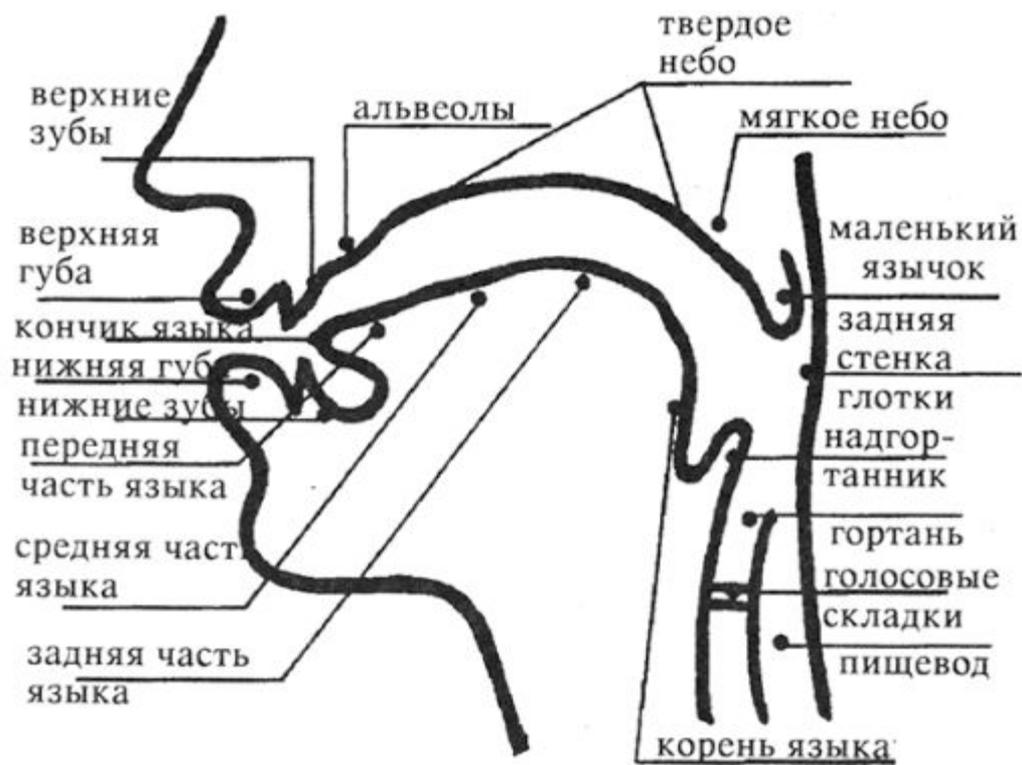
- Я/ к вам/ пишу// чего же/ боле//
- Что/ я могу/ ещё/ сказать//
- Теперь/ я знаю/ в вашей/ воле/
- Меня/ презреньем/ наказать//

- С точки зрения акустики звуки речи - это колебания воздушной среды, вызванные органами речи. Звуки делятся на тоны (музыкальные звуки - гласные) и шумы (немузыкальные звуки- согласные).

- Артикуляция (от лат. *articulare* – членораздельно выговаривать) – это работа органов речи, направленная на производство звуков.
- Артикуляционная база — совокупность привычных движений и положений органов речи, необходимых для образования звуков данного языка.

- органы речи включают в себя:
- головной мозг, дыхательный аппарат (легкие, бронхи, трахея, диафрагма и грудная клетка);
- органы произнесения (артикуляции) речи, которые обычно называют также органами речи.
- Органы артикуляции делятся на активные и пассивные. Активные органы выполняют движения, необходимые для произнесения звука, а пассивные органы - точки опоры для активного органа.

- Активные органы - это голосовые связки, язык, губы, мягкое небо, язычок, задняя спинка зева и нижняя челюсть.
- Пассивные органы - это зубы, альвеолы, твердое небо, верхняя челюсть.



Способ образования		По действующему органу								
		Губные				Язычные				
		двугубные		губно-зубные		передне-язычные		средне-язычные	задне-язычные	
		твёрдые	мягкие	твёрдые	мягкие	твёрдые	мягкие	мягкие	твёрдые	мягкие
Смычные	звонкие	б	б'			д	д'		г	г'
	глухие	п	п'			т	т'		к	к'
Щелевые	звонкие			в	в'	з, ж	з', ж'	й		
	глухие			ф	ф'	с, ш	с', ш'		х	х'
Слитные	глухие					ц	ч'			
Смычно-проходные	боковые					л	л'			
	носовые					н	н'			
Дрожащие						р	р'			

Подъем	Ряд	
	Передний	Задний
	Неогубленный	Огубленный
Верхний	и ы	у
Средний	е	о
Нижний	а	

