

Описание педагогического опыта

**Проблема эффективности урока
изобразительного искусства для
формирования познавательной деятельности
учащегося**

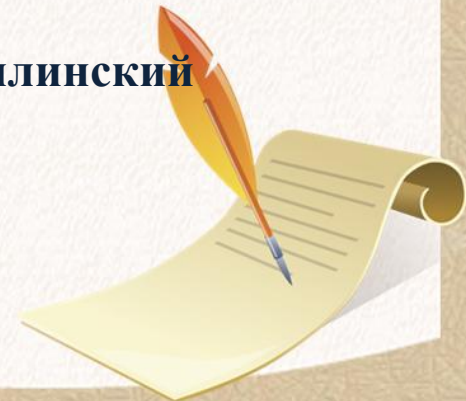
Красникова Луиза Сахиуловна

учитель ИЗО, МХК, технологии



У каждого человека есть задатки, дарования, талант к определенному виду или нескольким видам (отраслям) деятельности. Как раз эту индивидуальность и надо умело распознать, направить затем жизненную практику ученика по такому пути, чтобы в каждый период развития ребенок достигал, образно говоря, своего потолка.

В.А. Сухомлинский



Миссия современной школы – воспитание
гражданина России: высоконравственного,
творческого, компетентного, успешного,
осознающего ответственность за настоящее и
будущее своей страны. Отвечающего требованиям
информационного общества, инновационной
экономики, задачам построения демократического
гражданского общества на основе толерантности,
диалога культур и уважения многонационального,
поликультурного и поликонфессионального состава
российского общества.



Современный учитель в организации и управлении учебным процессом образования должен вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития.



Свою задачу, как учитель, я вижу в том, чтобы формировать духовную культуру личности школьников, приобщать их к общечеловеческим ценностям, овладевать национальным культурным наследием, а также формировать пространственное воображение, развивать навыки творческого восприятия окружающего мира и умение передавать свое отношение к нему, воспитывать и развивать художественный вкус и умение работать с материалом.

Поэтому стоит задуматься, как сделать процесс обучения более результативным отвечающим требованиям современного урока.



Актуальность темы

обусловлена потребностями современного общества к выпускнику школы.

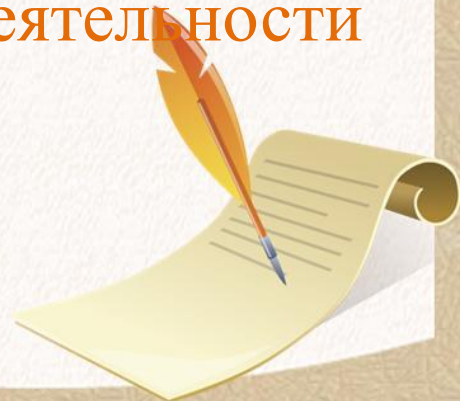
Проблема заключается в поиске эффективных современных технологий для формирования познавательной деятельности обучающихся.



Цель: обобщение педагогического опыта и использования приёмов современных педагогических технологии для формирования познавательной деятельности обучающихся.

Задачи:

- Раскрыть сущность современных педагогических технологии.
- Продемонстрировать из опыта работы примеры конкретных заданий, направленных на развитие УУД.
- Показать результативность использования приёмов современных технологии для формирования познавательной деятельности обучающихся.



Задачи

- Выявить проблемы эффективности уроков изобразительного искусства;
- Определить способы повышения эффективности уроков через современные технологии;
- развитие мотивации учащихся и как следствие повышение качества знаний;
- Применить данные методы в практике обучения.
- Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы.



Изучение современных технологии

Предмет изучения	Источники
Технология сотрудничества	Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред.Е.С. Полат. М., «Академия», 2009.
Использование информационных технологий в образовании .	Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования. Полат Е.С., - М., АСНДЕМА, 2001 Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: [учебное пособие для высших педагогических учебных заведений] / И. Г. Захарова. – М.: Академия, 2003. – 188 с.
Проблемное обучение	О.В. Островская. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. Москва, "Владос ", 2003 г.
Технология интегрированного обучения	Работы Л.В. Занкова, В.В. Давыдова, Б.Д. Эльконина, Г.К. Селевко.
Игровые технологии	Выготский Л. С. Игра и её роль в психологии развития ребёнка // Вопросы психологии, 1989. – С. 105.

В педагогике понятие «компетентности» рассматривают как опыт различной деятельности, результатом которой становятся умения, способности и личностные ориентиры учащихся.

Сформировать комплекс компетентностей позволяют современные инновационные педагогические технологии, которые приходят на смену традиционным методам.



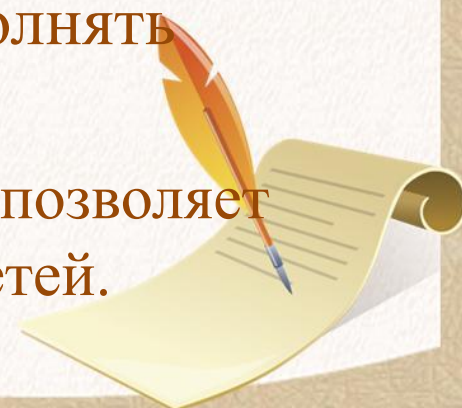
**А вот как обычный урок сделать
необычным, как неинтересный
материал представить увлекательным,
как с современными детьми говорить
на современном языке?**

Мне очень помогает применение в
образовательном процессе **информационно-
коммуникационных технологий**
(ИКТ), **новых методов обучения.**



Преимущества использования компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства:

- возможность обеспечить визуальное восприятие информации;
- обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
- иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
- обозначенные на экране этапы практической работы в течение всего времени позволяют детям с различной степенью подготовленности спокойно выполнять задание;
- применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.



Очень помогают при проведении уроков слайд-фильмы, которые можно **включать в любой этап урока**. Идеальное применение слайдов на уроках поэтапного рисования.

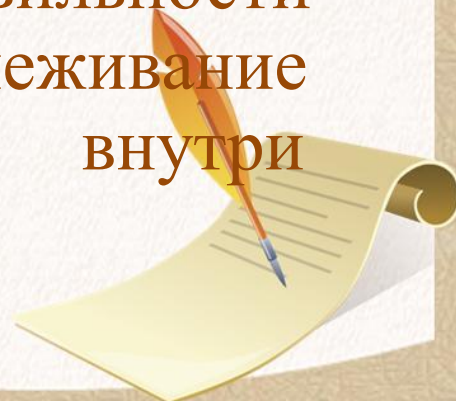
- при выполнении мини - проектов учащиеся имеют возможность дома использовать возможности компьютера и в качестве информации и в качестве инструмента художественной деятельности.



Обучение в сотрудничестве

Главная идея обучения в сотрудничестве - учимся вместе, а не что-то выполняем вместе. Вместе учиться легче, интереснее, и значительно эффективнее. Дети получают не только интеллектуальное развитие, учатся творчеству, в том числе и друг у друга, но и получают нравственное развитие.

Внутри группы учащиеся самостоятельно определяют роль каждого в выполнении общего задания: отслеживание правильности выполнения задания партнёрами, отслеживание активности и культуры общения внутри группы.



Игровые технологии

Игрой начинается изучение новой темы или закрепляются знания, умения и навыки по пройденному материалу. Игры-занятия лучше проводить в форме соревнований между командами. Обязательным условием игры является подведение итогов.

Примеры:

На доске написаны различные понятия, термины, названия, которые необходимо объединить в смысловые группы.

- *Слова анаграммы*
- *Блиц-контроль (вопрос — ответ).*
- *Диагностическое упражнение «Вспомни слово».*



Технология интегрированного обучения

Использование на практике интегрированных уроков с различными формами коллективной деятельности дает возможность учащимся осознать свою социальную значимость, духовную красоту и благородство поступков, и школьная «обязаловка», как в сказке, превращается в процесс коллективного поиска, коллективного творчества и становления личности ребенка.



Проблемное обучение

Задача проблемного обучения — обеспечить условия для творческой организации учебной деятельности при введении и воспроизведении знаний. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.



Три метода проблемного обучения

- Проблемное изложение. Учитель создает проблемную ситуацию, раскрывает противоречие, показывает ход его разрешения. Задача такого изложения состоит в том, чтобы привлечь детей к соучастию, рассуждению.
- Частично поисковый метод. Учитель создает проблемную ситуацию, учащиеся решают ее самостоятельно или под руководством учителя на уровне размышления о ней.
- Исследовательский метод. Учитель конструирует творческие задания, а учащиеся самостоятельно их решают.



Сравнительный анализ качественной успеваемости у обучающихся при проведении в 1 четверти только одной информационной технологии (ИКТ) показывает более низкие результаты, По сравнению с 2 четвертью, где использовались в комплексе технологии информационной (ИКТ), проблемного обучения, игровых, интегрированного обучения на разных этапах урока

Класс	Количество обучающихся	1 четверть 2015г. Использование только одной информационной технологии (ИКТ) на уроках ИЗО	2 четверть 2015г. Использование технологии: информационной (ИКТ), проблемного обучения, игровых, интегрированного обучения
		Кач. показатель (количество 4 и 5)	Кач. показатель (количество 4 и 5)
5 а	21	79%	98%
5 б	24	55%	68%
6 а	24	83%	92%
6 б	18	80%	100%
7 а	18	67%	83%
7 б	22	70%	97%

Особую роль в формировании ребенка
занимает внеклассная работа.

Моя задача – правильно сориентировать
ребенка, подтолкнуть его к творчеству,
дать возможность развиваться в человеке
тому, что у него уже заложено природой.

