

Анализ музея «семьи Степановых»



Подготовила студентка группы 3736
(7НК1) Радченкова Юлия

СОДЕРЖАНИЕ

История музея (стр.3-4)

Анализ фондов, музейных коллекций (стр.5)

Музейные предметы (стр. 6-7)

Особенности работы музея (8 стр.)

Недостатки (9 стр.)

Предложения (направления развития музея, изменения в работе музея) (10 стр.)

Анализ свойств музейного предмета (11-12 стр.)

ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

интересные факты



Тимашевский музей семьи Степановых – это музей, рассказывающей об истории простой русской женщины и девяти её сыновьях, погибших в годы гражданской и Великой Отечественной войн.

Многие заинтересовались этой семьей. Уже в 60-е годы в печати появилось имя Епистинии Федоровны Степановой. Автором первой статьи был друг семьи Н.И.Матвейчук.

Была потрясена прочитанным и московская писательница Екатерина Лопатина, опубликовавшая в «Литературной газете» статью «Мать».

В 1966 году, услышав историю о простой кубанской женщине, потерявшей в войнах первой половины XX в. всех своих сыновей, московские кинематографисты Б.Карпов и П.Русанов еще при жизни Епистинии Федоровны Степановой поведали об этом стране в документальном фильме **«Слово об одной русской матери»**. На международном кинофестивале в Монте-Карло, фильм удостоен высшего приза «Золотая Нимфа».

Родина, приравняв материнский подвиг Епистинии Федоровны к подвигу ратному, наградила ее орденом Отечественной войны I степени, а народ – вечной памятью. Образ солдатской матери запечатлен и на гербе Тимашевского района.

Первый шаг к увековечению памяти о семье героев был предпринят в 1970 году земляками-тимашевцами, основавшими музей, который пять лет работал на общественных началах.



В 1975 году, войдя в состав Краснодарского историко-краеведческого музея, а с 1977 года являясь филиалом Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына, Тимашевский музей семьи Степановых получил статус государственного и со временем разросся в музейный комплекс, включающий в себя: музей семьи Степановых в городе Тимашевске; мемориальное подворье в хуторе Ольховском (бывший хутор 1 Мая); сквер имени 40-летия Победы, в котором установлен монумент «Мать»; мемориальный комплекс в станице Днепровской, где похоронена Е.Ф.Степанова.

АНАЛИЗ ФОНДОВ, МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ



Благодаря музейному фонду и его коллекциям мы можем получить общее впечатление не только об отдельном музее, но и жизни наших предков.

Одна из экспозиций основного здания музея в Тимашевске подробно знакомит посетителей с историей и культурой Кубанского казачества. В ней можно увидеть уголок казачьей хаты, кузню, конармейскую тачанку — ровесницу далеких событий Гражданской войны и многое другое. В экспозиционном зале «Величие и боль семьи Степановых» — витрины с личными вещами, письмами и фотодокументами из семейного архива. В центре экспозиции — девять рубиновых колоколов — девять капель крови на сердце матери. Бюсты братьев, работы скульптора Владимира Жданова, расположены вдоль правой стены. Еще один экспозиционный зал музея — «Герои земли Тимашевской» рассказывает о тимашевцах, участниках Великой Отечественной войны. А в экспозиции «Животный мир Краснодарского края» можно познакомиться с животными и птицами обитающими на территории Краснодарского края и Тимашевского района. На выставочной галерее музея экспонируются выставки художников из разных музеев края и России, выставки из других музеев, а так же выставки из собственных фондов. Тимашевский музей семьи Степановых занимает важное значение в жизни Краснодарского края и по праву является центром героико-патриотического воспитания. Здесь проводятся различные массовые мероприятия: уроки мужества, тематические вечера, встречи, семейные праздники, фестивали. При музее работает детская студия «Подсолнух». Музей поддерживает тесные связи с организациями района и края, музеями России, Белоруссии, Башкирии, Осетии.

МУЗЕЙНЫЕ ПРЕДМЕТЫ



- Ежедневная красноармейская газета «На разгром врага». В рубрике «В последний час» сообщение Совинформбюро о ликвидации укрепленного плацдарма противника в районе Демянска. Спецвыпуск от 2 марта 1943 г. Картина Михаила Краснокутского «Солдатская мать». Металлическая плита о закладке монастыря им. Святой Марии Магдалины. Монастырь был основан по ходатайству наказного атамана Г.А. Рашпиля. Первой настоятельницей и устроительницей пустыни стала игуменья Митрофания (в миру Матрена Степановна Золотаревская). При Марии Магдалинской пустыни была открыта школа для девочек, пользовавшаяся огромной популярностью в округе.
- Листовка «Год Победы». В статье И. Эренбурга содержится поздравление с Новым 1943 годом. Значок «Лучший распространитель газеты «Правда»», которым награжден Анатолий Иванович Макаренко — корреспондент краевой газеты «Советская Кубань», член Союза журналистов СССР. Серебряная медаль ВДНХ СССР, которой награжден Анатолий Иванович Макаренко — корреспондент краевой газеты «Советская Кубань», член Союза журналистов СССР — за работу над комплектом листовок «Вечная слава» о семье Степановых. Почетная медаль «Советского фонда мира», которой награжден Анатолий Иванович Макаренко — корреспондент краевой газеты «Советская Кубань», член Союза журналистов СССР. Медаль «За оборону Сталинграда» участника ВОВ Бережного Якова Васильевича.

МУЗЕЙНЫЕ ПРЕДМЕТЫ



- Поздравительная открытка участника ВОВ Веретенникова Василия Андреевича.
- Скрипка со смычком одного из сыновей Е.Ф.Степановой — Василия Степанова, в фондах музея с 1980 года. Их в дар музею передал Степан Данилович Царевский — друг В.М. Степанова (фото Василия Степанова и Степана Царевского в экспозиции). Василий Степанов – организатор и руководитель струнного и духового оркестров колхоза им.Первое мая, в состав которых входил его друг Царевский Степан. Фотоаппарат (фотокамера) однообъективный деревянный складной принадлежал Николаю Михайловичу Степанову. Передан в дар музею в 1980 году его другом, фотокорреспондентом районной газеты «Знамя труда» Безродним Михаилом Ивановичем. Кобура Башты Михаила Кирилловича, члена клуба РБТС, участника Великой Отечественной войны.
- Монета номиналом 3 копейки 1909 года выпуска
-
- Грамота о присвоении звания Героя Советского Союза Степанову Александру Михайловичу
- Паспорт Михаила Николаевича Степанова
- Орден Трудового Красного знамени Цымбалистовой Алиптины Петровны
- Сигнальный фонарь осмотрщиков вагонов.
- Корзина сплетенная из лозы и соломы. Предназначалась для хранения яиц.
- Часы настенные, детские, гиревые, маятниковые «ходики». Изготовлены Сердобским часовым заводом «Маяк».

Особенности работы музея

Главной особенностью музея Степановых я считаю выставки. Во всем Тимашевском районе это единственный музей, располагающий таким количеством выставок.

Экспозиция «Славянское жилище» на хуторе Ольховском

Экспозиция «Жизнь и быт семьи Степановых» на хуторе Ольховском

Экспозиция «Животный мир Краснодарского края»

Экспозиция «История и культура Кубани»

Экспозиция «Герои земли Тимашевской»

Экспозиция «Величие и боль семьи Степановых»

НЕДОСТАТКИ



Провинциальный маленький музей. По сути, несколько обустроенных комнат. Подвиг Матери, безусловно, заслуживает нашей памяти и почтения, музей расскажет Вам историю об этом подвиге. Более ничего примечательного в нем нет. Через дорогу от музея находится городской парк с Мемориалом Матери, могила Неизвестному солдату и еще несколько монументов героям - защитникам Родины. Музей подходит для кратковременного времяпровождения. Хотелось бы больше экспонатов.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Реконструировать первые залы музея, им особенно нужен ремонт.

По возможности, привезти в музей больше экспонатов.

Сделать бесплатное посещение для отличников, что поможет поднятию патриотизма школьников.

АНАЛИЗ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА



ЭКСПОЗИЦИЯ «ЖИЗНЬ И БЫТ СЕМЬИ СТЕПАНОВЫХ» НА ХУТОРЕ ОЛЬХОВСКОМ

Главная задача художественного решения экспозиции дома музея — создание облика жилой хаты, соответствующего экспозиционному замыслу: вот сейчас войдет Епистиния Федоровна, загорится в печке огонь, воздух наполнится запахом свежее испеченного хлеба.

Дом с комплексом надворных построек не выглядит слишком музейно, здесь мемориальным является все: печь, дерево, камышовая изгородь, вода в колодце. Здесь каждый имеет возможность шагнуть в историческое прошлое из сегодняшнего дня, ощутить, понять великую и сложную героическую эпоху.

Выставка наполнена предметами быта конца XIX — начала XX в.в. Особый интерес посетителей вызывают первые утюги наших предков, сепаратор, ручная маслобойка, глиняная и деревянная посуда, сплетенная из лозы и висящая над дверью шляпа брыль, настенные ситцевые коврики у кровати, Красный угол в зале.



Дом-музей и мемориальное подворье семьи Степановых расположены в живописном степном уголке близ Тимашевска. Но не только с бытом семьи могут познакомиться здесь посетители. В административном здании подворья разместилась выставка «Славянское жилище», наглядно рисующая дореволюционный жизненный уклад тимашевцев.

Мемориальное подворье семьи Степановых является историческим памятником, вошедшим, по итогам конкурса «Семь жемчужин Кубани», проводимого телерадиокомпанией «НТК» и газетой «Вольная Кубань», в список семи лучших достопримечательностей Краснодарского края. Получившего статус «Объекта традиционной народной культуры Краснодарского края».