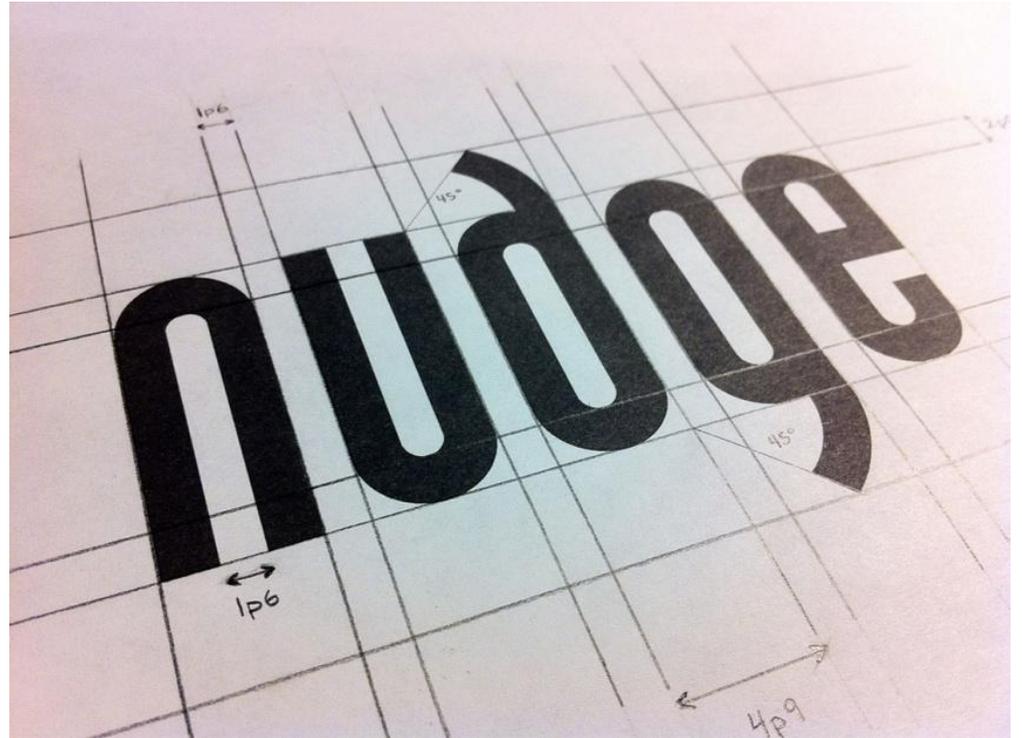
A decorative graphic consisting of two vertical blue lines on the left and three horizontal blue lines on the right, intersecting to form a grid-like structure. The text 'МОДУЛЬНАЯ СЕТКА' is centered within the intersection of these lines.

МОДУЛЬНАЯ СЕТКА

Модуль —
прямоугольник
с заданной высотой
и шириной,
который лежит
в основе композиции.



Модульная сетка.

На основе модулей строится сетка —

Вертикальные и горизонтальные линии, разделяющие страницу на прямоугольники. Сетка определяет

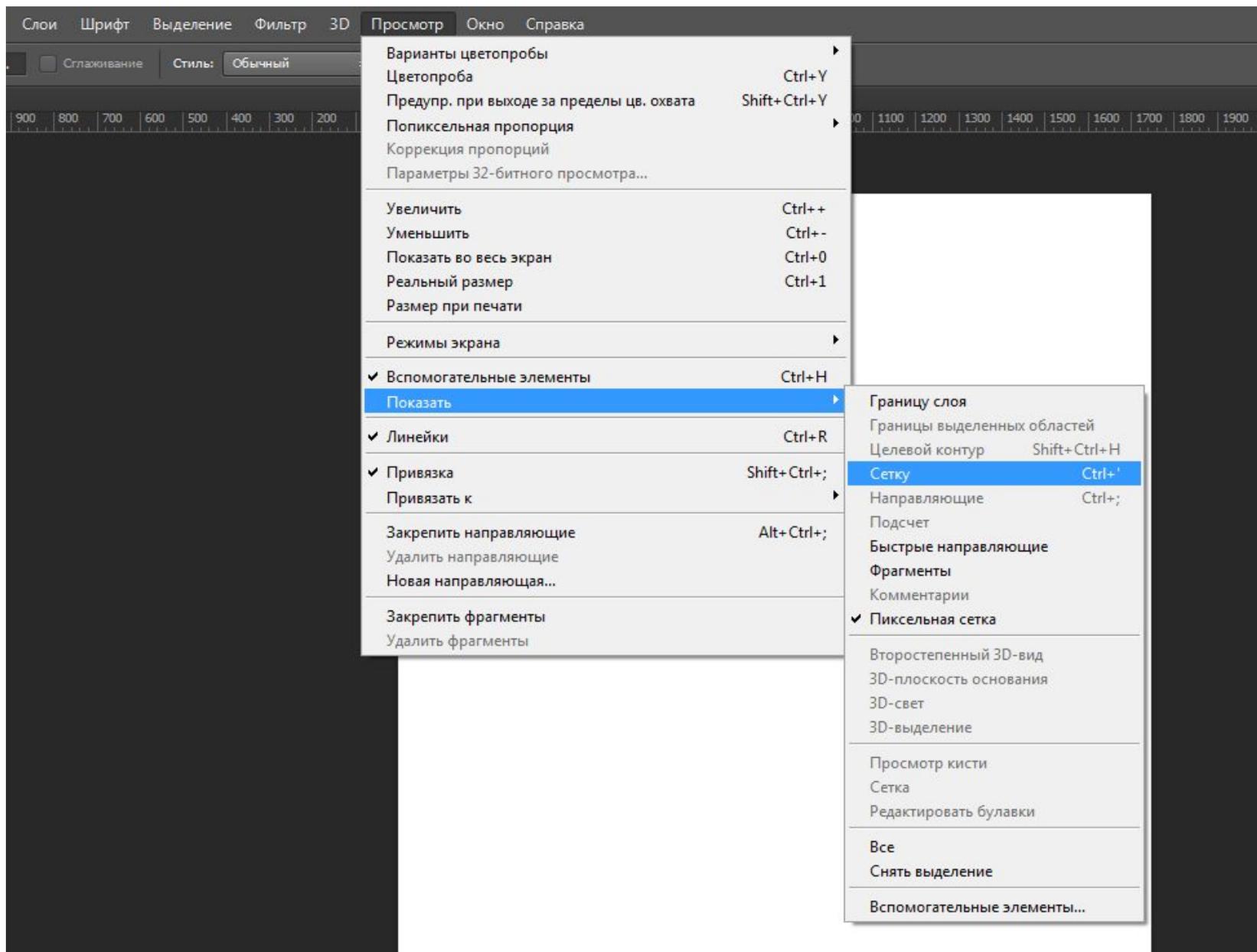
Как будет выглядеть макет и где будут расположены отдельные элементы: заголовки, тексты, изображения.





- Сетка задает стандарт расположения элементов.
- Снижает вероятность ошибок при переносе элементов с одной страницы макета на другую.
- Помогает странице выглядеть более эстетично.
- Помогает быстрее разобраться в макете новым участникам.

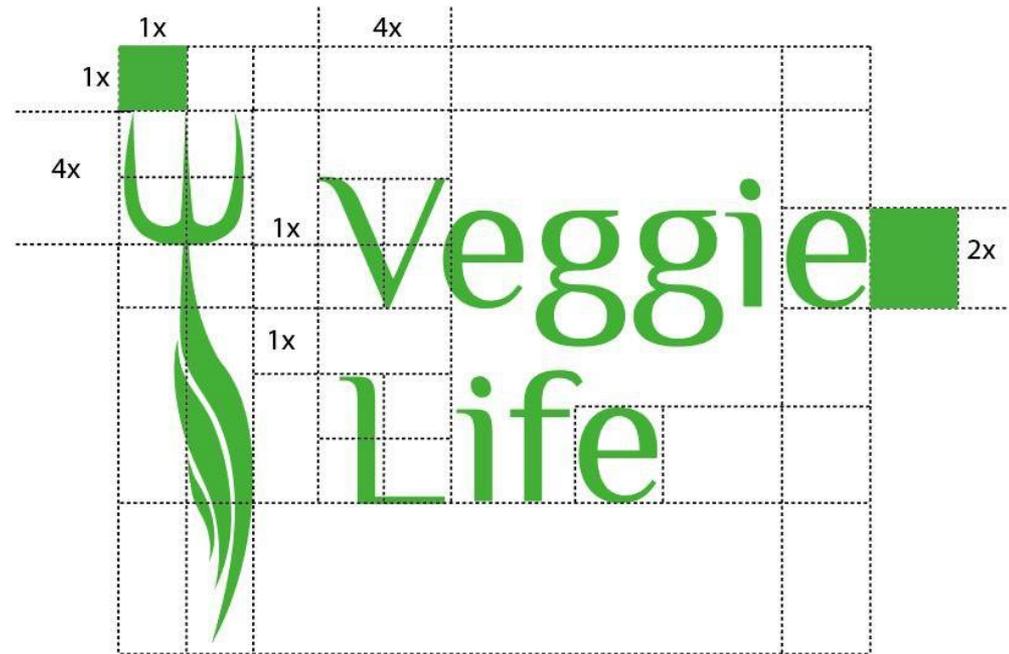
Стандартная модульная сетка в Photoshop.



Пример выравнивания логотипа по стандартной сетке



Veggie
Life



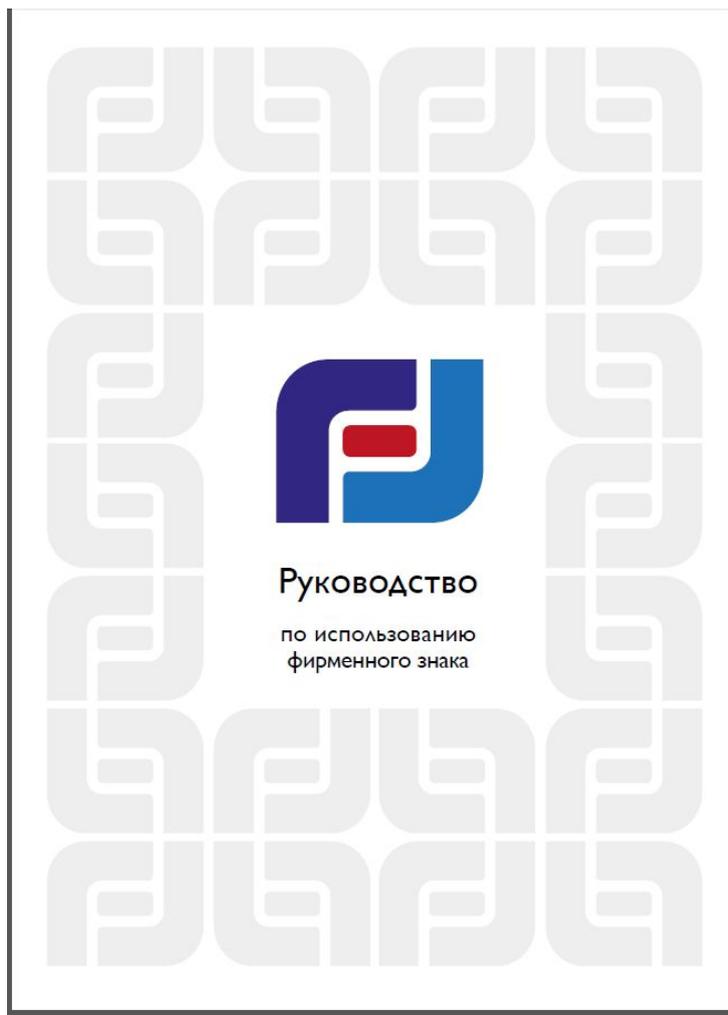
Правильное предоставление заказчику готового логотипа.

Примеры:

- <http://www.krags.ru/wp-content/uploads/2014/08/Academy-logo-guedline-not-for-print.pdf>
- <https://img.artlebedev.ru/tutnaidut/identity/Tutnaidut-Guidelines.pdf>
- https://www.nes.ru/dataupload/files/school/nes_guide_27_11_07.pdf

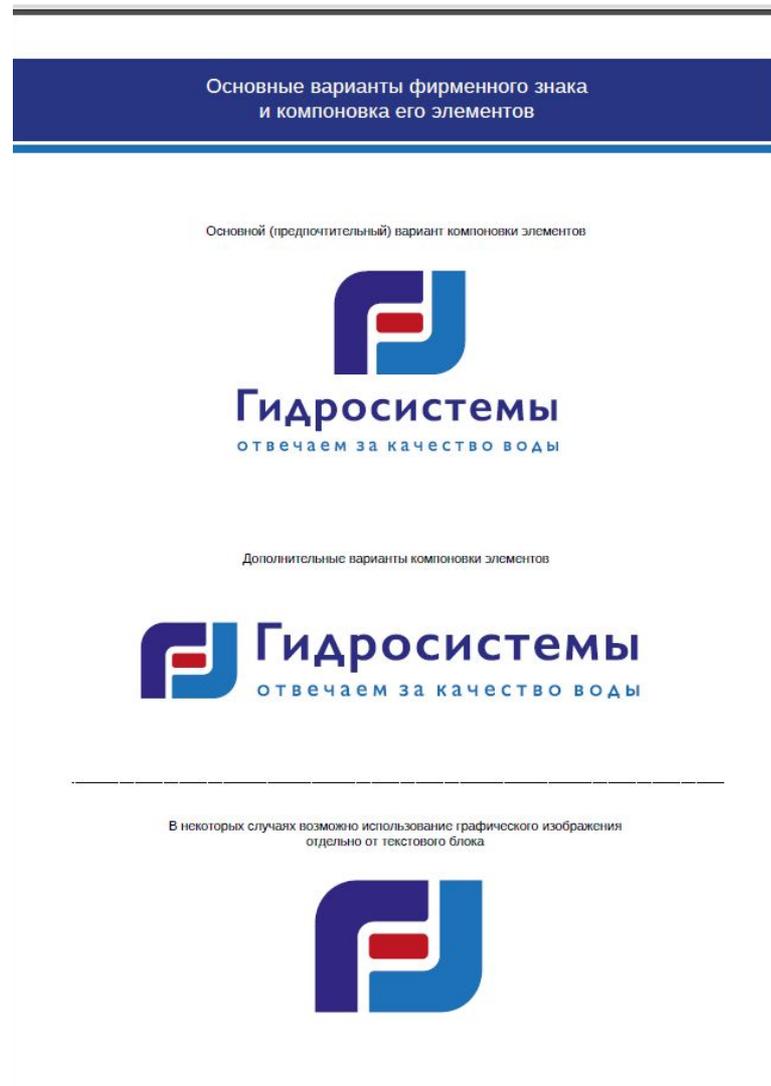
Что должно входить в обязательную часть руководства по использованию логотипа:

- Титульный лист



Что должно входить в обязательную часть руководства по использованию логотипа:

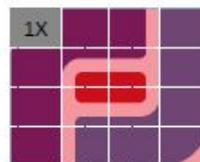
- Основные варианты использования



Что должно входить в обязательную часть руководства по использованию логотипа:

- Логотип в модульной сетке

Вокруг логотипа желательно оставлять свободное пространство и следить за тем, чтобы в него не попадали посторонние элементы — тогда знак будет смотреться наиболее выгодно.



$$1/16 = 1X$$

За единицу измерения отступа взята 1/16 часть площади логотипа, таким образом размер отступа всегда будет пропорционален любому размеру знака.



Что должно входить в обязательную часть руководства по использованию логотипа:

- Размеры логотипа

Минимальный размер логотипа



Вариант логотипа	Минимальный размер
Логотип с текстовым блоком и дескриптором	25 мм
Логотип с текстовым блоком	15 мм
Логотип без текстового блока	5 мм

Минимальный размер логотипа с текстовым блоком и дескриптором

Минимальный размер логотипа с текстовым блоком

Минимальный размер логотипа без текстового блока

Что должно входить в обязательную часть руководства по использованию логотипа:

- Цветовая палитра логотипа

Фирменные цвета



СМΥК

 C - 100 M - 100 Y - 0 K - 0	 C - 0 M - 20 Y - 60 K - 20	 C - 20 M - 100 Y - 90 K - 0
--	---	--

Pantone + Solid Coated

 2738 C	 285 C	 186 C
---	--	--

Grayscale

 100% K	 90% K	 50% C
--	---	---

Примечание: Цвета палитры PANTONE всегда отличаются от палитры СМΥК

Что должно входить в обязательную часть руководства по использованию логотипа:

• Допустимые и недопустимые варианты логотипа

Допустимые варианты цветовых решений логотипа

Основное требование к вариантам использования цветов: фирменный знак должен быть максимально читаем вне зависимости от того, на каком фоне он расположен

✓ Пример допустимых сочетаний фирменных цветов на фирменном знаке



✓ Допустимо размещение инвертированного фирменного знака на фирменных цветах



✓ В случаях размещения логотипа на сложных, неоднородных или градиентных фонах его допустимо размещать черной или белой сплошной заливкой либо с белой сплошной подложкой



Недопустимые варианты цветовых решений логотипа

Ниже приведены примеры использования, при которых фирменный знак (эмблема) становится нечитаемым либо противоречит фирменному стилю

✗ Нельзя перекрашивать элементы эмблемы в произвольном порядке
✗ Нельзя использовать цвета, не указанные в руководстве
✗ Недопустимо использование сплошной заливкой цветом, отличающимся от фирменного
✗ Недопустимо применение эффектов, затрудняющих читаемость логотипа



✗ Недопустимо размещение на градиентном фоне без сплошной заливкой цветом, указанным в руководстве
✗ Недопустимо использование сплошной заливкой, когда эмблема становится нечитающей
✗ Недопустимо использование эмблемы на фоне с одним из фирменных цветов без сплошной заливкой белым
✗ Недопустимо применение однотонных фонов под логотипом, когда он сливается с фоном



✗ Недопустимо размещение на сложном фоне без подложки белого цвета
✗ Недопустимо использование логотипа в режиме обводки
✗ Недопустимо использование градиентной заливки на эмблеме
✗ Недопустимо применение слишком бледного, неконтрастного фона



Задание:

1. Разработать логотип, используя модульную сетку.
2. Разработать руководство по использованию логотипа, основываясь на иллюстрированных примерах.