

*Опозиційний рух  
60-80-х рр. ХХ ст.*

*Шістдесятники:*  
**культурницький  
опозиційний рух**  
*в другій половині 1950-х – на  
початку та в середині 1960-х  
років*

**«Шістдесятники» – люди нового  
політичного, творчого та  
естетичного мислення, борці за  
гуманізм,**

*за свободу самовираження, носії нових думок, поглядів,  
почуттів, відмінних від офіційних.*

**«Шістдесятники»** *«...Поетів тоді  
називали формалістами за шукання своєї  
індивідуальності.*

**Шістдесятники: В. Симоненко,  
І. Драч, . Костенко, Є. Сверстюк,  
І. Світличний, Л. Танюк, А. Горська**

*... Серед ознак "шістдесятників"*  
я поставив би на перше місце  
*юний ідеалізм, який просвітлює,*  
підносить і єднає ...

Другою ознакою, ...я назвав би  
*шукання правди і чесної позиції...*

Як третю ознаку я виділив би  
*неприйняття, опір, протистояння*  
*офіційній літературі.*

**Передумови виникнення:**

**1. лібералізація  
суспільного - політичного  
ЖИТТЯ**

**2. активна  
русифікація України**

# Причини виникнення і формування культурницького опозиційного руху:

1. монопольна влада компартійної верхівки;
2. обмеження керівництвом СРСР державного статусу УРСР;
3. гальмування державним чиновництвом національно-культурного розвитку;
4. сподівання, що реалізація рішень ХХ з'їзду КПРС дасть можливість оновити



# Цілі діяльності:

1. своїми творами намагалися *відроджувати національну культуру*, національну свідомість;
2. боролися *за збереження української мови проти масової русифікації*;
3. сприяли демократизації суспільно-політичного життя в республіці;
4. вимагали дотримання прав людини, і рівності в становищі республік СРСР;
5. у своїх творах намагалися говорити про реальні проблеми життя, болючі питання, замовчувані у часи сталінізму («білі плями історії»), які хвилювали

## Організаційною формою руху шістдесятників стали:

Клуб «Сучасник»  
(Київ, 1959 р.),  
очолив Л. Танюк

Клуб «Пролісок»  
(Львів, 1962 р.), М. Косів

А також творчі осередки  
в Одесі, Запоріжжі,  
Дніпропетровську



- Л. Костенко, В. Симоненко, В. Шевчук,
- І. Драч, В.Стус, І. Світличний, І. Дзюба,
  - М. Вінграновський, Д. Павличко,
  - Є. Сверстюк, Є. Гуцало.

- А. Горська, П. Заливаха, В. Кушнір,
  - Г. Севрук, В. Зарецький,
  - Л. Семикіна.

- Л. Танюк

# ШІСТДЕСЯТНИКИ

вихід на літературний і суспільний  
обрїї

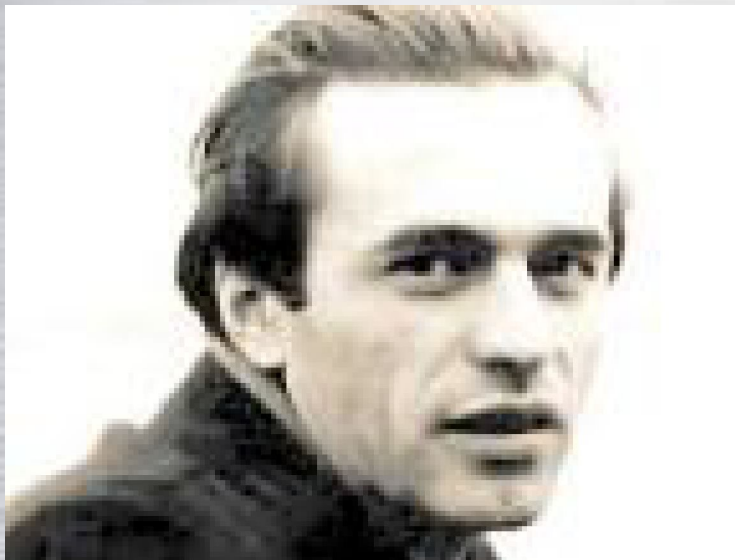
плеяди талановитої

творчої молоді

*!!!!!! в період*

ВІДЛИГИ

# Василь Симоненко



Поет, представник  
покоління  
“шістдесятників”

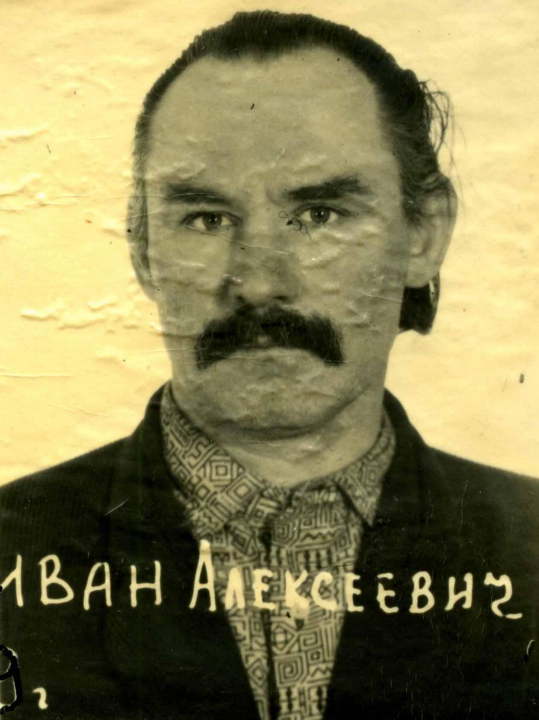
□ “лицар українського відродження”

□ Дебютував збіркою «Тиша і грім» (1962р.);

□ у 1965р. в Мюнхені вийшла його друга збірка  
«Земне тяжіння»; "Берег чекань«, "Вино з троянд«.

автор збірки поезії  
“Лебеді материнства”;



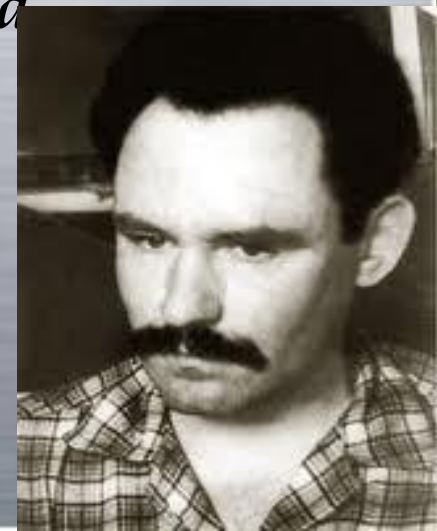


# Іван Світличний

Шістдесятник, поет,  
перекладач,  
літературознавець, мовознавець,  
літературний критик.

*Діяч українського руху опору  
1960 – 1970-их років, репресований.  
Лауреат Державної премії України  
імені Т. Г. Шевченка*

- У 1962 р. вийшла його книжка "Художній метод. Бесіди про літературу".
- У 1965 р. автор самвидавського документа "Українські юристи під судом КГБ", тюремної збірки "Гратовані сонети".



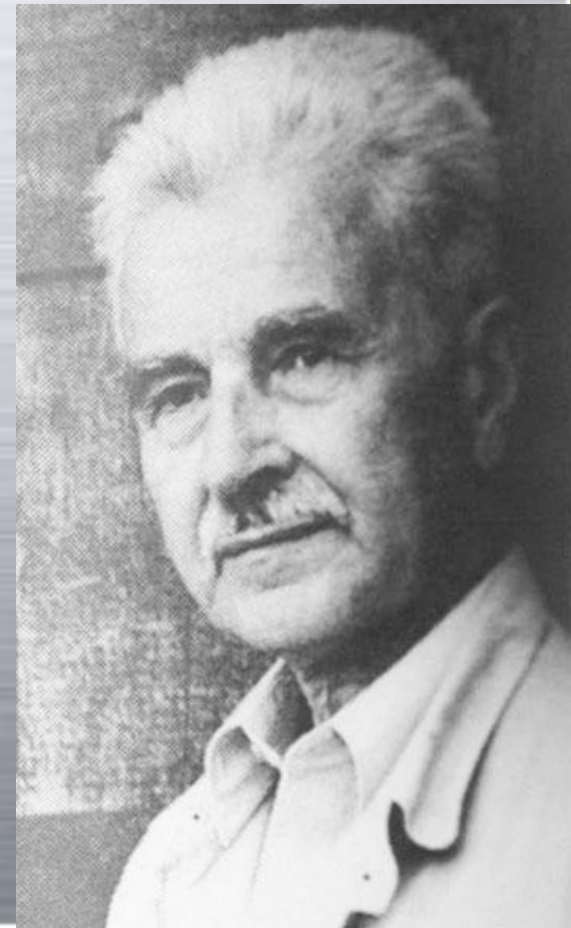


# Євген Свєрстюк

*шістдесятник, письменник, філософ,  
політв'язень радянського режиму*



*Автор есе «Собор  
у рiштованні»  
(1970 р.) –  
про роман «Собор»  
Олєся Гончара*





# Ліна Костенко

## Поетеса- шістдесятниця

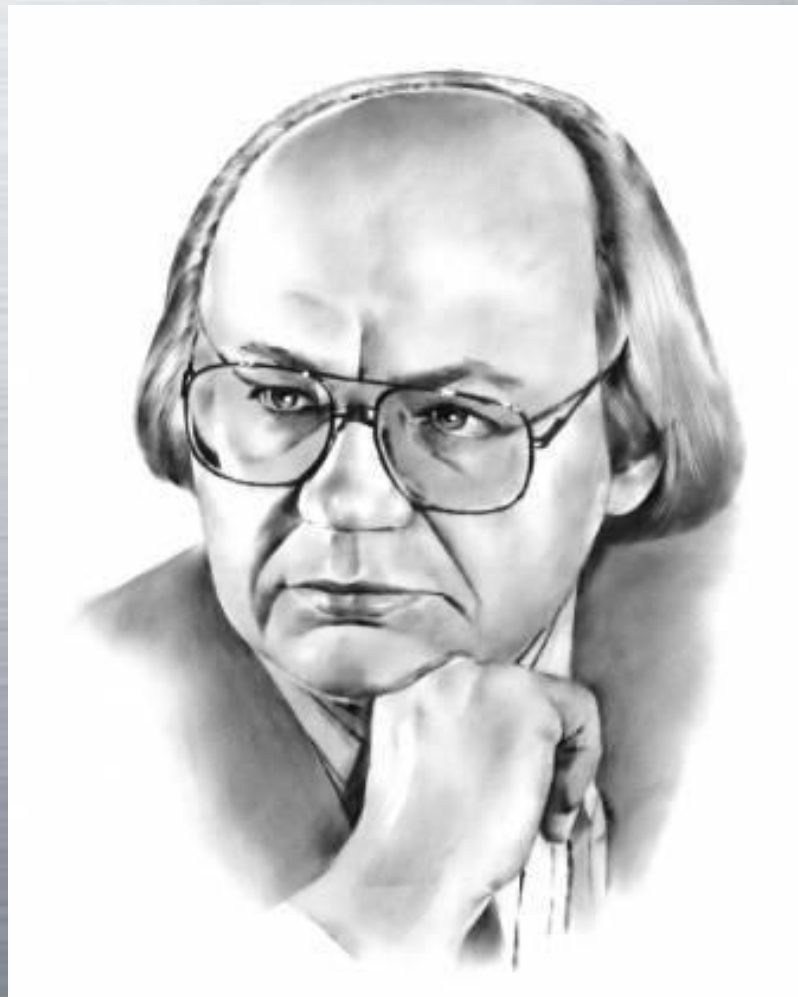


- автор роману у віршах *“Маруся Чурай”*;
- автор поетичних збірок *«Проміння землі», «Вітрила», «Мандрівки серця»,*
- *«Сад нетанучих пісень»*;
- у 2010 р. вийшов перший її прозовий роман *«Записки українського самашедшого»*.

# Іван Драч

*Поет, перекладач, кіносценарист, драматург,  
державний і громадський діяч.*

- перша збірка І. Драча "Соняшник", вірш.
- поет, автор "Ода чесному боягузові" збірок «Протуберанці серця», **«Корінь і крона»**.
- автор сценаріїв до фільмів «Криниця для спраглих», «Камінний хрест».
- перший голова Народного Руху України (1989 - 1992)



# Алла Горська

Шістдесятник, художник –  
живописець, графік.



- автор полотен «Прип'ять. Пором», «Біля річки», автор галереї портретів Шевченка,
- співавтор вітражу «Тарас Шевченко»,
- організатор клубу творчої молоді «Сучасник».





# Основні події пов'язані з діяльністю шістдесятників:

- 1962 р. - перший наступ проти поетів: М. Хрущов засудив "відступи від соціалістичного реалізму" .
- 1963 р. - клуби творчої молоді було закрито.  
серпень - вересень 1965 р. - арешт близько двох десятків тих, хто протестував особливо голосно дисидентів - шістдесятників.

## Як наслідок ідеологічного наступу влади:

- Частина "шістдесятників" "переорієнтувалась" і стала робити те, що від них вимагалось, частина відійшла від громадської діяльності.
  - І. Драч, Д. Павличко

- Ті, хто не зміг відмовитися від своїх позицій і пішов на приховану або відкриту конфронтацію з владою. Шістдесятників, які зважувались на відкритий конфлікт з владою називались дисидентами.
- І. Світличний, О. Заливаха



**вересень 1965 р. -**

**під час прем'єри кінофільму**

**С. Параджанова «Тіні забутих предків»**

**у київському кінотеатрі «Україна» з**

**критикою арештів інтелігенції**

**виступили**

**І. Дзюба, В. Стус, В.**

**Чорновіл.**

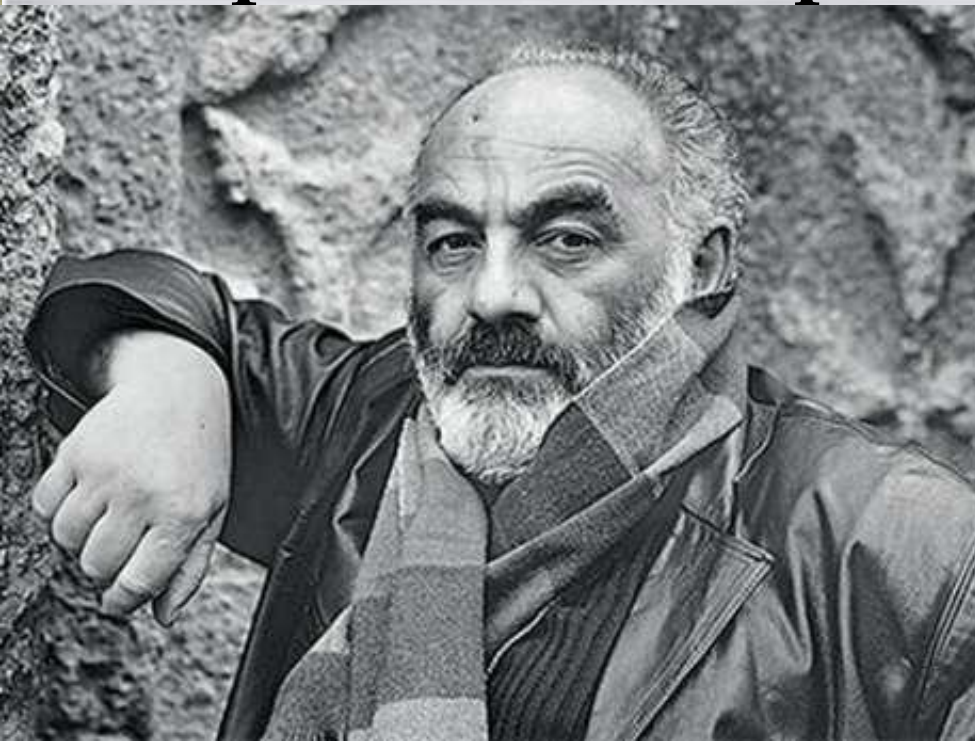
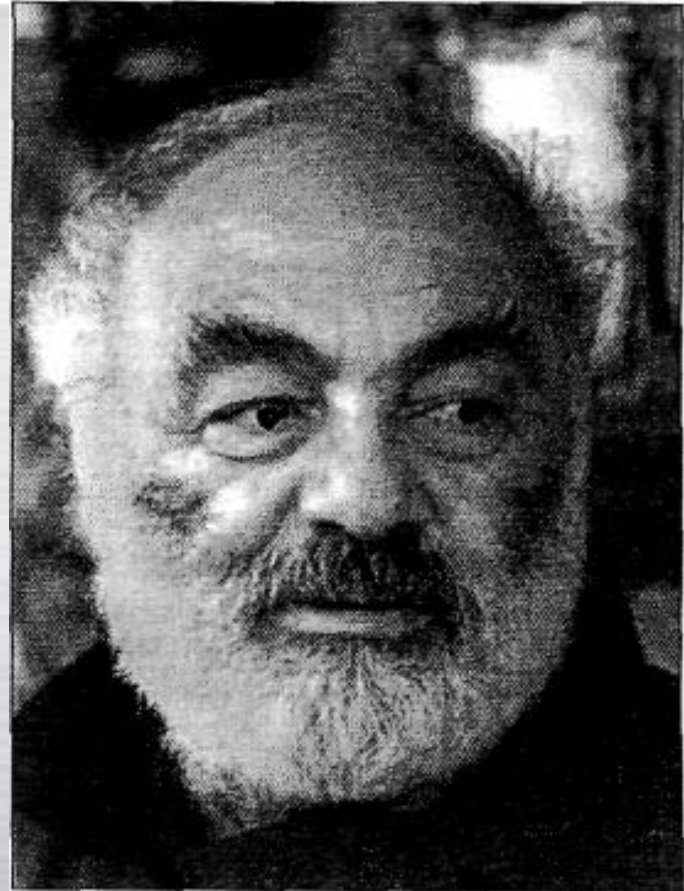
**1965 р. - участь В. Стуса в акції  
протесту в кінотеатрі «Україна»  
проти масових арештів дисидентів**

# Сергій Параджанов

*кінорежисер,*

*міжнародне визнання прийшло до  
С. Параджанова після екранізації повісті  
М. Коцюбинського*

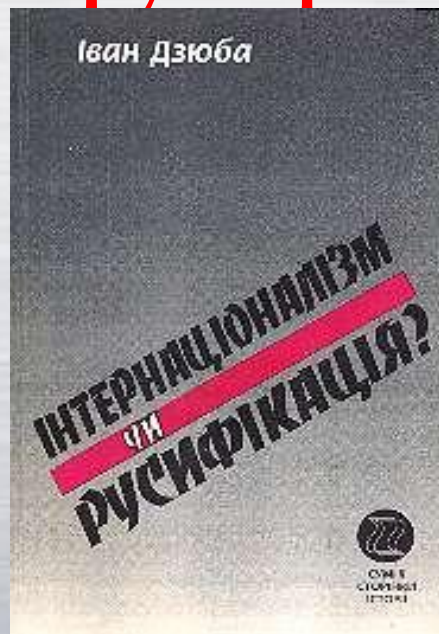
**"Тіні забутих  
предків", 1965 р.**



- *Через ідеологічну цензуру не вийшли фільми "Intermezzo" "Київські фрески", "Ікар", "Сповідь", автор сценаріїв до фільму: "Лебедине озеро.*
- **«Колір гранату».**



вересень - грудень 1965 - підготовка  
І. Дзюбою праці "Інтернаціоналізм чи  
русифікація"



**Іван Дзюба**  
літературознавець,  
критик, громадський  
діяч, дисидент.

- «Ця «праця» Дзюби має антирадянський характер... в ній зводиться наклеп на національну політику партії ...розпалюється ворожнечу між українським і російським народами!!!!!!

## ● Дисидентство –

це суспільно-політичний рух незгодних з існуючим режимом у державі, діячі якого виступали за дотримання **прав людини**.

## ● Дисиденти

особи, що відкрито виступали проти існуючих у тоталітарному суспільстві норм, офіційної ідеології й державної політики.

# Дисиденти

І. Дзюба, В.Стус,

В. Чорновіл, М. Руденко,

П. Григоренко, Л. Лук'яненко,

Й. Тереля, В. Романюк,

(опозиційний рух в Україні  
50-х початку 80-х років)



# Причини виникнення:

1

- **Бездержавний статус України.** Центристська політика Радянського Союзу щодо УРСР. Панування радянської партійної бюрократії.

2

- **Утиски національно-культурного та духовного життя України:** переслідування за переконання, за власні погляди, думки.

3

- **Проведення русифікації,** знищення пам'яток історії та культури українського народу.

4

- **Ігнорування комуністичним режимом прав і свобод людини.**

5

- **Нехтування загальнолюдськими цінностями.** Підпорядкування інтересів особи, інтересам колективу, тоталітарної держави.

# Течії дисидентського руху в Україні:

## Національно – визвольна:

В. Мороз, І. Дзюба, В. Чорновіл

- Мета: боротьба за національні права українців.

*відновлення незалежності України – шляхом виходу УРСР зі складу СРСР, вільний розвиток української мови та культури.*

# Правозахисна

*М. Руденко, П. Григоренко,  
Л. Лук'яненко*

Мета: боротьба за громадянські права людини – за «соціалізм з людським обличчям»;

- дотримання в СРСР основних прав та свобод людини (сприяння виконанню в УРСР рішень Гельсінської наради, 1975), викриття злочинів тоталітарної системи.

# Релігійна:

Й. Тереля (УГКЦ) , В. Романюк (УАПЦ)

Мета: боротьба за дотримання свободи віросповідання, совісті, відновлення заборонених конфесій - УГКЦ, УАПЦ; проти антирелігійної політики в державі та різноманітних обмежень в релігійному житті.



# Особливості дисидентського руху в Україні:

Мирні, ненасильницькі форми боротьби.

Чітко визначені організаційні форми

Охоплення усіх регіонів України.

Участь представників різних верств населення

# Ідеологічна платформа:



**реалізація українським народом  
права на самовизначення**

**задоволення його культурних потреб,  
у першу чергу використання  
рідної мови, культури**

**формування елементів  
громадянського суспільства  
та дотримання прав людини.**

# ● Дисидентство

*«...Завдання полягає в підготовці народу до нового масового руху за національну свободу.*

*Для такої праці потрібні не скоростріл з багнетом, а **натхненне слово з вірою в перемогу...**» -*

**Вимога реалізації мирним шляхом конституційного права** УРСР на вихід зі складу СРСР, вдосконалення соціалістичного ладу в УРСР.

**Дисидентство було загальноукраїнським явищем і існувало в усіх регіонах України.**

# МЕТОДИ БОРОТЬБИ

Дисидентство **ДИСИДЕНТІВ** - *мирна опозиційна форма боротьби «за розум і душу».*

**Написання листів-протестів до керівних органів УРСР і СРСР.**

Протести, відкриті листи, звернення

на адресу міжнародних організацій та урядів

**Конференції, виступи інтелігенції –**

*мирна опозиційна форма боротьби «за розум і душу»*

**Створення правозахисних організацій**

**Друкування науково – публіцистичних праць**

критичного спрямування на гострі соціально – політичні, національні та екологічні теми

**Відстоювання ідеї рівноправності народів. Акції солідарності з іншими, які зазнали утисків з боку тоталітарної системи; підтримки кримських татар у їх прагненні повернутися на батьківщину (П. Григоренко).**



# «САМВИДАВ»

сукупність видавничої продукції

(книжки, журнали, газети), що тиражується нелегально із використанням доступних технічних засобів або шляхом переписування.

Розповсюджували інформацію про порушення свободи слова, судові та позасудові репресії, становище політв'язнів в тюрмах.

- журнал "Український вісник"

(1970 - 1974 рр.),

- В. Чорновіл, С. Хмара

# Українська робітничо-селянська спілка (1959 – 1961 рр.)

- започаткувала створення низки правозахисних організацій у Радянському Союзі,
- мета - вихід України зі складу СРСР мирним шляхом, на основі відповідних статей радянської конституції.

Учасники:

- Л. Лук'яненко                      **Львів**                      І. Кандиба

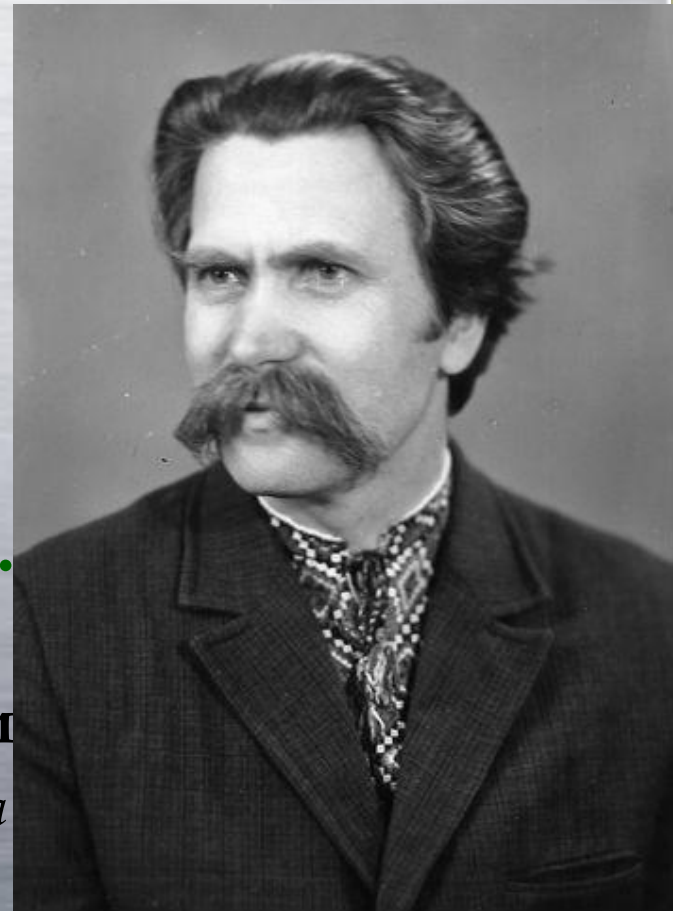
У травні 1961 р. на закритому судовому процесі засудили Л. Лук'яненка, І. Кандибу.



# Л. Лук'яненко

*Юрист, правозахисник,  
український дисидент*

- один із засновників Української робітничо-селянської спілки, 1959 р.
- Автор книги «Сповідь у камері смертників»,
  - 1976 р. один із засновників Української Гельсінської групи.
- 24 серпня 1991 р. автор Акту проголошення незалежності України
- Нагороджений медаллю імені Святого Володимира «Борцям за волю України».



# після підписання Гельсінських угод

- 1975р. - підписано ЗАКЛЮЧНИЙ АКТ НАРАДИ З ПИТАНЬ БЕЗПЕКИ І СПІВРОБІТНИЦТВА В ЄВРОПІ -

**Гельсінські угоди про принципи демократії і права людини.**

*«...Держави-учасниці поважатимуть права людини та основні свободи, включаючи свободу думки, совісті, релігії та переконань, для всіх, незалежно від раси, статі, мови та релігії...»*



*Як наслідок підписання*  
**ЗАКЛЮЧНОГО АКТУ  
НАРАДИ  
З ПИТАНЬ БЕЗПЕКИ І  
СПІВРОБІТНИЦТВА В ЄВРОПІ**

*Української  
громадської  
групи сприяння  
виконанню  
Гельсінських угод*

Голова -  
Микола Руденко.  
Входили: О. Бердник, П.  
Григоренко, О. Тихий,  
Л. Лук'яненко, В. Стус,  
І. Кандиба, Н. Світлична  
В. Чорновіл,  
Ю. Шухевич, В. Романюк

**Українська громадська група  
сприяння виконання  
Гельсінських угод - це  
громадська організація, яка  
керувалася гуманітарно-  
правовими мотивами,  
спрямовуючи свою діяльність на  
ознайомлення світового  
співтовариства з фактами  
порушення прав людини в  
Україні.**

**Основні завдання, які ставила перед собою Українська громадська група сприяння виконанню**

*ознайомити широкі кола української громадськості з Загальною Декларацією прав людини*

*домагатися акредитування в Україні представників зарубіжної преси;*

**3. ознайомити світову громадськість з фактами порушень прав людини в Україні;**

**4. домагатися, щоб на міжнародних нарадах з питань безпеки та співробітництва в Європі Україна була представлена окремою делегацією.**

# Микола Руденко

Поет, засновник Української Гельсінської групи (1976р.)



автор численних збірок поезій і повістей (поема «Хрест» «Всесвіт у тобі», «Оновлення»);

□ від початку 1970-х рр. – учасник правозахисного руху;



# Василь Стус

## Поет-дисидент

□ «...за своїм покликанням і з ласки Божої - поет

□ автор збірок «Зимові дерева» (1970), «Дорога болю», «Круговерть», «Веселий цвинтар»;

□ 4 вересня 1965 р. брав участь в акції протесту у кінотеатрі «Україна» в Києві;

□ декілька разів був арештований за

«антирадянську агітацію».

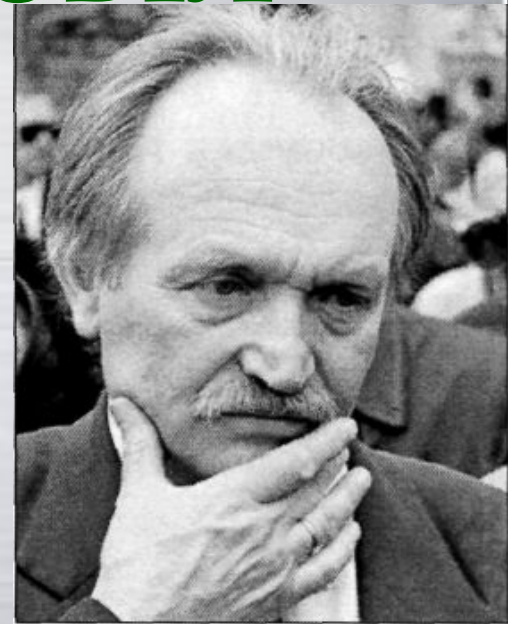
□ Помер 4 вересня 1985 р. в таборі.





# В. Чорновіл

журналіст,  
дисидент



Автор «самвидавської» збірки «Лихо з розуму» (1967),  
«Габірний генерал».

Автор самвидавного журналу «Український вісник» (1970-1972 рр.);

Один із засновників Української Гельсінської спілки;

У 1985 р. повернувся до Львова, де відновив правозахисну діяльність,  
видання "Українського вісника".

На перших виборах Президента України у 1991 р. посів друге місце,  
здобувши підтримку  
23,27 % виборців.

У грудні 1992 - 1999 рр. став головою Народного Руху України».

# Валерій Марченко



Український  
журналіст-дисидент,  
учений-сходознавець  
філолог

- член Української Гельсінської Групи;
- протягом 1971-1972 рр. опублікував низку перекладів з азербайджанської літератури;
- автор статей: “Київський діалог”.



# В. Романюк - Святіший Патріарх Київський і всієї Руси-України Володимир І



- Патріарх Київський і всієї Руси-України **УПЦ-КП (1993 – 1995)**.
- У 1976 р. під час перебування на засланні задекларував свою приналежність до Української автокефальної православної церкви і виступав за її відновлення.
- З 1979 р. – член **Української Гельсінської Групи**.



# 1. Виникнення і формування дисидентського руху наприкінці 50-х — на початку 60-х років

*На відміну від легального культурологічного "шістдесятництва", яке діяло в межах радянської системи, дисидентство почало поєднувати підпільну роботу з легальними методами боротьби за незалежність України.*

## II етап: Активізація опозиційного руху

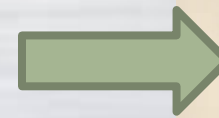
в другій половині 60-х — на початку 70-х р. ХХ ст.

*Піднесення опозиційного руху було пов'язане  
зі зміною політичного курсу нового  
керівництва СРСР (1964 р. Брежнєв).*

- Ретельніше запрацювала **цензура**, що перекривала канали легальної публікації творів, які не відповідали офіційній ідеології.

**Розпочалися репресії проти  
інакомислячих в 1965 році.**

- Внаслідок кадрових змін в політичному керівництві УРСР
- в **1972 р.** - звільнення з посади **П. Шелеста** і призначення **В. Щербицького**



## ХВИЛЯ РЕПРЕСІЙ ПРОТИ ДИСИДЕНТІВ

*«...Репресії 1972 р. показали, що в дискусії з українськими «дисидентами» влада не знайшла більш переконливих аргументів, ніж застосування сили.*

● III етап:

- Український дисидентський рух після підписання Гельсінських угод в 1975р.

*Активізація правозахисного руху  
в Україні, очолюваного*

**Українською громадською  
групою сприяння  
виконанню Гельсінських  
угод на чолі з М. Руденком.**





# Методи розправ радянської влади з дисидентами:

**1967 р.** – створення «п'ятого управління» КДБ, для боротьби з інакодумцями.

## 1. ув'язнення, заслання

*(практично всі вони були засуджені до тривалого ув'язнення та відправлені до таборів суворого чи особливого режимів на Уралі та в Мордовії)*

## 2. «каральна медицина» –

*психічні лікарні (П. Григоренко, М. Руденко)*

## 3. адміністративні покарання –

*звільнення з роботи, вигнання з ВУЗів, аспірантури; покаранню підлягали всі родичі; велися постійні нагляди за підозрюваними).*

# Методи розправ радянської влади з дисидентами:

**1972 р.** масові арешти дисидентів,  
які дістали назву «великого  
погрому».

Спілка письменників України  
в 1970 ті роки перетворилась на  
орган цькування  
«ідейно хибних творів».

# Причини занепаду дисидентського

руху:

1. ефективна радянська карально-репресивна система - масові репресії на деякий час паралізували активність дисидентів.
2. не вистачало організаційного оформлення та соціальної бази
3. відсутність зв'язків з масами