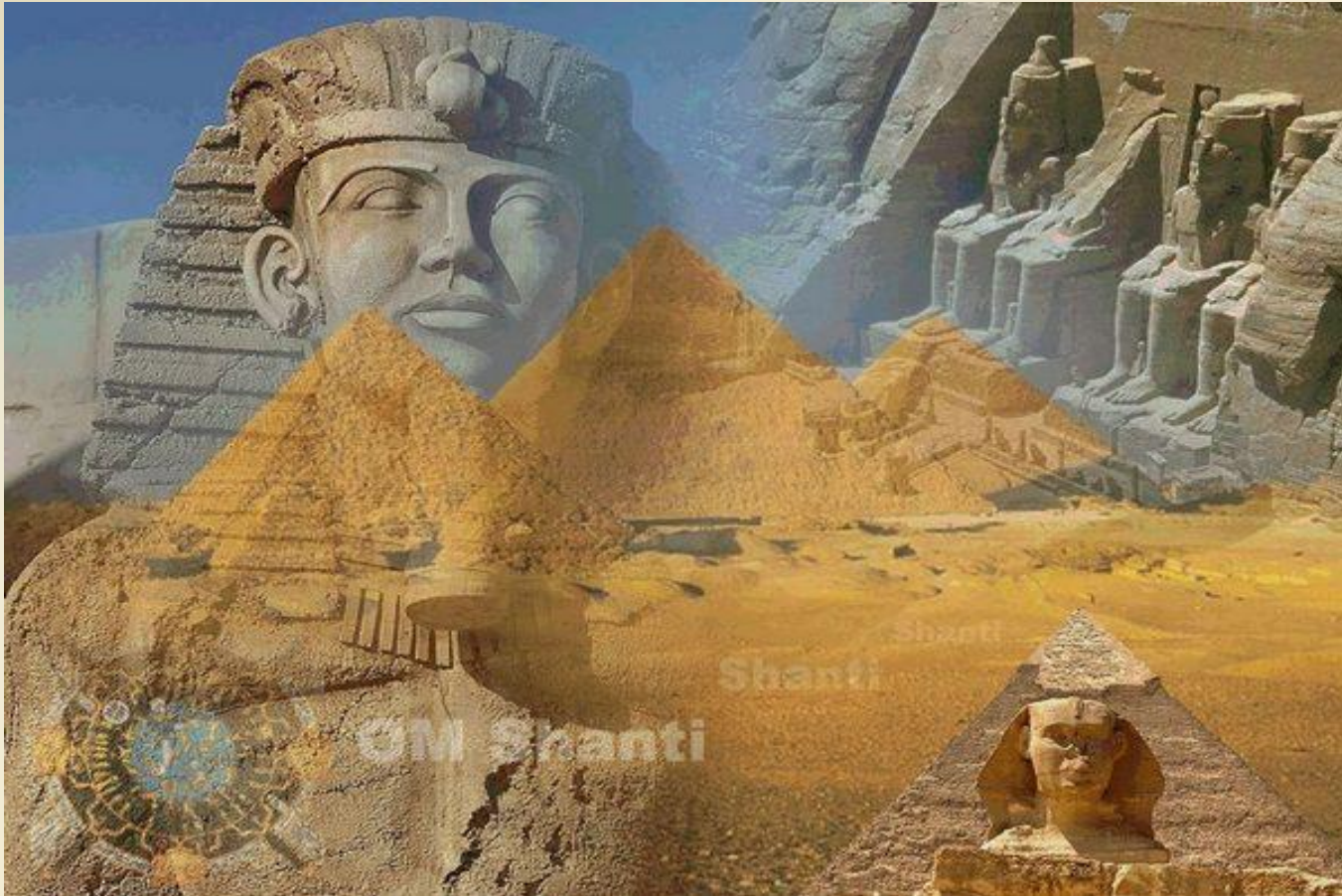
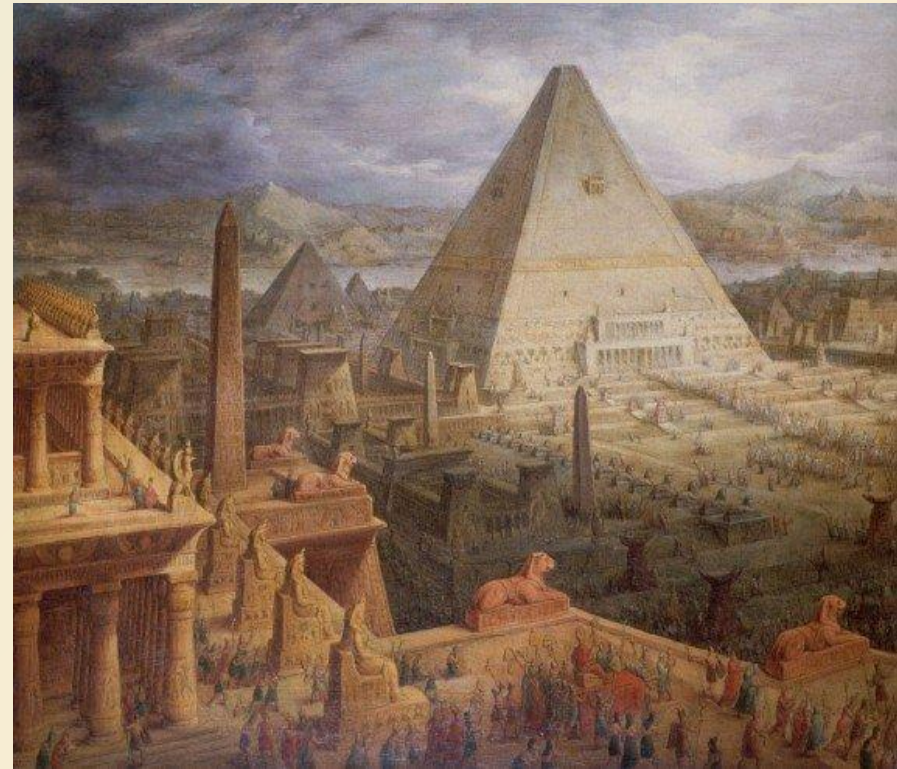


Архитектура Древнего Египта



Проект выполнил – Пчелинцев Григорий, 6 класс

Как зародилась древнеегипетская архитектура?



Существует три периода становления древнеегипетской архитектуры:

I период – Архитектура Древнего царства

- * Пирамида Хеопса
- * Пирамида Хефрена
- * Пирамида Микерина
- * Ступенчатая пирамида Джосера
- * Большой Сфинкс

II период – Архитектура Среднего царства

- * Храм Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри

III период – Архитектура Нового царства

- * Карнакский храм
- * Луксорский храм

Египетские пирамиды

Пирамиды представляют собой огромные каменные сооружения пирамидальной формы, использовавшиеся в качестве гробниц для фараонов Древнего Египта. Слово «пирамида» — греческое. По мнению одних исследователей, большая куча пшеницы и стала прообразом пирамиды. По мнению других учёных, это слово произошло от названия поминального пирога пирамидальной формы.



Пирамида Хеопса

Пирамида называется «Ахет - Хуфу» — «Возрождение Хуфу (Хеопса)». Построена на массивном природном скальном возвышении. Является самой высокой и самой объемной из всех египетских пирамид. Её высота к настоящее время достигает 138,8 м. Длина стороны пирамиды — 230 м.

Постройку пирамиды датируют XXVI веком до н. э. Предположительно, строительство длилось более 20 лет. Пирамида сложена из 2,3 миллионов каменных блоков. На строительстве пирамиды были заняты 100 000 рабов.



Пирамиды Хефрена и Микерина

Пирамида Микерина — самая южная, поздняя и низкая из трёх египетских пирамид в Гизе. Она едва достигает 66 м в высоту, а длина стороны её основания составляет 108,4 м.



Пирамида Хефрена — вторая по величине древнеегипетская пирамида. Построена в сер. XXVI в. до н. э. (215,3 × 215,3 м и высота 143,5 м).



Пирамида Джосера

Это первая пирамида ступенчатого типа. Постройка датируется приблизительно 2670 годом до нашей эры. Пирамида Джосера расположена в Саккаре, к северо-востоку от древнего Мемфиса, в 15 км от Гизы. Её высота составляет 62 м.



Большой Сфинкс



Почти все древневосточные цивилизации видели во льве символ солнечного божества. С древнейших времён фараона было принято изображать в виде льва, истребляющего своих врагов. В свете этих данных позволительно считать Сфинкса стражником вечного покоя погребённых вокруг него фараонов.

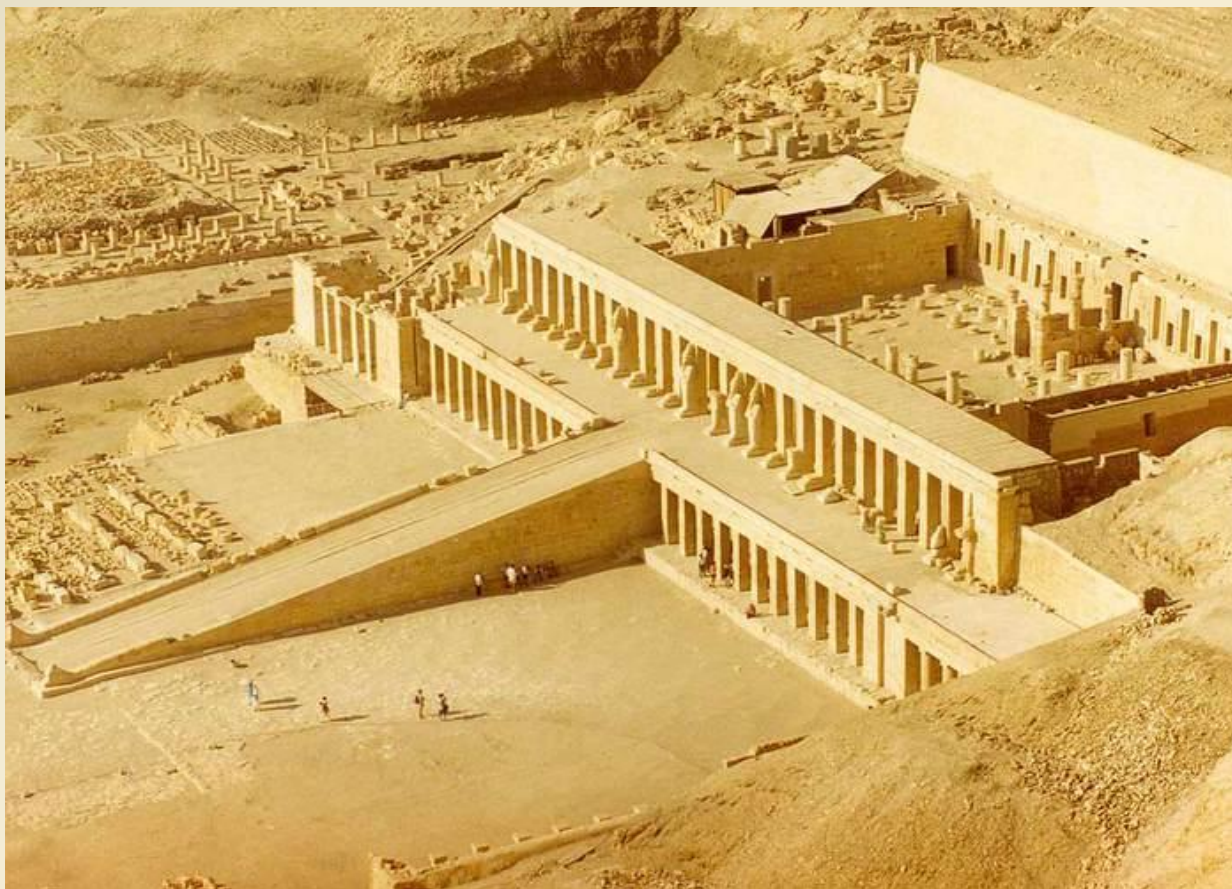
Сфинкс -

отдыхающий лев с головой человека, представляет собой самую большую монолитную скульптуру. Его длина - 73 метра, высота - 20 метров.



Храм Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри

Заупокойный храм царицы-фараона Хатшепсут в древности именовался Джесер Джесеру — «Священнейший из священных». Он строился на протяжении 9 лет — с 7-го (предположительно, 1482 до н. э.) по 16-й (1473 до н. э.) год правления царицы.



Джесер Джесеру состоял из трёх крупных террас, украшенных портиками с белоснежными известняковыми колоннами. В центре террасы были разделены массивными пандусами, ведущими наверх, к святилищу храма. Террасы храма были украшены многочисленными ярко расписанными осирическими пилястрами царицы, её коленопреклоненными колоссальными статуями и сфинксами.



Вход в
святилище



Стенопись



Три уровня террас

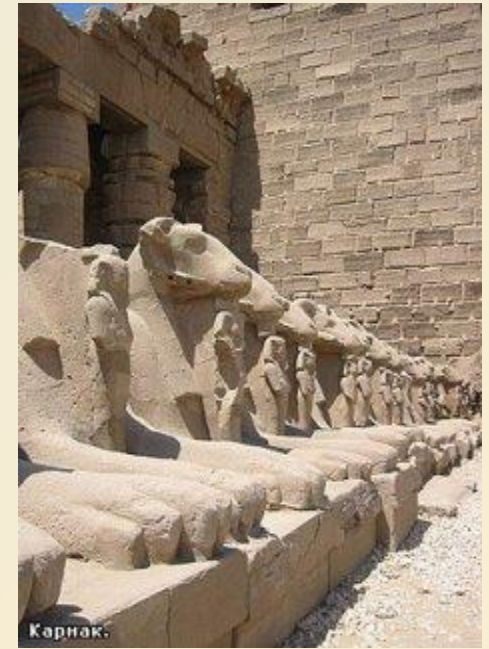
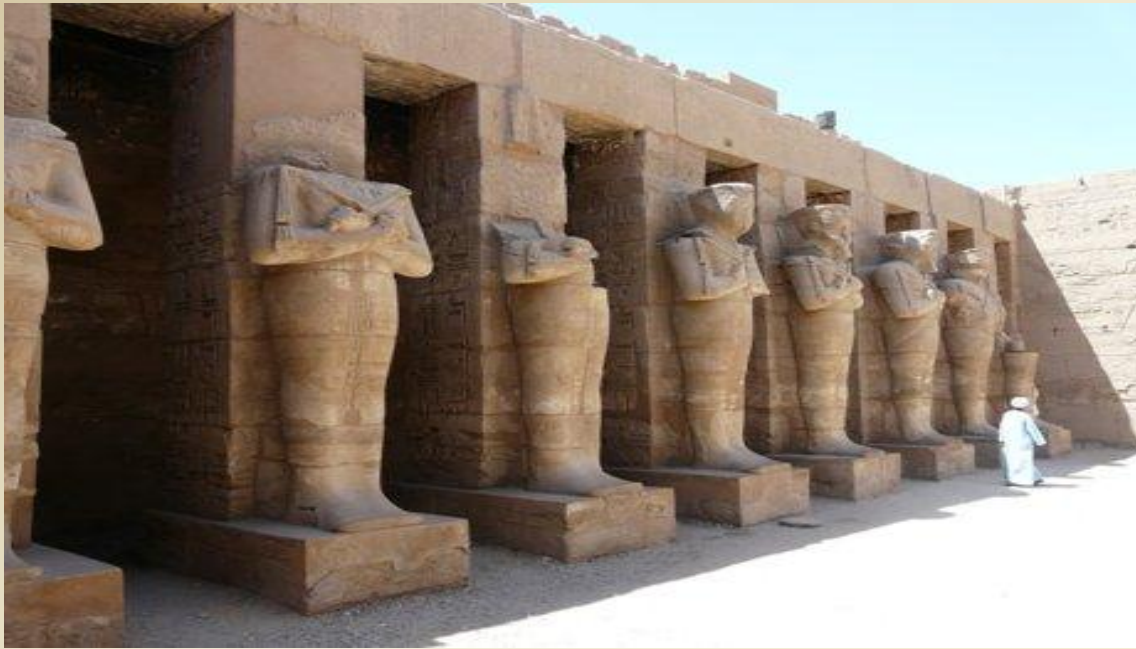


Карнакский храм



Знаменитый храм Карнак (город живых) находится в Луксоре. Карнакский храм – это множество построек, напоминающих скорее город, а не отдельное здание. Его размеры – 1,5 км на 700 м. Комплекс Карнакского храма включает в себя строения, возводимые на протяжении нескольких столетий многими фараонами. В эпоху Нового царства каждый правитель, едва взойдя на престол, начинал сооружение своего собственного вклада в расширение обители своего божественного отца Амона.



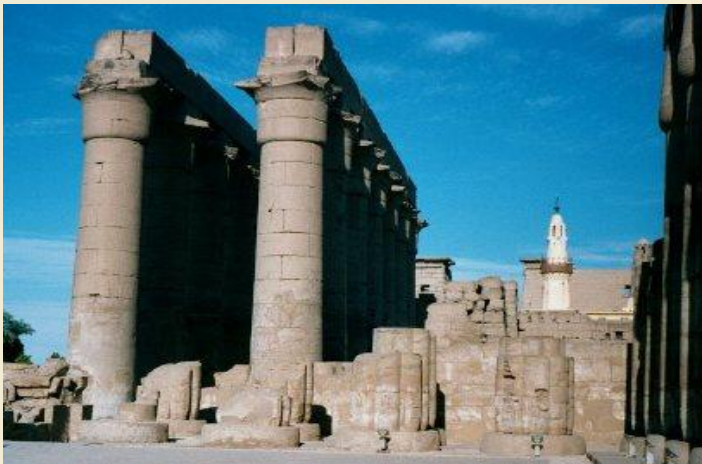


Карнакский храмовый комплекс состоит из трех больших частей, посвященных «владыке Фив» - солнечному Амону-Ра, его супруге, покровительнице цариц - Мут и их сыну - лунному богу Хонсу.



Луксорский храм

Храм Луксора, находящийся в 2,5 км южнее Храма Карнака - еще одна из основных достопримечательностей города. Этот храм, посвященный божественной супруге Амона - богине Мут - несколько меньше по размерам. С Храмом Карнака он соединен Большой аллеей сфинксов, на которой жрецы в древности проводили пышные церемониальные шествия. Большая аллея, по обеим сторонам от которой было установлено несколько тысяч изваяний сфинксов, до наших дней сохранилась плохо.



Храм Луксора древние египтяне называли "Южным гаремом Амона". Он имеет 260 м в длину; его строительство начал Аменофис II, продолжил Тутмос III и завершил Рамсес II.



Вывод

Пирамиды — это замечательный памятник архитектуры древнего Египта. Это свидетельство высокого инженерного искусства египтян, пять тысяч лет назад создавших такие грандиозные сооружения на заре человеческой культуры.

Пирамиды сквозь тысячелетия донесли до наших дней память о замечательных строителях древнего Египта, силами которых были воздвигнуты эти величественные каменные громады, вызывающие удивление и восхищение всех, кто их когда-либо видел.

Значение архитектуры Древнего Египта для истории искусства других народов очень велико, как и велико значение всего культурного наследия, оставленного египетским народом.



*Благодарю за
внимание!*