

Выдающиеся актеры и
режиссера Российского кино
Часть 1.



Ролан Антонович Быков

Ролан Антонович Быков

Ролан Антонович Быков родился 12 октября 1929 года в городе Киеве. Отец Семён Константинович Гордановский был поляком по происхождению, красноармейцем, участником Первой мировой войны. Во время войны попал в плен в Австрии, откуда бежал. Позже Семён Константинович взял себе псевдоним - Антон Михайлович Быков. Мать Ольга Матвеевна Ситняковская была еврейкой по национальности. Своё имя Ролан Быков получил в честь писателя-француза Ромена Роллана, мама по ошибке решила, что Роллан это имя. У Ролана был старший брат – Герман.

После окончания школы в 1947 году Ролан принял решение стать актёром. Он пытался поступить в МХАТ и во ВГИК, но не сдал экзамены. В ГИТИСе его не взяли из-за маленького роста. Оставался последний вариант - Театральное училище имени Щукина, куда его приняли. За время обучения в училище Ролан сыграл около пятидесяти ролей.

В 1951 году Быков окончил Щукинское училище и стал актёром Московского Театра юного зрителя. На сцене театра он сыграл более сорока ролей. Ставка актёра была небольшой, 33 рубля 50 копеек, и Ролан стал подрабатывать. Он вёл воскресный драмкружок и за четыре месячных занятия зарабатывал в два раза больше чем в театре. Вскоре ему пришла идея создания своего театра. В 1957 году Быков без официального разрешения открыл самодеятельный Студенческий театр при МГУ. В то время за такое самоуправство можно было угодить в тюрьму, но Ролан понадеялся на несогласованность действий различных инстанций: «Я решил, что как-нибудь проскочу: ЦК подумает, что МГК разрешил, МГК посчитает, что это дело комсомола, комсомол спишет на профсоюзы... Главное, чтобы Яблочкина красную ленточку перерезала!». Так и произошло, известная актриса приняла участие в открытии театра и при помощи ножниц узаконила его существование.



Ролан Быков блестяще сыграл кота Базилио

Быков сыграл Акакия Акакиевича Башмачкина в фильме «Шинель», это был его первый значительная роль в кино. В 1962 году Ролан Быков выпустил свою дебютную режиссёрскую работу – комедию «Семь няnek». На следующий год вышла комедия «Пропало лето» в соавторстве с Н. В. Орловым. Эта картина удостоилась одного из главных призов молодёжного конкурса на Каннском фестивале. В 1966 году вышел музыкальный художественный фильм «Айболит-66», снятый по мотивам произведений Корнея Чуковского. Эта эксцентрическая комедия стала серьёзным шагом в развитии комедийного кино, а имя режиссёра Быкова после выхода фильма стало символом детского кинематографа. Сам Ролан Антонович сыграл в фильме роль Бармалея, которая стала одной из самых ярких в его артистической биографии.



Ролан Быков был убедителен в роли Бармалея

С середины 1980-х годов Ролан Быков занимался продюсерско-руководящей деятельностью, был руководителем объединения «Юность» на киностудии «Мосфильм». В годы перестройки Быков выполнял различные административные, общественные и творческие обязанности. Он занимал должность секретаря Союза кинематографистов, был президентом Международного фонда развития кино и телевидения для детей и юношества, был почетным профессором МГУ, членом совета Генеральной ассамблеи по проблемам детского кино при ЮНЕСКО, народный депутат СССР с 1989 по 1991 годы. Был президентом банка «Хэлп». В 1995 году вместе с Владимиром Джанибековым и Ириной Хакамадой возглавлял избирательный блок «Общее дело» на выборах в Государственную думу.

«Чучело» фильм режиссера Ролана Быкова

(1983)

«Чучело» — художественный фильм Ролана Быкова о шестикласснице, сумевшей выстоять в столкновении с подлостью и предательством. Фильм снят в 1982 году по одноимённой повести Владимира Железникова, написанной в 1981 году на основе случая с внучкой автора, которая взяла на себя чужую вину, за что весь класс объявил ей бойкот. Для советских кинозрителей фильм стал откровением, так как стал одним из первых, в котором советские школьники были показаны антигероями. Фильм вызвал широкий общественный резонанс и обширные дискуссии в СМИ. В 1986 году фильм был удостоен Государственной премии СССР, а также главного приза на Международном кинофестивале в Лаоне.

Общие характеристики фильма

Жанр – Драма

Режиссер – Ролан Быков

Автор сценария – Ролан Быков, Владимир

Железников

В главных ролях – Кристина Орбакайте,
Юрий Никулин, Елена Санаева, Дмитрий
Егоров, Павел Санаев

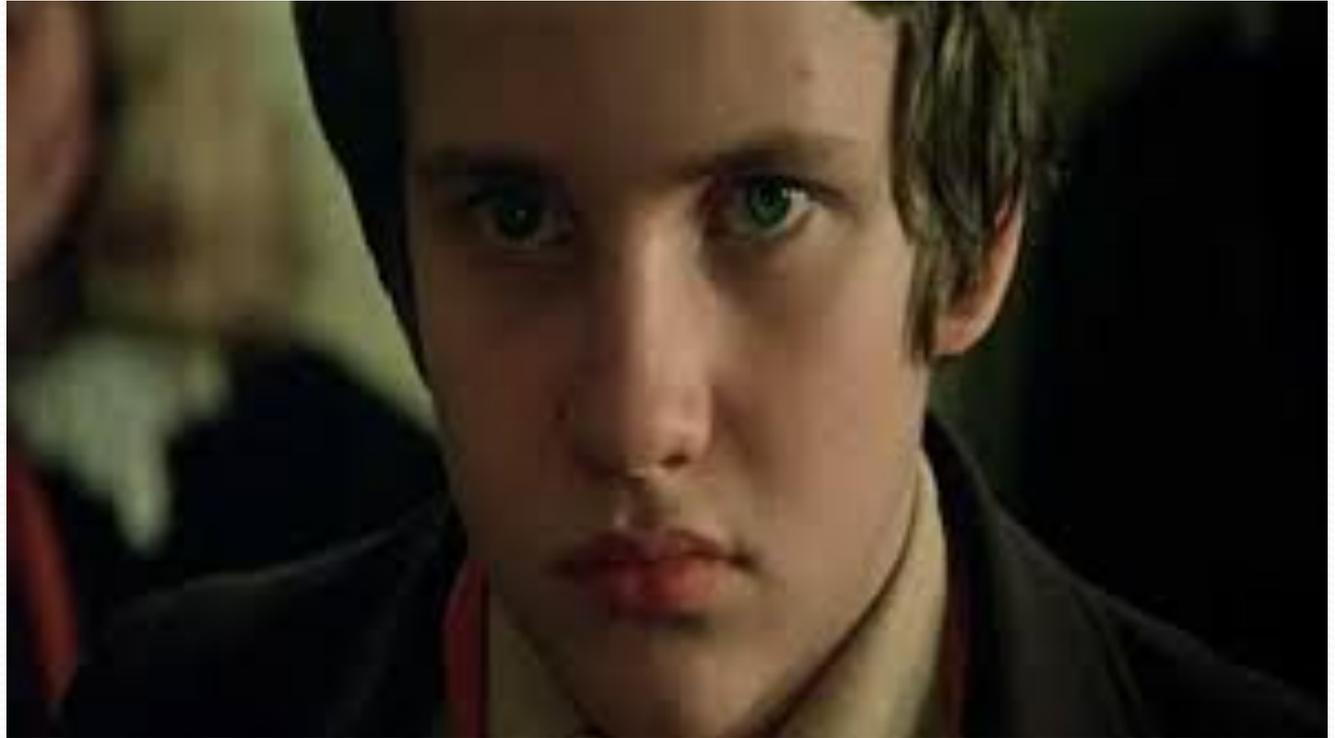
Оператор – Анатолий Мукасей

Композитор – Софья Губайдулина

Киностудия – «Мосфильм», 1983 год









«Служили два товарища» художественный фильм с участием Ролана Быкова (1968 год)



Жанр – Драма

Режиссер – Евгений Карелов

Автор сценария – Юлий
Дунский, Валерий Фрид

В главных ролях – Ролан

Быков, Олег Янковский

Оператор – Виктор

Белокопытов

Композитор – Евгений

Птичкин

Киностудия – «Мосфильм»









«Комиссар» Художественный фильм с участием Ролана Быкова

«Комиссар» — советский художественный фильм, снятый в 1971 году режиссёром Александром Аскольдовым по мотивам рассказа Василия Гроссмана «В городе Бердичеве».

Действие фильма происходит во время Гражданской войны. Героиня — комиссар Красной армии Клавдия Вавилова (Нонна Мордюкова) — привыкла к суровой, мужской военной жизни, и, казалось бы, в ней не осталось ничего женского. Поэтому неожиданная беременность приводит её в ужас. Попав в семью бедного многодетного еврея Магазаника (Ролан Быков), она постепенно «оттаивает». Но жестокое время диктует свои жестокие законы.

Общие характеристики фильма

Жанр – Драма

Режиссер – Александр Аскольдов

Автор сценария – Александр Аскольдов

В главных ролях – Нонна Мордюкова,

Ролан Быков, Раиса Недашковская

Оператор – Валерий Гинзбург

Композитор – Альфред Шнитке

Киностудия – Киностудия им. М.

Горького, 1967 год

КОМИССАР

По повести Алексея Николаевича Толстого
Автор сценария и режиссер
Александр Александров
Оператор
Валерий Гайдар
Музыка
Юрий Сорокин-Сорокин
Композитор
Александр Бородин
Исполняют: Елена Жарикова,
Юлия Ершова, Татьяна Доронина,
Виктор Цуканов









