

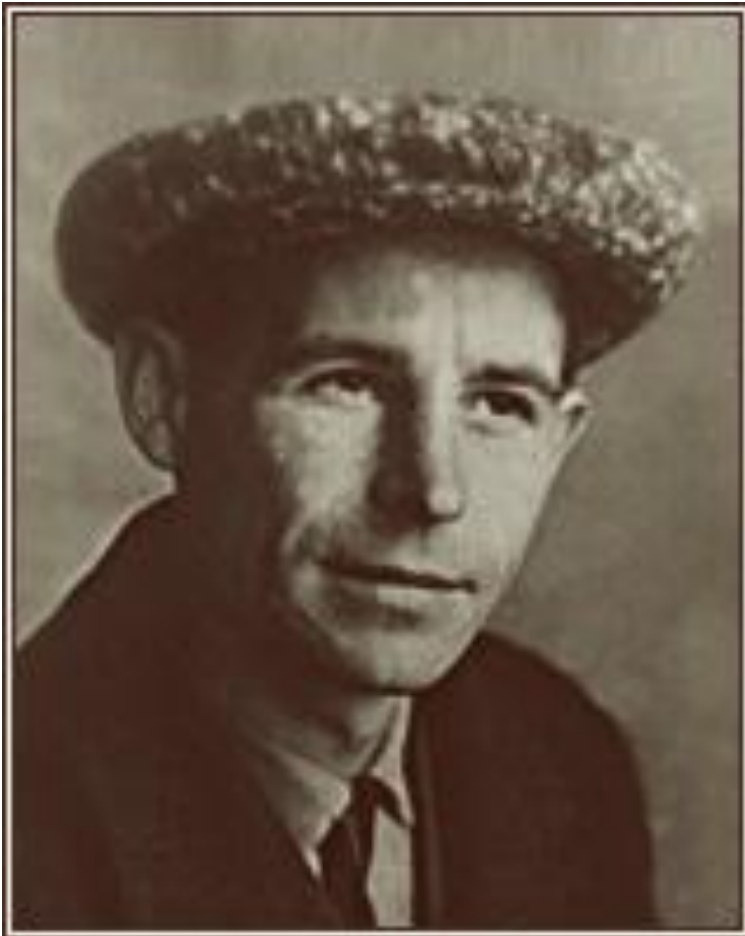
Проверим домашнее задание



Николай Михайлович Рубцов (1936-1971)

«Родная деревня»

- « ... ангел Родины незлобивой моей»
Г. Свиридов

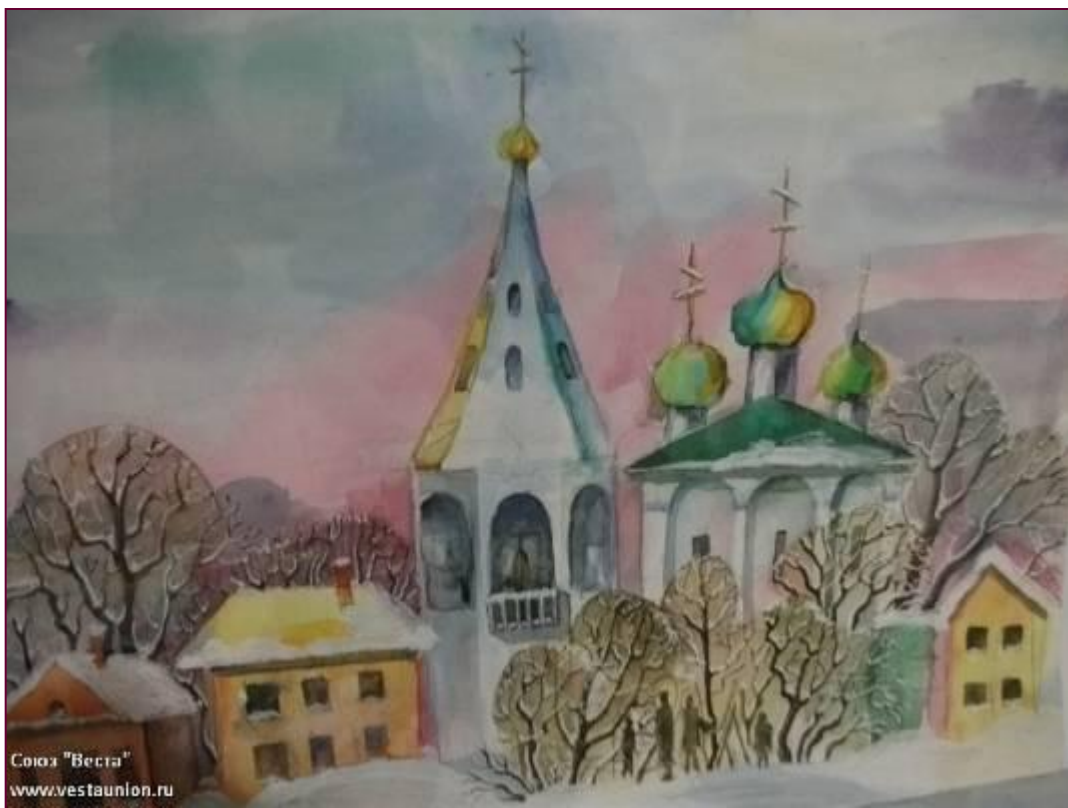


- Родился в городе Емецке
Архангельской области. Был пятым
ребенком в семье, в шесть лет (в
1942 году) потерял мать, остался
без отца и был отдан в детдом в
селе Никольском под Тотьмой.

Мать умерла.
Отец ушел на фронт.
Соседка злая
Не дает проходу.
Я смутно помню
Утро похорон
И за окошком
Скучную природу

1	Об авторе	
2	Основная тема стихотворения	
3	Мысли и чувства автора	
4	Главная мысль (идея)	
5	Художественные средства, использованные автором	

«Одноименные стихотворения русских поэтов 20 века Д.Б. Кедрина и А.А. Прокофьева».



Урок
литературы
в 5 классе.

Как вы понимаете тему урока?

- Стихотворение с одинаковым именем, названием.



Дмитрий Борисович
Кедрин (1907-1945)



Александр Андреевич
Прокофьев (1900-1971)

Догадались ли, как называется стихотворение?



Картина
«Алёнушка». В.
Васнецов.



Алёнушка читала
про Емелю,
простую,
простую
про Кощея...
пришлась по сердцу.



Нам эта сказка часто снится,
Мы очень любим слушать,
Как братика Ванюшу
Спасает старшая сестрица...

Дмитрий Борисович Кедрин (1907-1945)

« Алёнушка »



- русский советский поэт. Родился 4 февраля 1907 года в донбасском поселке Щегловка в семье горняка. Начал печататься в 1924 году. Учился в Днепропетровском железнодорожном техникуме (1922—1924). В начале Великой Отечественной войны добровольцем ушёл на фронт. Работал корреспондентом авиационной газеты «Сокол Родины» (1942—1944). Переехав в Москву, работал в заводской многотиражке и литконсультантом при издательстве «Молодая гвардия».
- У поэта был чудесный дар проникать в далекие эпохи. В истории его интересовали не князья и вельможи, а люди труда, творцы материальных и духовных ценностей. Особенно любил он Русь.
- Дмитрий Борисович был не только мастером исторической поэмы и баллады, но и превосходным лириком.
- 18 сентября 1945 он трагически погиб под колесами пригородного поезда (по некоторым данным, был выброшен).
- Похоронен в Москве на Введенском кладбище.

Словарная работа.



Дмитрий Борисович Кедрин
(1907-1945)

Стойбище – «Алёнушка».

1. в Сибири: временная стоянка кочевников;
2. место отдыха животных, находящихся на пастбищах.

Вотчина –

1. в России – родословное наследственное земельное владение;
2. разговорное: место, где кто – либо чувствует себя полновластным хозяином.

Нетленная – 1. не поверженная тлению, никогда не исчезающая, вечная.

Омут - 1. глубокая яма на дне озера.

*Метафоры. Мир особый,
не познанный нами.*

*Стойбище
осеннего
тумана*

**Род
ина**

Назовите
основные
образы.

**Царевн
а
Несмея
на**

*Вотчина
ночного
соловья*

Какую картину нарисовал автор?

Стойби
ще

сравниваетс
я

Кочевники на
ночлеге

временно́сть

В тумане видим странные фигуры,
похожие на головы коней, на фигуры
людей в необычных одеждах, на
кибитки, крытые войлоком.

Вотчина

Песня
соловья

Песня любви,
будет
безраздельно
владеть
русской
землей

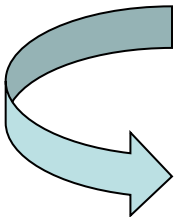
постоя́нство

Почему поэт Родину называет неяркой?

- Лихая сила — разбойники
- Глухая околица — изгородь вокруг селения, никто не увидит
- Ножичек сапожный — нож за голенищем
- Нетленная краса — красота, которая не истлевает, не умирает, вечная краса



Родина не один раз подвергалась нападению, но «все вынесла» и снова поет песню Алёнушки.



Глядя на картину Васнецова, поэт не представляет себе конкретную девушку, а видит в героине картины образ Родины.

Из истории написания стихотворения.

- Стихотворение «Алёнушка» было написано Дмитрием Кедриным во время Великой Отечественной войны, когда Кедрин работал во фронтовой газете 6-й воздушной армии «Сокол Родины».
- Что добавляет этот факт к пониманию стихотворения?

Знаю, что не раз лихая сила
У глухой околицы в лесу
Ножичек сапожный заносила
На твою нетленную красу.

Воспоминание
о сказочно -
далёком
детстве.

1	Об авторе	
2	Основная тема стихотворения	О родине: ее сказочной природе, силе
3	Мысли и чувства автора	Поэт любит родину, представляет ее девушкой – Аленушкой, сказочной героиней
4	Главная мысль (идея)	«Я бродил бы тридцать лет по свету, А к тебе вернулся б умирать...» - дорожке Родины нет ничего на свете!
5	Художественные средства, использованные автором	метафоры



Александр Андреевич Прокофьев



- русский советский поэт и журналист.
- Родился в семье крестьянина-рыбака и землепашца.
- Окончил сельскую школу и с [1913](#) Окончил сельскую школу и с 1913 по [1917 годы](#) учился в Петербургской учительской семинарии.
- Во время [Советско-финской войны](#) Во время Советско-финской войны ([1939](#) Во время Советско-финской войны (1939—[1940](#) Во время Советско-финской войны (1939—1940) и [Великой Отечественной войны](#) Во время Советско-финской войны (1939—1940) и Великой Отечественной войны ([1941](#) Во время Советско-финской войны (1939—1940) и Великой Отечественной войны (1941—[1945](#)) Прокофьев — военный журналист, член писательской группы при политуправлении Ленинградского фронта.
- Похоронен на [Богословском кладбище](#) Похоронен на Богословском кпалбище в [Санкт-Петербурге](#).



А. А. Прокофьев
(1900-1971)

«Алёнушка»

- Какую картину вы видите в этом стихотворении?

Осмысление
картины
Васнецова:
очарование.

- Пруд- *«заглохший весь в
зелёной ряске»,
«тростник качается»,
«мертва вода».*

- Милая Алёнушка –

*«прост венок», «красен от
гвоздик, от лилий бел»;
«платье синее»- «тополиный
пух».*

- Кукушка, солнце, тропинка -

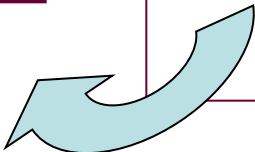
«щедро золотые обручи кладёт».

Сравните картину Васнецова (стр.166) и стихотворение Прокофьева. Похожи ли они?



- Общее.
- «пруд заглохший», «тростник качается», «мертва вода».
- Цвет: **зелёный**.

Надежда на счастье.

- Различие
 - «прост венок»,
 - «тополиный пух»,
 - «платье синее»,
 - сосна, тропинка
солнечные лучи ,
отражающиеся в воде,
золотые обручи.
 - Цвет: красный, синий,
белый, золотой.
- 

Как автор сближает образ Родины со сказочными мотивами?

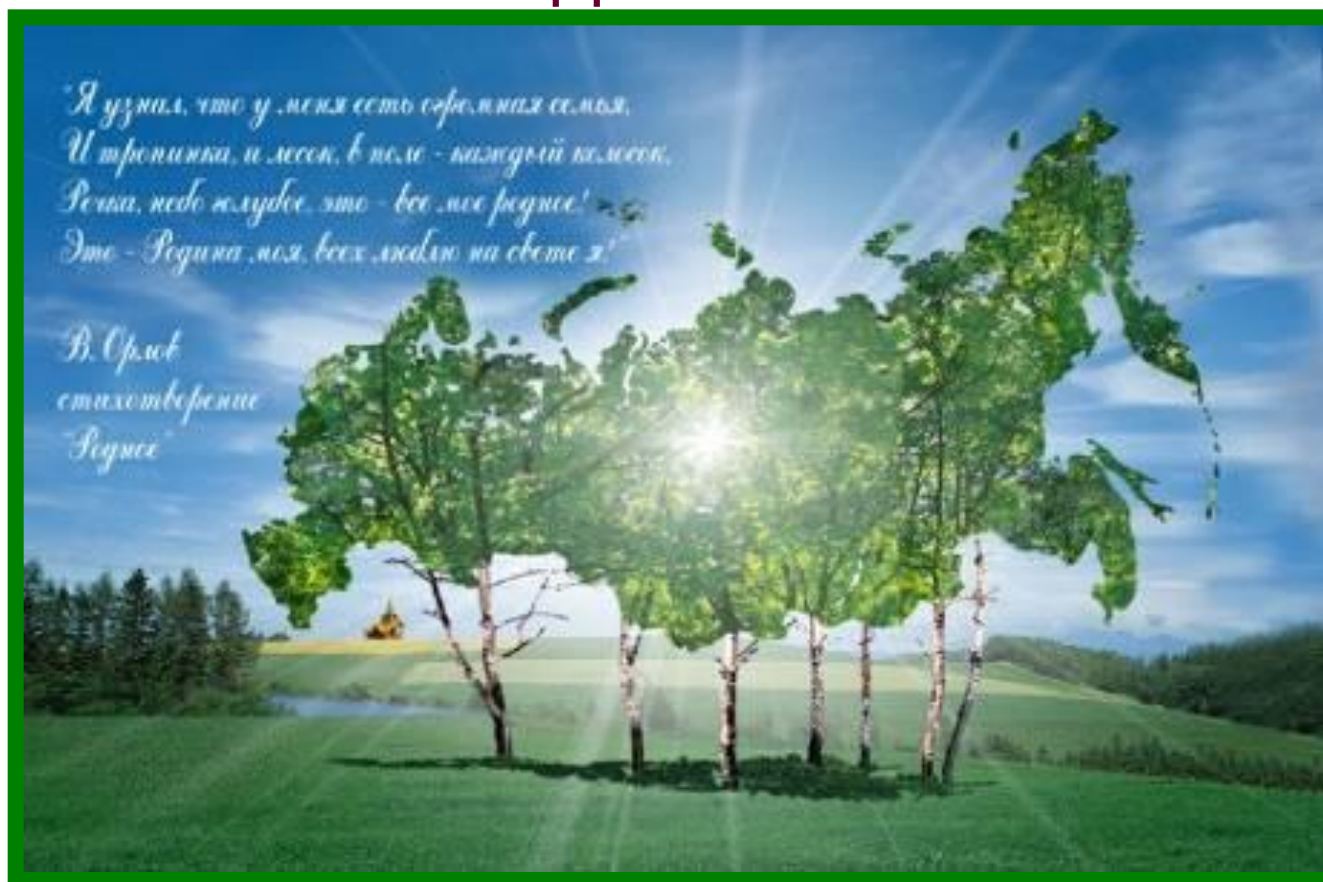
- **Эпитеты** — «Родина неяркая». «Сила лихая». «Заглохший пруд».
- **Олицетворения** — «Ты вынесла». «Тропинка ведёт».
- **Метафоры** — «Вотчина ночного соловья». «Золотые обручи».
- **Сравнения** — «Как в сказке... Алёнушка сидит».
- **Звукопись** — «Кукушка на сосне кукует».
- **Недосказанность, раздумья** —
Песенку Алёнушки поёшь....

Можно ли считать стихотворения двух поэтов словесным пересказом картины В. Васнецова «Алёнушка»?

- Близки по настроению, но разные по содержанию.
- Д.Кедрин и А. Прокофьев выразили своё впечатление от картины, передав в своих стихотворениях любовь к родной земле.

«Синквейн».

- Родная земля.



ет

Домашнее задание.

- Выучить наизусть стихотворение на выбор.

