

*ТВОРЧИСТЬ*  
ВЛАДИСЛАВА ГОРОДЕЦЬКОГО

# Владислав Городецький (повне ім'я) Лєшек Дезидерій Владислав

Народився у травні 1863 в селі Шолудьки, Поділля — помер 3 січня 1930, Іран) — польсько-український архітектор-модерніст, підприємець, меценат. Відомий за свої, Музей старожитностей (Національний художній музей України) Будинок з химерами, караїмську кенасу та Римо-католицький костел Святого Миколая у Києві. За характер творчості його порівнюють із Гауді

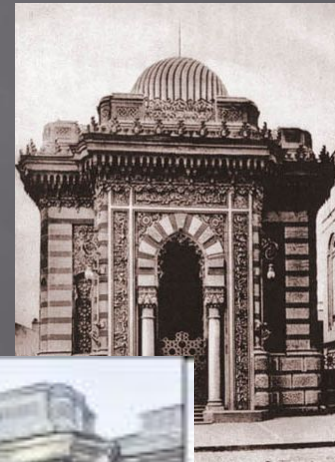


**Музею старожитностей та мистецтв  
(нині Національний художній музей України)**



# Караїмська кенаса

- Один з витворів мистецтва архітектора Городецького караїмська кенаса була побудована в 1900 р. і фондована на кошти відомого табачного магната Соломона Когена, який був головою караїмської спільноти. Його дружина заснувала караїмську школу для дівчаток. Зараз в приміщенні знаходиться Будинок актора. Будівля до нас дійшла дещо в пошкодженому варіанті, але і сьогодні ми можемо оцінити її високу художність, архітектурну цінність, поєднання східного мавританського стилю зі своїм власним, який дуже легко вгадується. Взагалі, Владислав Городецький маючи вишуканий смак вмів поєднати природний ландшафт, призначення будівлі та її художній стиль, це його візитна картка.



Споруджено в 1902-1903 роках  
архітектором Владиславом Городецьким у  
стилі модерну.



# Миколаївський костел, 1899-1909, арх. С. Волковський, В. Городецький















Почувши слово «химеры», багато хто тут же починають шукати їх на фасаді. Однак цих міфологічних істот там немає. При чому ж тут химери? Розгадка криється в неправильному перекладі з української. «Будинок з Хімерами» означає дослівно «дом с причудами». На російську ж це назва перевели лише наполовину.







**Дякую за увагу!**