

Теория и история культуры Лекция

1

Лекция 1

Определение культуры

Тема 1. Определение культуры

- В разговорном языке - понятие, имеющее множество значений
- Современное научное понятие культуры возникло как результат осознания человеком своеобразие создаваемого им искусственного мира.

- В древности, пытаясь ответить на вопрос о происхождении знаний, ремесел, искусства люди создавали мифы о культурных героях.

- В Древней Греции явления, ассоциирующиеся с миром культуры, передавали понятия
- **Пайдейя** (παιδεία) - воспитание в соответствии с традициями этоса, нрава, традиции
- **Техне** (τέχνη) - искусная практическая деятельность, мастерство, создающее необходимый человеку предметный мир

- лат. **cultura** — возделывание, воспитание, почитание

- Понятие культуры развивается в процессе обогащения языка, философии, науки. В каждом национальном языке оно имеет свою специфику.
- Раньше, чем в других европейских языках, слово «культура» в его современном значении утвердилось в Германии.

- **«Культура складывается в целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев, и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком, как членом общества».**

Эдуард Барнетт Тайлор

(«Первобытная
культура»)

- С развитием исследований явлений культуры количество определений культуры возрастает.
- Альфред Крёбер и Клайд Клакхон «Культура: критический обзор концепций и определений» (1952, переиздание - 1963). Попытка систематизировать многообразие определений культуры.

- В зарубежной научной классификации культурологии соответствуют
- социальная и культурная антропология
- *Kulturwissenschaft*

- **Культура присуща только человеку**
- **Культура не наследуется биологически, а передается методом заучивания и подражания в процессах воспитания, образования и социального взаимодействия**

- **Культура (возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) – совокупность искусственных порядков и объектов, созданных людьми в дополнение к природным.**

Искусственные порядки и объекты, созданные людьми в дополнение к природным

- Материальные
- Идеальные (от слова «идея»)
- Социальные
- Технологические

- Естественные науки – науки о природе
- Гуманитарные и социальные науки – науки о человеке и обществе
- Философия – наука о конечных сущностях бытия
- На определенном этапе научного знания поставлен вопрос о необходимости комплексной науки о культуре

Культурология как наука

- Название «культурология» предложено Лесли Уайтом (автор работы «Наука о культуре» (1949))

- В зарубежной научной классификации культурологии соответствуют
- социальная и культурная антропология
- **Cultural studies, Kulturwissenschaft**

- В проблемном плане культурология занимается в первую очередь анализом **культурных смыслов** изучаемых объектов, что коренным образом отличает ее от других наук о культуре (этнологии, археологии, филологии, искусствоведения и пр.), которые сосредоточены в основном на описании и исследовании **культурных форм** этих объектов

- В отличие от традиционных фактографических наук – истории, этнологии, археологии, искусствоведения и др. – культурология не открывает и не описывает новые артефакты, но обобщает материалы, описанные фактографическими науками.

- Культурология любые явления культуры рассматривает в разных контекстах
- Культурные черты рассматривает в их связях друг с другом

- Культурология представляет собой отрасль знания, по своим познавательным задачам близкую философии.

- Объектом культурологии являются любые виды и формы человеческой жизнедеятельности
- Предметом – прежде всего, нормативно-регулятивные, ценностно-смысловые и знаково-коммуникативные механизмы, регулирующие всякую социальную практику.

- Одна из базовых проблем культурологии
–

Функции культуры.

Все функции культуры социальны, то есть обеспечивают именно коллективный характер жизнедеятельности людей, а также определяют или корректируют индивидуальную активность человека в силу его связанности с социальным окружением.

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- Социально-интегративная функция.
Обеспечение коллективного характера
человеческой жизнедеятельности.
Социальная консолидация и
культурная локализация

- Система норм и предписаний: от императивных (законы, указы, религиозные каноны, и т.д.), конвенциональных (принимаемых по добровольному согласию – мораль, обычаи и т.д.) до эталонных – рекомендуемые к исполнению с ориентацией на образцы.

- «Чем более высококультурен человек, тем более он несвободен в своих действиях, суждениях и пр., тем более он регламентирован установками культуры общества проживания» (А.Я. Флиер).

- Функция адаптации сообщества к природным и историческим условиям
- Нормативно-регулятивная функция
- Познавательная функция
- Преобразующая функция
- Информационная функция

- Коммуникативная функция
- Функция социализации и инкультурации личности
- Рекреативная функция
- Игровая функция
- Сигнификативная функция

- исторической динамики культуры, включающей два системообразующих процесса: **культурную устойчивость** и **культурную изменчивость**