

Птица-счастья

Жар-птица в сказке лишь бывает,
А где живет она, кто знает?
Мечтают все ее поймать -
Свои желания исполнять!

Перо Жар-птицы кто найдет,
К тому успех в делах придет
И встретит он красу-девицу,
Но не Шамаханскую царицу.

Реальность - сказкой заменяем
И о Жар-птице все мечтаем,
О счастье и любви в Судьбе!
Это - прекрасно! Ясно вполне!

Пусть будет жизнь-чудесной
сказкой!

Наполнена любовью, лаской!
Жар-птица в снах пусть прилетает
И сны красиво украшает!



Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Далматовский Дом детского творчества»



Мастер-класс Объемное панно из лент

ЖАР-ПТИЦА

Из опыта работы педагога дополнительного образования
Наумовой Натальи Викторовны

Тема: Объемное панно из лент «Жар-птица»

Цель занятия: познакомить учащихся с техникой создания объёмного панно способов из атласных лент.

Задачи:

Обучающие:

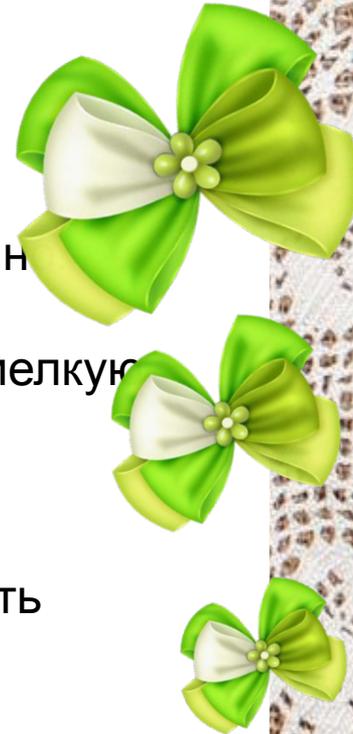
- научить создавать птицу из атласных лент и оформлять панно

Развивающие:

- развивать мышление, умение концентрировать внимание, мелкую моторику, координацию движения рук;
- совершенствовать умственные способности, память.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся чувство прекрасного и развивать художественный вкус;
- воспитывать доброжелательность, трудолюбие, точность, аккуратность, экономное расходование материалов, чувство ответственности за свою работу.



Тема: Объемное панно из лент «Жар-птица»

Планируемые результаты:

Предметные:

будут знать технику создания объёмного панно из атласных лент, будут уметь оформлять панно цветами.

Метапредметные:

развиты навыки работы с материалом и инструментами;
развиты навыки самостоятельной работы.

Личностные:

сформирован интерес к занятиям прикладным творчеством;
созданы условия для личностного развития учащихся.



Сказочная Жар-птица



Жар-Птица – это аналог птицы Феникс, которая обитает у нас на Руси. Точнее, жар-птица, это не существующая птица, а скорее сказочный персонаж – обитает она не на Руси, а в русских сказках, мифах и легендах.

Легенды и мифы о птице Феникс



Птица Феникс известна по многим сказкам, былинам, легендам. Феникс присутствует во многих культурах народов, которые, казалось бы, разделяют не только времена, но и расстояния. Эта птица представляется всегда в красном или золотом оперении, не зря в переводе слово феникс означает пурпурный.

Птица связана, в первую очередь, с культом солнца, возрождением новой жизни и обновлением. По преданиям мифическая птица не питается никакими живыми существами, как остальные ее собратья. Она пьет только росу.

В древности она всегда восставала из пепла или сгорала в тот момент, когда рождалась новая жизнь – появлялся птенец. Поэтому Феникс существует только в единичном экземпляре. Сгорание, согласно легендам, происходит следующим образом. Феникс всегда ощущала приближение смерти и в этот момент она свивала гнездо из древесины и смолы, которые под горячим солнцем возгорались, унося с собой жизнь легендарной птицы. А из останков возрождалась новая жизнь.

Феникс в восточной культуре

Китайская мифология

Согласно китайской мифологии, существуют четыре священных животных, одним из которых является Феникс. Это красное существо воплощает сразу два начала – инь и янь, солнце и красоту окружающего мира, его тонкость и женскую кротость. Состоит Феникс из разных элементов, которые являются символами окружающего мира, и расцветка его включает пять цветов – пять добродетелей. Появление данного существа связывается с миром на земле, богатством и процветанием, великой мудростью.

В Китае верили, что птица улетает по приближении смерти в пустыню и там поет до последнего момента своей жизни. Те, кто услышит ее песни, не могут оторваться, насколько неповторима мелодия. После того, как последние звуки исполнены, птица бросается в костер и сгорает в нем. Но уже на третий день происходит возрождение Феникса, и он становится еще более сильным и великолепным.



Феникс в восточной культуре



Птица-феникс в японских сказаниях

В японских сказаниях с Фениксом были связаны такие характеристики, как верность и справедливость, солнечное начало.

Первый человек создал для птицы специальную музыку, которая притягивала ее на землю. С этим героем было связано множество примет. Например, явление птицы во сне беременной женщине означало рождение здорового малыша, которого ждет большое будущее.

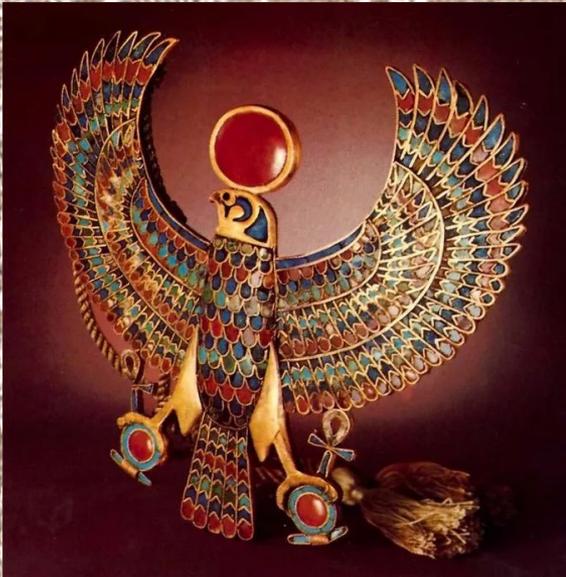
Талисман в виде Феникса дарует людям силу в сложных жизненных ситуациях, когда кажется, что уже ничего не сможет помочь. Птица учит человека выходить победителем из любой трудности, самостоятельно преодолевать препятствия и даже предсказывать некоторые события.

Феникс в восточной культуре

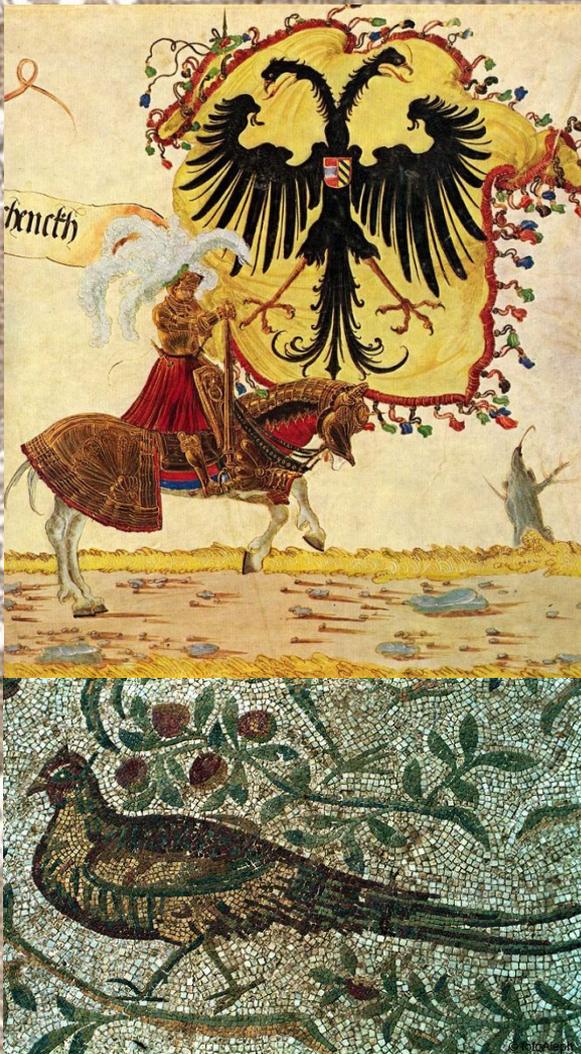
Значение птицы Феникс в древнем Египте

Если говорить о мифологии египтян, то весьма сложно понять, что послужило началу создания легенды о Фениксе. Существует мнение, что изначально это был астрономический символ, который отождествлялся со спиральным восхождением звезды Сириус. В древние времена это было знаком, что Нил разливается, что в свою очередь предвещало появление скорого урожая. Египетскую мифическую птицу называли Бенху.

Бытует мнение, что с этим мифическим существом связана легенда о серой цапле, которая была самым первым живым существом, появившимся на сотворенной земле. Эта цапля была послана богом Солнца. В Гелиополисе с особым почтением относились к этому существу. Египтяне в этом городе верили, что век пташки не вечен, а ограничен пятистам годами. Огненная птица в мифах Древней Греции и Рима Самые ранние записи о божественной птице-счастье Феникс есть у Геродота в пятом веке до нашей эры. Он указывает на то, что это мифическое существо из Аравии. Живет мифическое существо 500 лет на одном месте со своими отцом и матерью.



Феникс в восточной культуре



О птице Феникс в древнем Риме

Римской империи существовало мнение, что магическая птица действительно существует и находится на службе у императора. Волшебная сущность являлась символом божественной мощи, бессмертия государства. Однако магическая птица не помогла Римской империи восстать из пепла.

Феникс в восточной культуре

Что означает птица Феникс в иудейской Каббале

Только птица устояла перед искушением. В иудейской религии есть небольшой миф, в котором рассказывается о том, что случилось однажды в Эдеме. Он гласит, что Ева дала плод с дерева познания не только Адаму, но и всем живым существа, которые находились в округе. Устояло перед искушением лишь одно существо, которое благодаря этому смогло сохранить свое бессмертие. Далее, эта сущность живет все время, но через каждую тысячу лет сгорает своим гнезде и вновь рождается из пепла.

Есть и другая история, в которой речь идет о магической сущности. Пока Ной на протяжении года находился во время потопа на ковчеге, у него состоялся разговор с одной из птиц. Во время кормления только она не просила еды, не беспокоила Ноя. На вопрос, почему птица ничего не ест, волшебное существо ответило, что не хочет волновать Ноя и добавлять ему забот. Мужчина был весьма тронут и попросил Всевышнего в награду дать Фениксу бесконечную жизнь.



Феникс в восточной культуре

Феникс из Эфиопии

Есть еще один мир, в котором говорится, что на самом деле первый раз появилась такая птица на территории Эфиопии, а название ей было дано ассирийцами. На древних изображениях Феникс в данном случае появляется в образе удивительного магического персонажа с клювом петуха, горлом ласточки, рыбьим хвостом, лбом журавля, спиной черепахи и утиной головой. Изображение из росписи гробницы Иринофера.

У магического создания оперение алого, голубого, золотого, белого и черного цветов. Все они олицетворяют разные добродетели: долг, преданность, знание ритуалов, пристойность и человеколюбие.

Для ассирийцев Феникс являлся воплощением огня, тепла, богатого урожая, теплоты и доброты. Употребляло в пищу создание семена бамбука.



Феникс в христианской религии

Христианство и символ жизни

Христианство связывает данную птицу с вечной жизнью. Эта история становится лишним доказательством того, что Иисус был действительно воскрешен, в этом заключается смысл христианской религии, веры в вечную жизнь. Символ жизни использовался повсеместно.

В раннем христианстве весьма часто можно встретить изображение Феникса на погребальных плитах. Это важный знак, указывающий на торжество над смертью.



Феникс в христианской религии

Существует ли Феникс в славянской мифологии?

Если говорить о славянской мифологии, то перед нами предстают даже две птицы Феникса. Это всем известные Жар-птица и Финист Ясный сокол. Несмотря на то, что первая больше своим внешним видом напоминает павлина, а вторая на самом деле была человеком, который время от времени принимал вид пташки, у них очень много схожих черт.

Например, Жар-птица с наступлением холодов погибает, а с наступлением тепла вновь рождается. Финист засыпает глубоким сном, после чего весной также просыпается.



Жар-птица

ЖАР-ПТИЦА – сказочная птица с ярким, золотистым с переливом в красный опереньем.

Воплощение бога грозы, в славянских сказках чудесная птица, которая прилетает из другого тридесятого царства. Тридесятое царство — это сказочно богатые земли, о которых мечтали в давние времена, ибо окраска

Жар-птицы золотая, золотая клетка, клюв, перья. Жар-птица питается золотыми яблоками, дающими вечную молодость, красоту и бессмертие. Пьет воду Жар-птица только из источников с живой водой.



Русская мифология и сказки

Жар-птицы очень любят петь, а когда они поют из их раскрытых клювов рассыпаются искрящиеся блестящие молнии и сыпется жемчуг. Каждое перо Жар-птицы горит золотым огнем так ярко, что все вокруг озаряется жарким светом, а ночью может стать так светло, как будто зажжены тысячи тысяч свечей, как будто в небе горит Ярило.

Жар-птица является воплощением огня, связанного с Конем-Огнем. Конь-Огонь и Жар-птица вместе любят посещать Ирий, где каждый занимается тем, к чему лежит душа: Жар-птица поет свои пени и разбрасывает жемчуг, а Конь-Огонь мечтает попасть в упряжку Бога Ярилы.

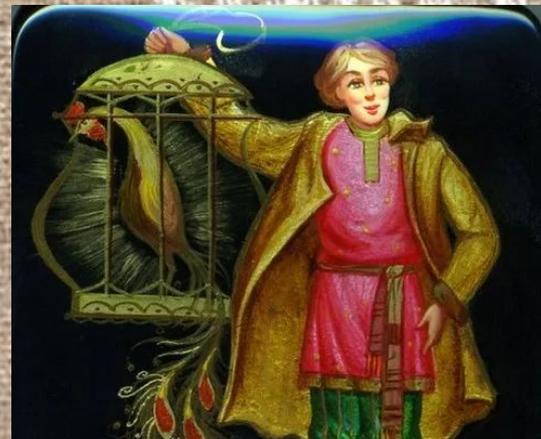


Русская мифология и сказки

Всем известна сказка «Жар-птица», где волшебной птице отведена роль похитителя. Когда Жар-птица устанет путешествовать, она может отдохнуть в своей золотой клетке, распевая жемчужные песни своим золотым клювом и поигрывая на Солнце своим золотым оперением.

Перья жар-птицы обладают способностью светить и своим блеском поражают зрение человека. Жар-птица огненная птица, её перья блистают серебром и золотом (у Огнивака перья рыжезолотые), крылья как языки пламени, а глаза светятся как кристалл. По размерам она достигает павлина.

Живёт Жар-птица в райском саду Ирии, в золотой клетке. По ночам вылетает из нее и освещает сад собою так ярко, как тысячи зажжённых огней.



Русская мифология и сказки

Добыча жар-птицы сопряжена с большими трудностями и составляет одну из главных задач, которые задает в сказке царь (отец) сыновьям. Добыть жар-птицу удастся лишь младшему сыну.

КАК ПОЙМАТЬ? Жар-птицу невозможно взять голыми руками, так как ее оперенье обжигает, при этом жар-птицу не окружает огонь. Жар-птица бессмертна и ничто не может причинить ей вред, так что бороться с ней невозможно, вообще птица отличается добрым нравом и на людей не нападает. Поймать жар-птицу очень нелегко, лучший способ — это использовать ловушку: в саду необходимо повесить достаточно большую золотую клетку, в которую положить три яблока.



Варианты эскизов



Эскиз



Выбор инструментов и оборудования

Оборудование

№	Оборудование	
1	Компьютер (показ слайд-презентации)	
2	Принтер (распечатка эскизов и раздаточного материала для обучающихся «Технологическая карта»)	

Выбор инструментов и оборудования

Материалы и инструменты

№	Инструменты и расходные материалы	
1	Рамка – формат А4	
2	Ткань для фона - голубого цвета	
3	Ткань для основы птицы желтого цвета (трикотаж)	

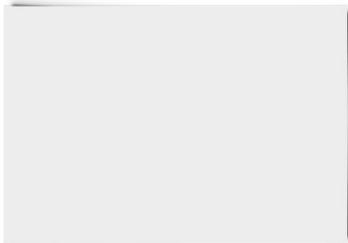
Выбор инструментов и оборудования

Материалы и инструменты

№	Инструменты и расходные материалы
4	<p>Ленты – шириной 6 мм (желтый, оранжевый, красный и их оттенки) Лента шириной 12 мм</p> 
5	<p>Клей момент «Кристалл»</p> 
6	<p>Ножницы, карандаш</p> 

Выбор инструментов и оборудования

Материалы и инструменты

№	Инструменты и расходные материалы	
7	Свечка	
8	или выжигатель	
9	Бумага для эскизов	

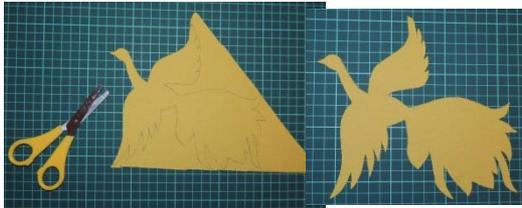
Изготовление изделия

Инструкционная карта изделия

Материалы	Графическое изображение	Описание операции
Основы для фона Голубая ткань		1. Раскроить голубую ткань для фона размером 22*32 см 2. Обтянуть основу из картона тканью при помощи клея момент «Кристалл»
Бумага Карандаш		Нарисовать эскиз птицы на бумаге и вырезать ее
Ткань желтая Шаблон птицы		Перевести птицу карандашом на ткань

Изготовление изделия

Инструкционная карта изделия

Материалы	Графическое изображение	Описание операции
Ножницы Ткань с изображением птицы		Берем ножницы и аккуратно вырезаем птицу из ткани
Основа для фона Птица из ткани		Приклеиваем птицу из ткани на основу голубого цвета
Ленты – шириной 6 мм (желтый, оранжевый, красный и их оттенки)		Нарезаем разноцветные ленты на полоски – длиной 5 см

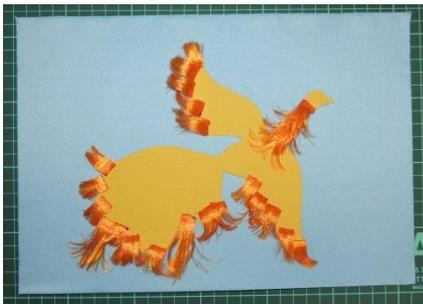
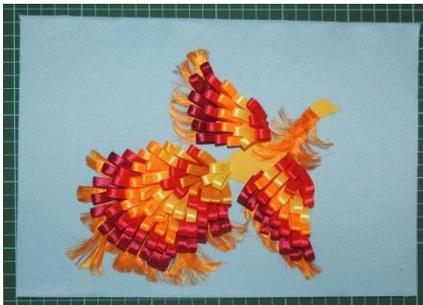
Изготовление изделия

Инструкционная карта изделия

Материалы	Графическое изображение	Описание операции
Полоски разноцветных лент длиной 5 см Свечка или выжигатель		<ol style="list-style-type: none">1. Соединить пополам отрезок ленты2. Спаять кончики, до образования петельки
Полоски лент		Полоскам лент придаем форму полукруга и распускаем один край
Основа с птицей Детали из распущенных лент		Приклеиваем детали из распущенной ленты на крылья и хвост

Изготовление изделия

Инструкционная карта изделия

Материалы	Графическое изображение	Описание операции
Основы птиц Детали из распущенных лент		Приклеиваем детали из распущенной ленты на шею птицы
Основы птиц Детали из петелек		Петельки из лент приклеиваем разноцветными рядами в форме полукруга на хвосте
Основы птиц Детали из петелек		Петельки из лент приклеиваем разноцветными рядами в форме полукруга до конца крыльев

Изготовление изделия

Инструкционная карта изделия

Материалы	Графическое изображение	Описание операции
Основа с птицей Стразы Перья птицы		Декорировать изделия стразами, перьями

Готовое изделие



СИМВОЛИКА: Жар-птица — это традиционный символ, исцеляющего тепла и света, удачи и богатства. Символ возрождения новой жизни.

Итог занятия

Итог занятия

- Какой была тема нашего занятия?
- Цель нашего занятия достигнута?
- Поставленной цели достигли все?
- Кто не достиг, что мы ему можем пожелать или посоветовать?
- Почему так произошло, что цель не достигнута?
- Чью работу можно выделить как самую хорошую?
- У кого работа выполнена плохо? Что можно им посоветовать?
- Оцените свою работу, поднимите руку кто считает что справился с работой на отлично? На хорошо? На удовлетворительно?

Кто считает все свои работы выполненными? Кто оценили объективно?



Рефлексия

Рефлексия



Твое отношение к занятию

(нарисовать смайлику улыбку).

- 1) Отличный, интересный, захватывающий, заставляющий работать – **улыбка (1-ый смайлик)**;
- 2) Нормальный, обычный – **полоска (2-ой смайлик)**;
- 3) Скучный, работа без интереса. Бесплезный – **опущенные уголки губ (3-ий смайлик)**.

Рефлексия



**Урок прошёл отлично.
Мне было нетрудно.
Я доволен своей работой.
Я понял тему урока.**



**Урок прошёл хорошо.
Мне было нелегко.
Я вполне доволен своей работой.
Я должен повторить.**



**Урок прошёл плохо.
Мне было очень трудно.
Я не доволен своей работой.
Мне нужна помощь.**



Благодарю за внимание!

