

# НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

(1844 — 1908)

Русский композитор, педагог,  
дирижёр, общественный  
деятель, музыкальный  
критик; участник «Могучей  
кучки».

Н.А. Римского – Корсакова  
называют композитором –  
сказочником.

Среди его сочинений — 15  
опер, 3 симфонии,  
симфонические  
произведения,  
инструментальные концерты,  
кантаты, камерно-  
инструментальная,  
вокальная и духовная  
музыка.



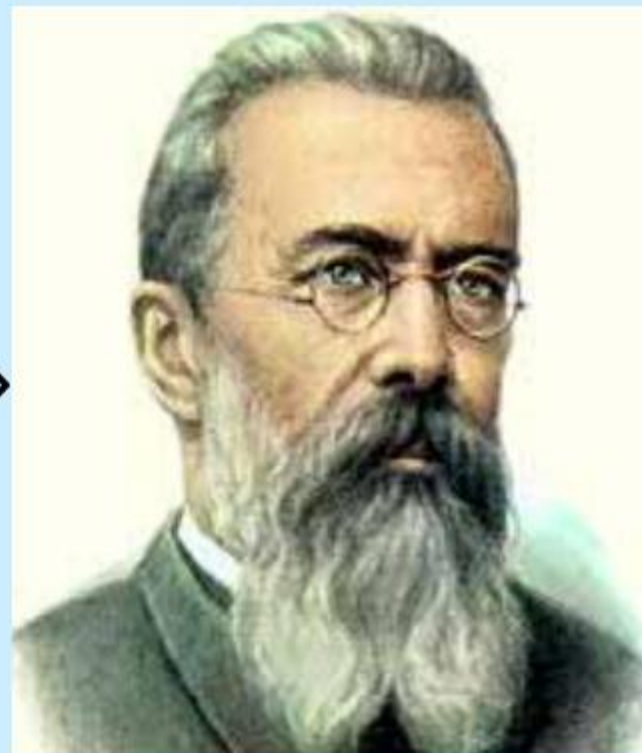
Римский-Корсаков Николай  
Андреевич





# Н.А.Римский-Корсаков

- «Снегурочка»
- «Шахерезада»
- «Ночь перед рождеством»
- «Золотой петушок»
- «Садко».....



# «Снегурочка»

- К работе над оперой Николай Андреевич приступил летом 1880 года. За основу сюжета он взял стихотворную пьесу Александра Островского «Снегурочка», которая была издана в 1873 году.
- Композитор сам выступил либреттистом, внося изменения в оригинальный текст Островского. Вся работа была завершена за считанные месяцы. К концу марта 1881 года опера была завершена, а уже в январе 1882 года состоялась премьера.
- Сам Римский-Корсаков описывал период создания оперы как творчески наполненный, писал он чрезвычайно быстро и легко, вдохновенно. «Снегурочка» стала для него самой любимой оперой.



# «Шехерезада»

- Сочинена в течение лета 1888 года.
- Первое исполнение «Шехерезады» состоялось в Петербурге 22 октября (3 ноября) 1888 года в первом из Русских симфонических концертов, состоявшемся в Дворянском собрании под управлением автора.
- «Шехерезада» - музыкальное воплощение отдельных эпизодов и картин из знаменитого сборника арабских сказок «Тысяча и одна ночь».



# «Золотой петушок»

- «Золотой петушок» — опера Николая Андреевича Римского-Корсакова, написанная в 1908 году по одноимённой сказке А. С. Пушкина .

Начало работы над оперой относится к осени 1906 года.

Решение сочинять оперу на этот сюжет пришло очень быстро.

Еще в июле 1906 года Римский-Корсаков писал в письме Кругликову, что у него «нет охоты думать о каких-либо планах», а уже в октябре записывает шуточный стишок:

« Сочинять хочу не в шутку  
"Золотого петуха"

Хи, хи, хи, да ха, ха, ха.



# «Ночь перед рождеством»

- НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ — быль-колядка Н. Римского-Корсакова в 4-х действиях (9-ти картинах), либретто композитора по одноименной повести Н. Гоголя. Премьера: Петербург, Мариинский театр, 28 ноября 1895 г.
- Композитор стремился передать в опере бытовую и обрядовую сторону жизни украинского села. Сохраняя верность Гоголю, он развил фантастические мотивы повести.



# "Садко"

- «Садко́» — опера Николая Римского-Корсакова в семи картинах. Либретто написано самим композитором на основе русских былин о гусляре Садко. Впервые поставлена в Частной опере Солодовникова в Москве под управлением Евгения Эспозито в 1897 году. Содержание оперы главным образом заимствовано из различных вариантов былины «Садко богатый гость», в соединении со сказками из сборника Афанасьева «Народные русские сказки».

