



***Леся  
Українка  
"Давня  
казка"***

# Портфоліо письменниці:

**При народженні:** Лариса Петрівна Косач

**Дата народження:** 13 (25) лютого 1871

**Місце народження:** м. Новоград-Волинськ

**Дата смерті:** 19 липня (1 серпня) 1913 (42 роки)

**Місце смерті:** м. Сурамі, Грузія

**Національність:** українка

**Мова творів:** українська, російська,  
французька

**Рід діяльності:** прозаїк, поет, драматург,  
публіцист

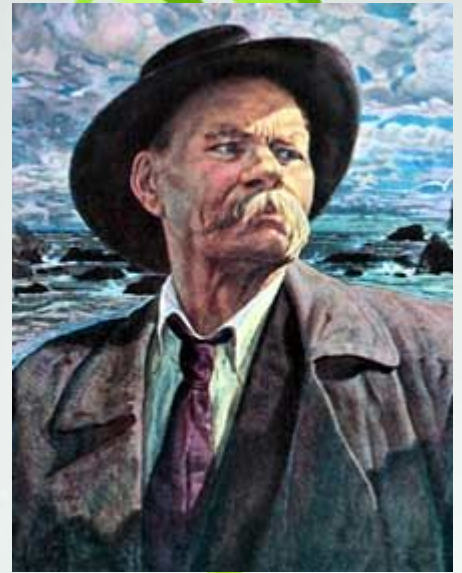
**Роки активності:** 1884–1913

**Жанр:** драматична поема, вірш

**Прославимо  
поетів, у яких  
один бог —  
красиво сказане,  
безстрашне  
слово правди.**

**Максим**

**Горький**

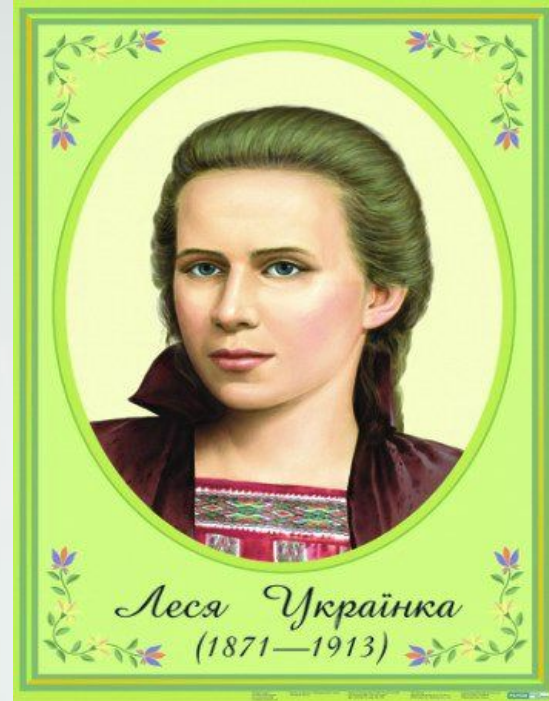


***Твір, який  
читають, має  
теперішнє;  
твір, який  
перечитують,  
має майбутнє.***

***О. Дюма-син***

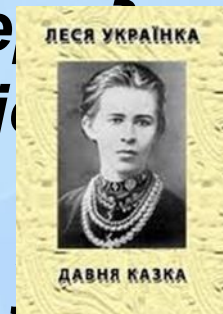


**Не поет, хто  
забуває  
Про страшні народні  
рани,  
Щоб собі на вільні  
руки  
Золоті надіть  
кайдани!**



# Історія написання твору:

**«Давню казку» Леся Українка написала в 1893 році. На ту пору вона вже була зрілим поетом. Своє місце як митець письменниця бачила лише серед найпередовіших, революційних представників суспільства — серед робітників.**



**Твір «Давня казка» вперше був опублікований у львівському журналі «Життя і слово» за 1896 рік, а пізніше — в другій збірці віршів Лесі Українки «Думи і мрії». У час творення цієї поеми одні письменники реакційного напрямку заявляли, що мистецтво потрібно лише для розваги, інші — що історію вершать царі, королі, володарі трудящих, що гнобительський лад — непорушний, вічний.**

**Поемою «Давня казка» Леся Українка давала гостру відсіч носіям цих теорій.**

**Тема:** зображення боротьби трудящих проти своїх поневолювачів та ролі і місця поета у визволенні народу гніту.



**Ідея:** уславлення мужності, цілеспрямованості, віри у щасливе життя (поет); засудження жорстокості, жаги до збагачення, прагнення поневолити народ (Бертольдо).

**Основна думка:** у пошані народній завжди залишаються ті, хто захищав, відстоював інтереси простого люду.

**Жанр:** ліро-епічна соціальна поема-казка. (Від казки — зачин, події відбуваються в давноминулі часи, в якійсь невідомій країні, головні персонажі — поет і Бертольдо — зустрічаються тричі, як і в казках )



# ***Теорія літератури:***

***Ліро-епічна поема —  
віршований твір, у якому  
сюжет на суспільну  
тематику поєднується з  
ліричними відступами або  
розкриває чітку авторську  
позицію щодо важливих  
суспільних тем.***

## **Композиція:**

**Твір складається з чотирьох розділів.**

**Експозиція: знайомство з поетом.**

**Зав'язка: зустріч поета з Бертольдом.**

**Кульмінація: конфлікт між Бертольдом і поетом.**

**Розв'язка: довічне ув'язнення поета, його смерть; «а поетові нащадки Слово гострее»**



# **Віршований розмір:**

**У строфах поеми «Давня казка» заримована лише половина рядків:**

**Золотих не хочу лаврів,  
З ними щастя не здобуду,  
Як я ними увінчаюсь  
То поетом вже не буду.**



**Такі вірші називаються напівбілими, або римованими.**

**Чотиристопний хорей, яким написано «Давню казку», з одного боку, сприяє стрімкому розгортанню сюжету, з другого — наближає вірш до розмовної мови казки, передає ритм часу, протягом якого наростає конфлікт між групами людей.**

# Мовно-виражальні засоби

**А) Поетичний синтаксис:**

**антитеза, інверсія,**

**фразеологізми:** «Наша земля німов на крилах», «Кажуть весь поміст у пеклі з добрих замірів зложився», «Золотих не хочу лаврів», «спіймати вітра в полі».

**Б) Тропи: епітети, метафори,**

**порівняння:** сумна діброва, рими-соколята, думи-чарівниці; «сонечко червоне заховалось за діброву», «час летів», «розливався людський стогін всюди хвилиною сумною», «пісні ідуть по людях».

**В) Лексика твору: загальноновживані слова, архаїзми із західноєвропейської літератури, фольклору (граф, графство, ~~дворяни~~ сатира в поемі.**

**В іронічному плані вживаються слова «лицар» і «лицарство» щодо Бертольда та його воїнів. На Україні «лицар» — мужня, саможертвна, благородна людина, захисник волі. Таким лицарем Леся Українка вважала поета:**

**Нас таки чимале військо,  
Маєм свого отамана,  
Він у нас одважний лицар...**

**В іронічному плані написані окремі рядки «поетових пісень». У сатиричному плані показано взаємини між графом Бертольдом і царедом**

# **Проблеми і мотиви твору:**

- **роль митця в суспільстві;**
- **служіння музі й народові;**
- **суть людського щастя, вдячності;**
- **війни заради збагачення.**



# Інформаційне ґроно до образу

поета



**Пое**

**т**

гордий, впевнений у своїх діях

“...Божа людина”

“завжди вільний”

“лиха не боюся”

“ Я на крилах думки лину.”

не приваблює золото, слава

# Інформаційне ґроно до образу Бертольда:



**Бертоль**  
**ДО**

“Лихий такий, крий  
боже”

прагнення до  
збагачення

зневажливе ставлення  
до простого люду

улесливий, підступний

“сліпа” любов до Ізидори

корисливий, бездушний,  
невдячний

гордий, завзятий,  
упертий

лякливий, не сприймає  
революційних пісень



# ТЕСТОВІ

## ЗАВДАННЯ:

**1. Країна, в якій відбуватимуться події казки:**

- а) Франція; б) невідома; в) фантастична;
- г) Англія.

**2. Хто раз у раз відвідував поета?**

- а) Селянські діти; б) молодь; в) місцеве панство; г) люди похилого віку.

**3. Герой твору не відчував ні голоду, ні холоду, бо отримував допомогу від:**

- а) Господа ; б) простого люду; в) кобзарів;
- г) князя.

**4. Поет не сподобався лицарю через те, що він:**

- а) образив лайливим словом вельможу;
- б) відмовився піднятися, бо лежав на самісінькій стежині;
- в) виявився розумнішим за пана;
- г) не став на коліна перед ним.

**5. Музичний інструмент, за допомогою якого поет мав можливість продемонструвати свою майстерність:**

- а) сопілка;
- б) гармонь;
- в) гітара;
- г) мандоліна.

**6. Щастя для поета – мати:**

- а) великий гононар за свої поезії;
- б) волю;
- в) графство;
- г) повагу до себе від лицаря.

**7. Щоб привернути до себе увагу Ізідори, Бертольдо вирішує для неї:**

- а) виконати серенаду; б) станцювати;
- в) запропонувати поїхати з ним на полювання;
- г) подарувати смарагд.

**8. «Не легким полюванням» для лицаря Бертольдо було:**

- а) спіймати пташку; б) дібрати ноти для виконання музики; в) скласти поезію; г) віднайти музичний інструмент.

**9. Яку подяку отримав Бертольдо від Ізідори, виконуючи для неї серенаду?**

- а) Перстень; б) маленьку хустку; в) червоне яблуко; г) квітку троянди.

**10. Після виконання серенади у Бертольда зникла:**

а) туга; б) лиха думка; в) надія; г) жорстокість.

**11. У військовому поході солдат розважала:**

а) пісня; б) музика; в) Ізідора; г) вільна думка.

**12. Залишивши рідний край воїни відчули:**

а) тугу за Батьківщиною; б) смертельну небезпеку; в) радість від того, що тепер матимуть можливість отримати багато