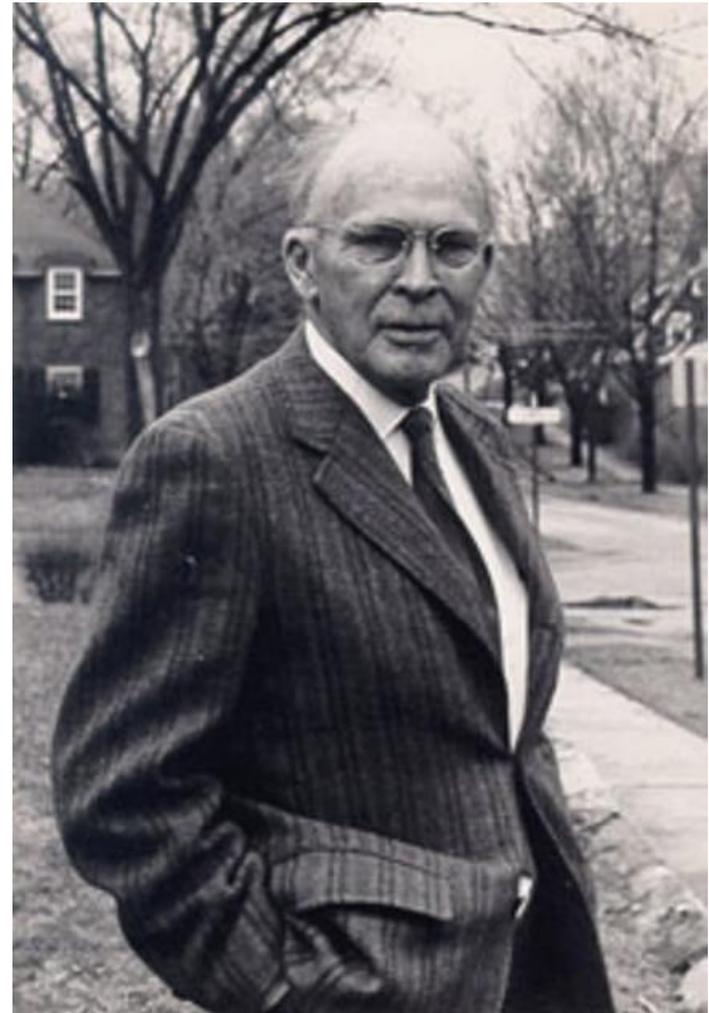




**Методы
культурологического
исследования
«путь паука»**

К. – адаптирующий механизм

- Культурология - это наука, которая транслирует поколенческий культурный опыт.
- Лесли Уайт: К. – системное явление в котором огромное множество значений, это собирательный образ науки.





... К XX веку
культурология
становится всё более
важной наукой и это
наука занимается
ПРОШЛЫМ,
НАСТОЯЩИМ, и
пытается дать
проекции на
БУДУЩЕЕ.

Дать проекции на будущее

- **ЭТО ВОЗМОЖНО!!!**

- Проблема воспитания в культурологии:
 - постфигуративная,
 - кофигуративная,
 - префигуративная культуры.

Мид М. Культура и мир детства. М., 1988.



Методы культурологического исследования

- Наблюдение (Включенное наблюдение).
- Метод описания (объяснения).
- Историко-сравнительный метод (Кросс-культурный).
- Психологический метод.
- Системный метод.
- Метод моделирования.
- Семиотический метод (Знако-символический).

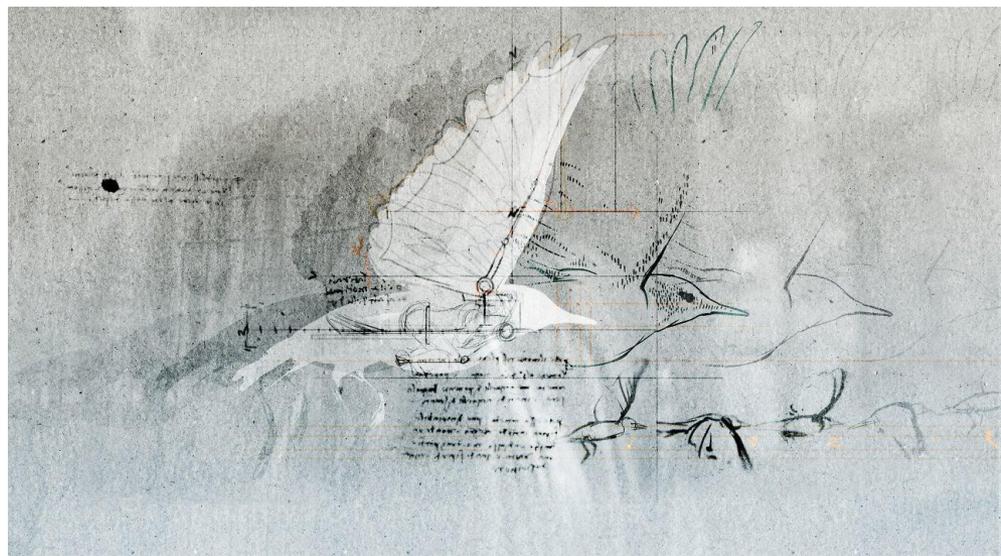
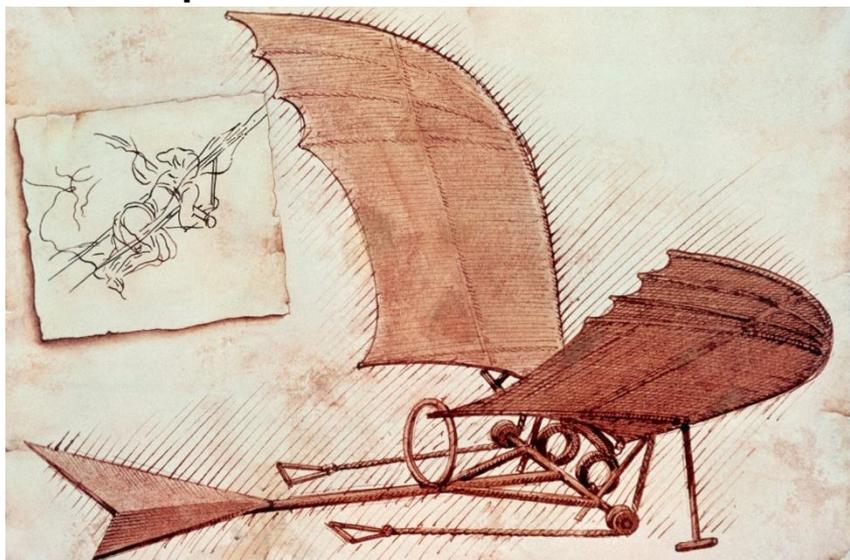
Метод наблюдения

Имеющий глаза да увидит,

Имеющий уши да

услышит.

- «Кунскамерность» - Найти, обнаружить, открыть.
- Умение наблюдать это задача настоящего учёного.
- Эвристичность



Включенное наблюдение

- Работа длиною в жизнь...
- Принятие знаков культуры.
- -Это и есть культ-ура-логос? (Культура и Логос). – выявление сущности вещей!
- Уважение к культуре народов, которых Вы будите исследовать



Метод описания

- Точное, документальное описание фактов, событий, эпизодов, объективно существующих, но еще не изученных;
- Раскрытие сущности фактов;
- Обобщение фактических материалов и формулирование выводов.
- Надо уметь говорить и описывать.

**Аристотель, Платон,
Константин Багрянородный и др.**

Историко-сравнительный метод (Кросс-культурный)

Экспериментальный метод, в котором различные культуры оцениваются по отдельным различным культурным показателям, например, практика воспитания детей, грамотность, использование языка и т.д. Затем образцы из разных культур сравниваются.



Историко-сравнительный метод

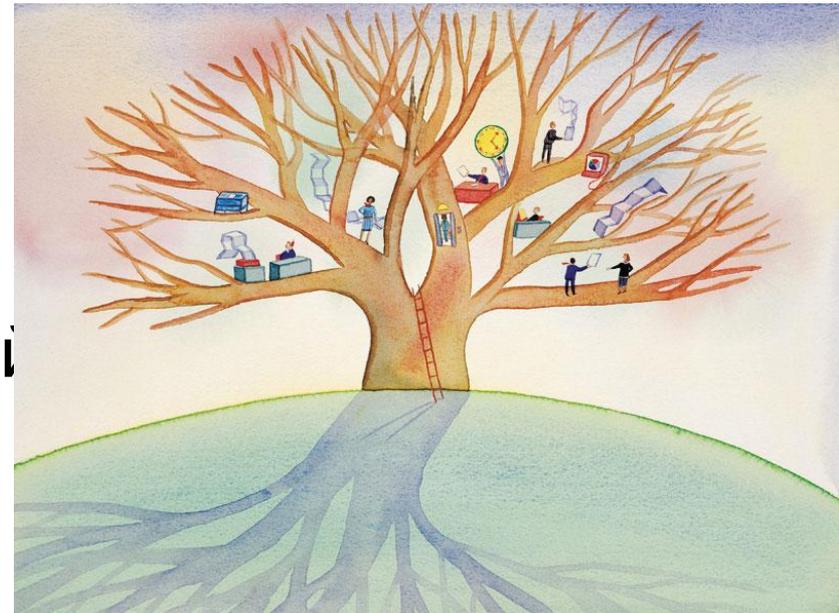
- **Индукция** - это форма умозаключения от частного к общему, основанная на простом перечислении признаков.
- **Дедукция** - это способ опосредования знания, при котором осуществляется переход от знания большой общности к знанию меньшей общности.

Историко-сравнительный метод

- **Синхронический подход** направлен на изучение явлений и событий, сосуществующих параллельно, одновременно, в рамках одной и той же эпохи, *друг рядом с другом, т.е. в большей мере в пространственной перспективе.*
- **Диахронический подход** предполагает изучение отношений между последовательно разворачивающимися стадиями художественного развития, т.е. *стадиями, следующими друг за другом во временной перспективе.*

Психологический метод

- предполагает возможность выяснить посредством анализа мемуаров, хроник, мифов, летописей, эпистолярного наследия, трактатов наиболее типические реакции людей той или иной культуры на наиболее значимые для них явления: голод, войны, эпидемии. Такие реакции проявляются как в форме социальных чувств, так и ментальности в целом.



Системный метод (Системно-функциональный подход)

- предполагает разделение исследуемого явления культуры на составные части и выявление соотношения между ними.
- Пример: Б.Успенский «Феномен русского мата» - Три смысловых уровня этого феномена...

Моделирование

Метод познания окружающего мира, состоящий в создании и исследовании «заместителей» реальных объектов, называемых моделями.



Объект самолет
прототип или оригинал



«заместитель»
объекта самолет
модель

Семиотический метод

- Семантика (знаковость)
 - Символика
- Предметы хранят в себе очень много символов/ смыслов, смысл/семантика зачастую забывается, а остаётся символика.



Д/з

- Привести СВОИ примеры к методам.
- Разобрать понятие «Хронотоп».
- Привести примеры семантики предметов (Которые вы знаете, из своей культуры)