



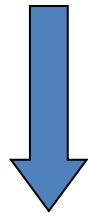
# Урок

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Витражи



**vitrum – стекло (лат.)**



**ВИТРАЖ**

**произведение декоративного искусства  
изобразительного или орнаментального  
характера из цветного стекла,  
рассчитанное на сквозное освещение .**



И наконец мы, дрогнувшей рукой,  
Осколки сложим в пёструю картину.  
И, засияв по-новому, стекло  
Стихом иным в столетиях застынет...

## Классический витраж



Закрепив рисунок витража на столе, столярным ножом художник нарезает куски свинцовой протяжки.

## Классический витраж



После установки полосок протяжки, соединяет их по углам с помощью пайки, получив таким образом свинцовую рамку витража.

## Классический витраж



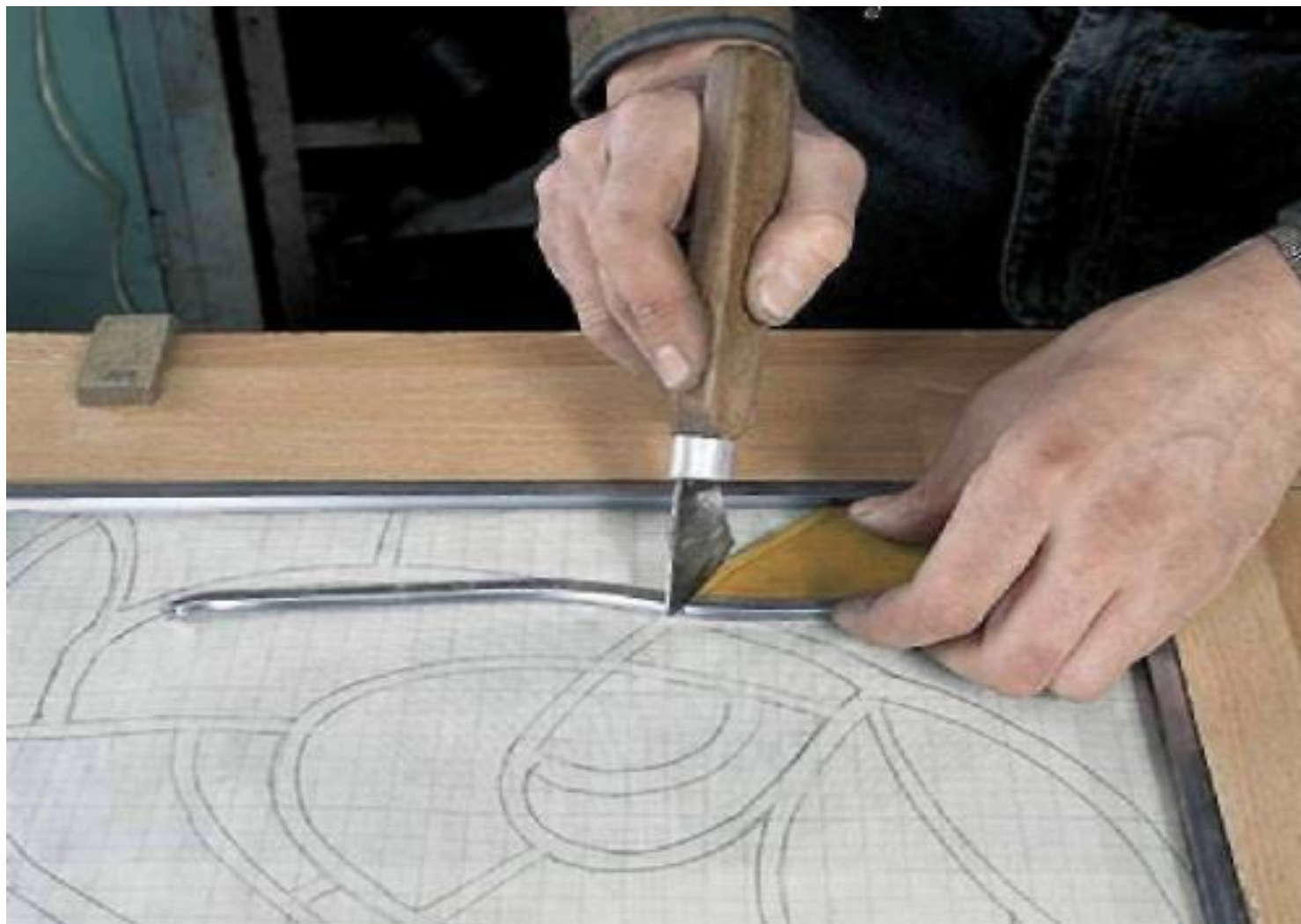
Алмазным стеклорезом с умеренным нажимом обводит линии рисунка на всех стеклянных фрагментах.

## Классический витраж



Вставляет в уголок рамы соответствующий фрагмент стекла и закрепляет его при помощи свинцовой протяжки .

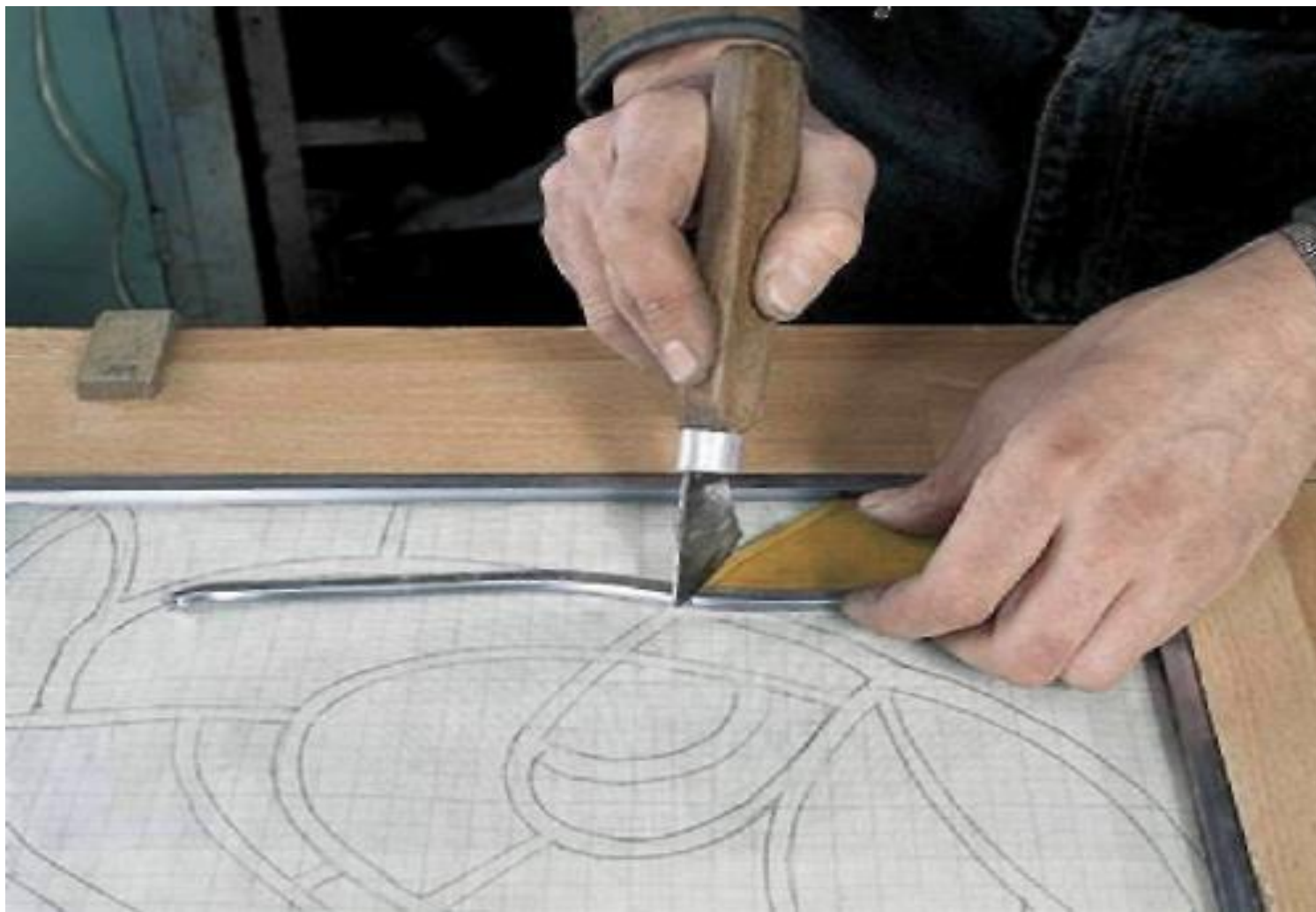
## Классический витраж



Обрезает конец свинцовой арматуры столярным ножом, строго следуя линии рисунка.



## Классический витраж



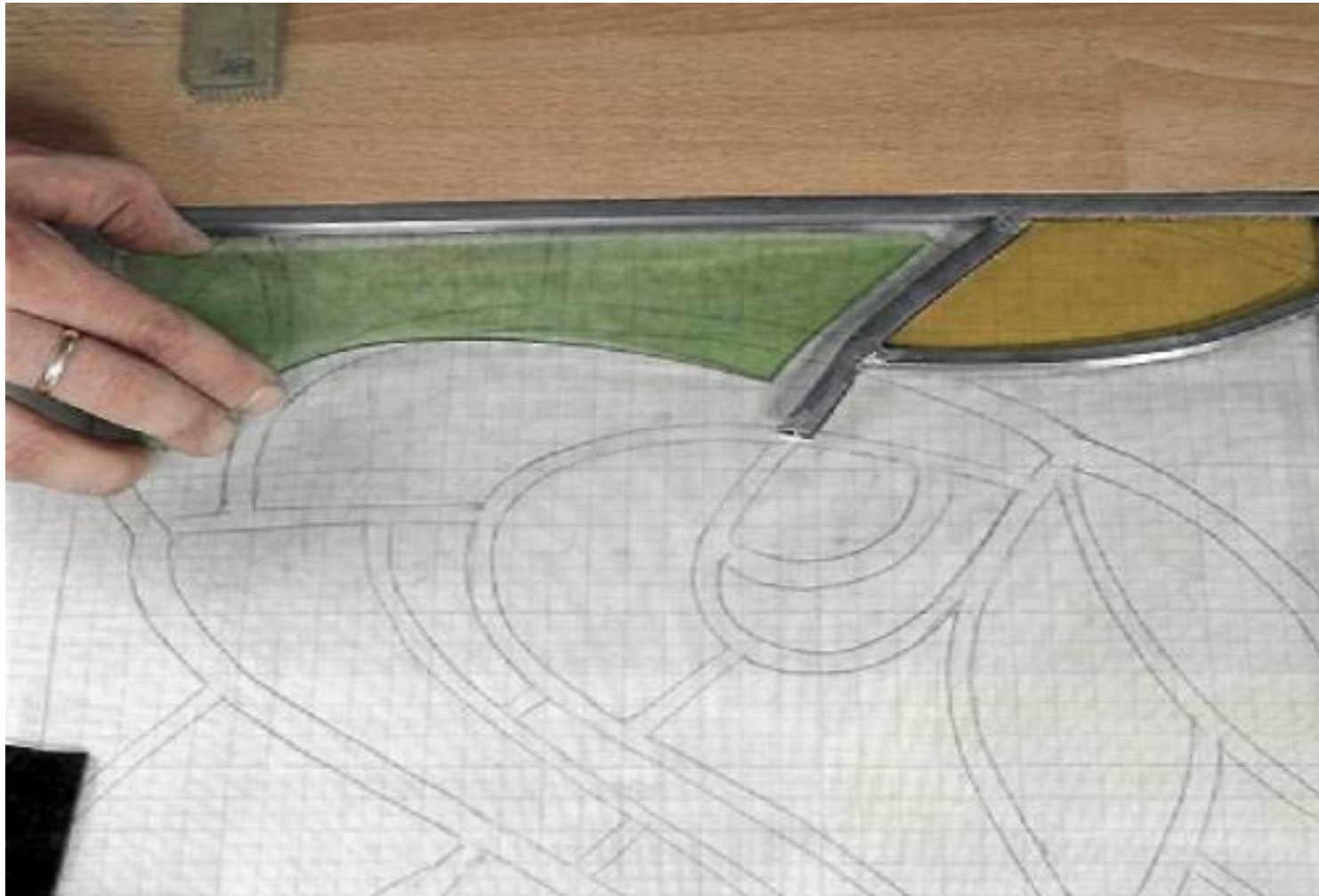
Полоской свинцовой протяжки обжимает другой край стекла и обрезает с запасом длины под следующий фрагмент.

## Классический витраж



Полностью закрепляет получившийся фрагмент, соединив полоски протяжек между собой и припаяв их к свинцовой рамке.

## Классический витраж

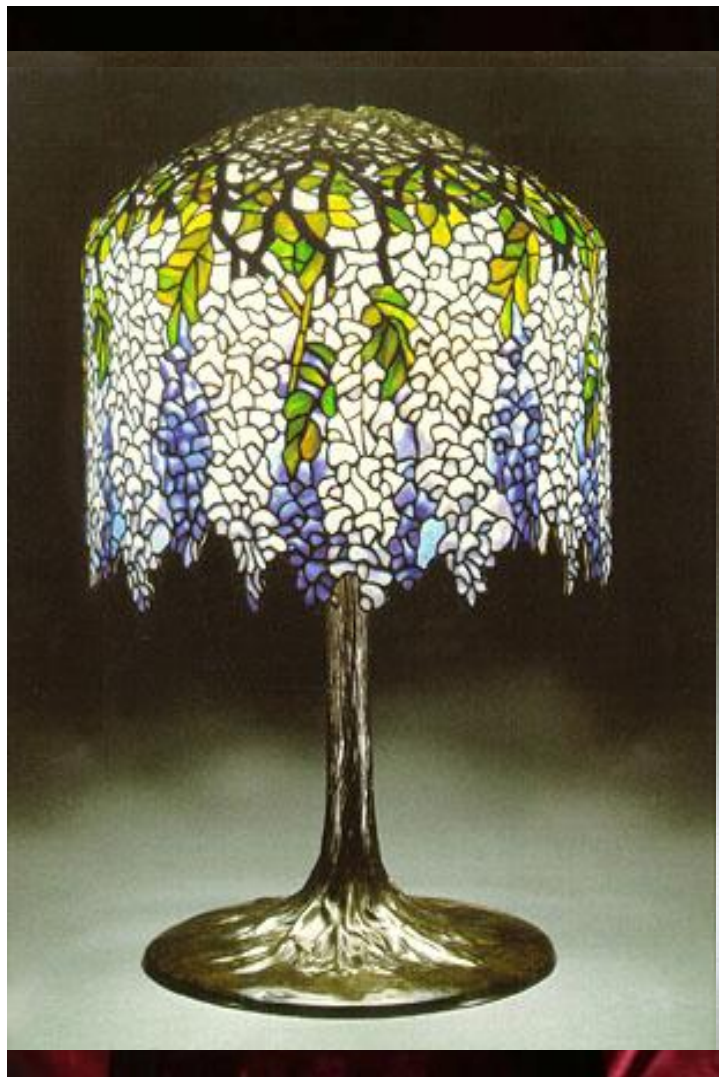


Далее соседний фрагмент размещает по рисунку и закрепляет протяжками аналогично предыдущему.

# Техника Тиффани



# Техника Тиффани



# Расписной витраж

