

# 7 декабря (среда)

- Итоговое сочинение. Сайт ФИПИ.  
**Особенности формулировок тем  
итогового сочинения 2016/17 учебного  
года.**
- Продолжительность выполнения  
итогового сочинения составляет **3 часа  
55 минут (235 минут)**



# Инструкция.

- Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, а затем напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за работу ставится «незачёт».
- Сформулируйте свою точку зрения и аргументируйте свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках заявленной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (количество привлеченных произведений не так важно как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).



# Инструкция.

Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности. Сочинение пишите чётко и разборчиво.



# Что требуется при написании сочинения?

- Мыслить и доказывать свою позицию;
- Рассуждать с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы;
- Письменно оформить свою речь.

# Что проверяют?

- **Начитанность выпускника, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.**
- **Удачное обращение к литературному материалу, выбор для раскрытия темы произведения (-ий), которое (-ые) соответствовало(-и) бы проблематике сочинения.**

# Что приветствуется?

- **Нешаблонность, личностное начало, глубина мысли, умение рассуждать на предложенную тему, выбирать убедительный путь ее раскрытия.**

# Чего нужно избегать в сочинении?

- Отступления от темы;
- Поверхностного характера суждений;
- Категоричности рассуждений;
- Искажения художественного текста;
- Пересказа текста;
- Избегать повторов одних и тех же мыслей...

# Что должно обязательно быть в сочинении?

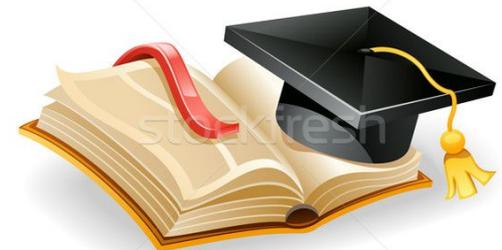
- По структуре - три и более частей в сочинении.
  - **Вступление** – отправная точка рассуждения, в нем воспроизводится констатирующая часть темы и в общем виде намечается главная мысль сочинения, ответ на вопрос темы
  - **Основная часть** – постепенное «сужение кругов» вокруг главного тезиса или ключевого понятия, приводящее к формулированию ответа и сопровождающееся литературными примерами
  - **Заключение** – обобщение, перекликающееся по смыслу со вступлением и основной частью

# Что должно обязательно быть в сочинении?

- По жанру – сочинение – рассуждение: тезис, доказательства, вывод;
- В сочинении привлечение литературных аргументов обязательно!
- Лучше, когда два литературных аргумента: подстраховаться вторым аргументом на случай, если первый окажется неудачным и не будет засчитан. Наличие второго аргумента позволяет увеличить объем сочинения, что особенно актуально для тех, кому трудно разворачивать рассуждение;
- Логическая связь всех частей сочинения, тезис должен быть связан с выводом и т. д. В выводе кратко повторить то, что уже было сказано в основной части;
- Чтобы литературные примеры подкреплялись аргументацией, а не были в сочинении «сами по себе»;
- Чтобы подобранный литературный материал способствовал раскрытию темы;
- Чтобы аргументы доказывали высказанную ранее мысль выпускника...
- **Использование орфографического словаря!**

# Это обеспечит:

- **Допуск к ГИА** ( «зачет-незачет»), оценки нет, баллы не предусмотрены.
- **Наличие индивидуальных достижений при поступлении в вузы абитуриентов** (оценка вуза: до 10 баллов к ЕГЭ) Какие требования предъявляются к сочинениям.



# Внимание!

- Итоговые сочинения оцениваются по системе «зачет» или «незачет» по критериям, утверждённым Рособрнадзором

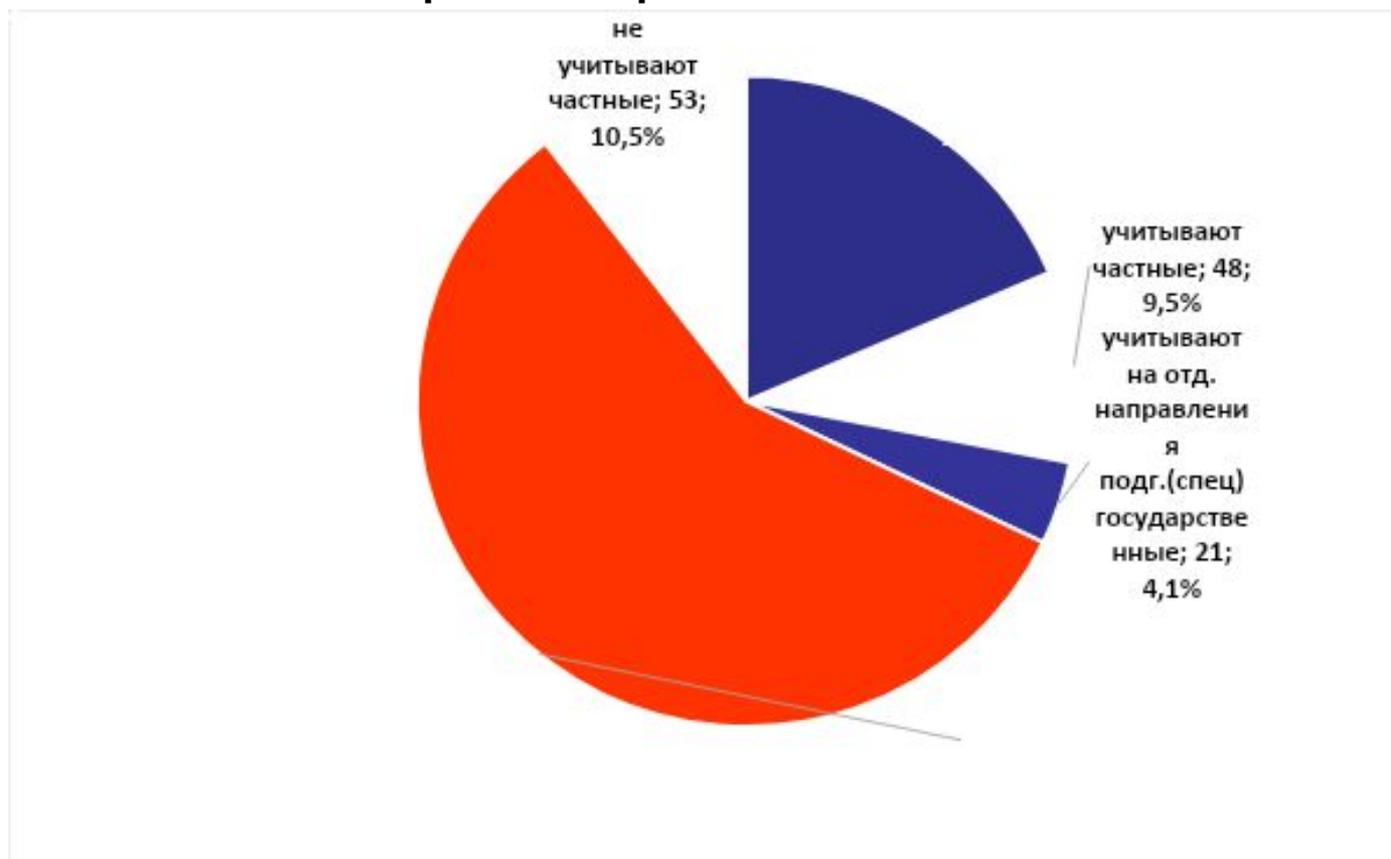
При оценке сочинения в первую очередь учитывается

1. Объём сочинения.
2. Самостоятельность написания.

# Наличие (отсутствие) в правилах приема образовательных организаций высшего образования на 2016-2017 учебный год информации об учете результатов итогового сочинения

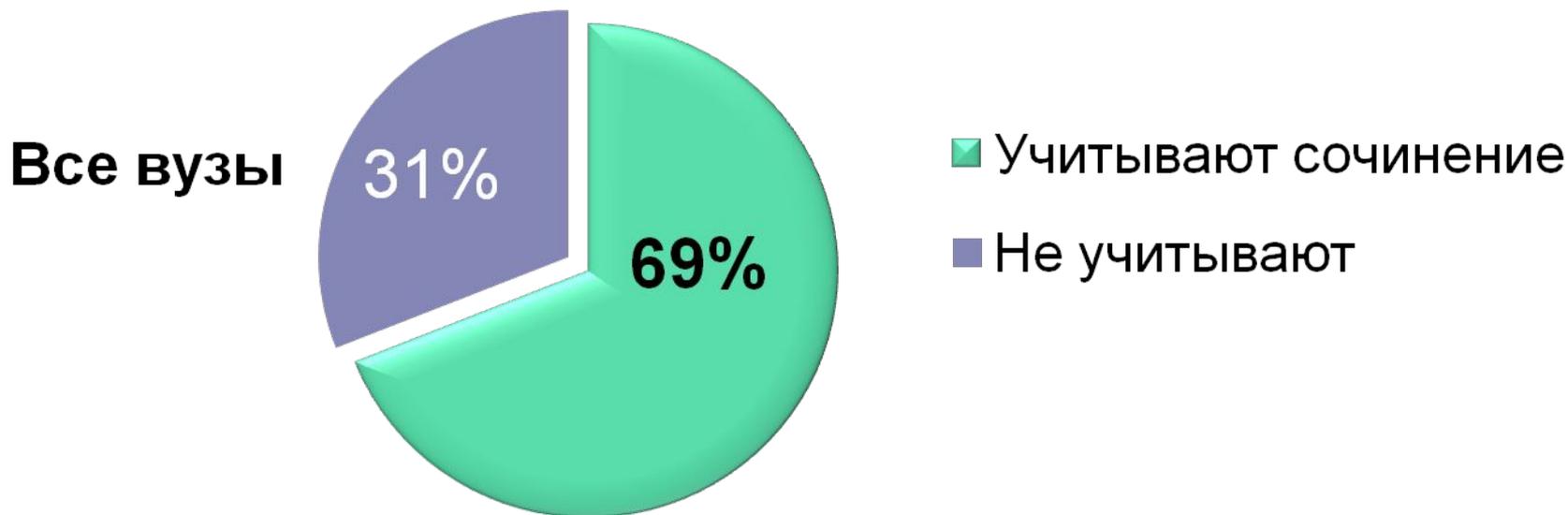
**Учитывают** 142 вуза (28%), **учитывают на отдельные направления подготовки (специальности)** 21 вуз (4,1%); **не учитывают** — 344 вуза (67,9%)

Соотношения количества государственных и частных вузов по учету результатов итогового сочинения в правилах приема

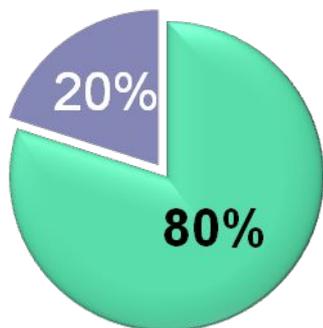


Прошлый год. Распределение количества вузов по наличию  
в правилах приема на 2015-2016 уч. г. информации об учете баллов за  
итоговое сочинение

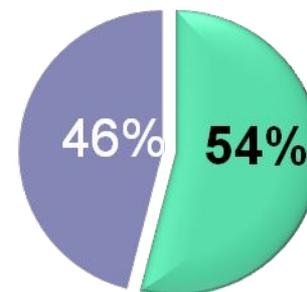
(сводные данные по всем федеральным округам)



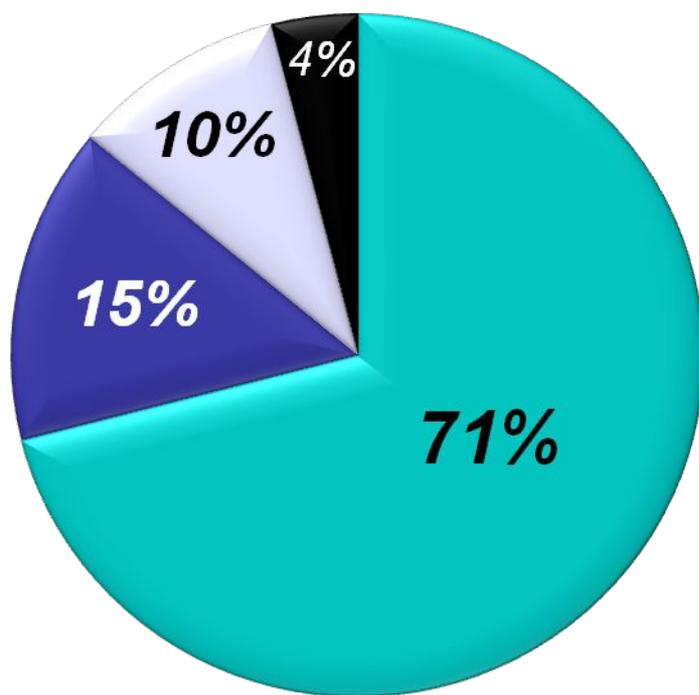
**Государственные вузы**



**Негосударственные вузы**



**Прошлый год. Распределение количества вузов по значениям баллов за итоговое сочинение, учитываемых при приеме абитуриентов на 2015-2016 уч. г.**



- Ставят от 0 до 10 баллов
- Ставят от 0 до 5 баллов
- Ставят от 0 до 1 баллов
- Не ставят баллы



- Сами темы сочинений станут известны выпускникам в день экзамена.
- Темы, как и в прошлом году, будут сформированы по часовым поясам.
- Сочинение оценивается по **пяти критериям: соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция; качество речи; грамотность.**
- Проверяет сочинения экспертная комиссия, созданная на муниципальном уровне.

# Сводные результаты по всем субъектам Российской Федерации с учетом всех этапов проведения итогового сочинения

- Из участников сочинения, выпускников 2015-16 г., прошлых лет, **зачет получили 97% участников.**

Из выпускников **текущего года:**

- зачет с первого раза получили **более 90% участников;**
- зачет не с первого раза получили 2% участников;
- не допущены к ГИА по причине получения «незачета» 1% участников

## Данные по этапам

Декабрь - зачет получили 97% участников

Февраль - зачет получили 90% участников

Май - зачет получили 79% участников

**Из выступления Котовой Ольги Алексеевны,  
Заместителя директора ФГБНУ «ФИПИ», к.ист.н.**

# Работы не проверяются, если

...

1. Объём не соответствует норме (менее 250 слов).
2. Сочинение написано несамостоятельно: списан хотя бы фрагмент.

- В случае получения неудовлетворительного результата («незачет») за итоговое сочинение обучающиеся вправе пересдать итоговое сочинение, но не более двух раз и только в сроки, предусмотренные расписанием проведения итогового сочинения
- 1 февраля, 3 мая

- Во время проведения итогового сочинения участникам итогового сочинения **запрещено** иметь при себе средства связи, фото, аудио и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, собственные орфографические словари.
- Участникам итогового сочинения также **запрещается** пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники).

# Тематические направления

- «Разум и чувство»,
- «Честь и бесчестие»,
- «Победа и поражение»,
- «Опыт и ошибки»,
- «Дружба и вражда».
- Каждое тематическое направление включает **два понятия, по преимуществу полярных.** Такой подход позволяет создавать разнообразные формулировки конкретных тем сочинений и **расширяет возможности выпускников в выборе литературного материала** для построения аргументации.

# «Двойчатки»

- **«Разум и чувство».** Направление предполагает раздумье о разуме и чувстве как двух важнейших составляющих внутреннего мира человека, которые влияют на его устремления и поступки.
- **«Честь и бесчестие».** В основе направления лежат полярные понятия, связанные с выбором человека: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия.

# «Двойчатки»

- **«Победа и поражение».** Направление позволяет размышлять о победе и поражении в разных аспектах: социально-историческом, нравственно-философском, психологическом. Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами.

# «Двойчатки»

- **«Опыт и ошибки».** В рамках направления возможны рассуждения о ценности духовного и практического опыта отдельной личности, народа, человечества в целом, о цене ошибок на пути познания мира, обретения жизненного опыта.

# «Двойчатки»

- **«Дружба и вражда».** Направление нацеливает на рассуждение о ценности человеческой дружбы, о путях достижения взаимопонимания между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами, а также об истоках и последствиях вражды между ними.

# Подбор примерных тем по направлениям

- **«Разум и чувство»**
- Как разум и чувства влияют на выбор или принятие важного решения?
- Если бы разум царил в мире, в нем ничего бы не происходило. Как страшен может быть разум, если он не служит человеку (Софокл).
- Должен ли разум подчиняться науке?
- Разум – счастливый дар человека или проклятие?
- Всегда ли совпадают разумное и нравственное?



# Подбор примерных тем по направлениям

- **«Честь и бесчестие»**
- Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему и улучшать худшее... (Платон)
- Может ли честь противостоять бесчестию?
- Береги честь смолоду... (пословица) Как выбрать в сложную минуту между честью и бесчестием?
- Откуда берутся бесчестные люди?
- Есть ли в наши дни люди чести?
- Какие герои живут по чести?
- Смерть или бесчестие?
- Бесчестный человек готов на бесчестное дело.

# Подбор примерных тем по направлениям

- **«Победа и поражение»**
- Каждая маленькая победа над самим собой даёт большую надежду в собственные силы!
- Побеждает в этой жизни только тот, кто победил сам себя. Кто победил свой страх, свою лень и свою неуверенность.
- Все победы начинаются с победы над самим собой.
- Никакая победа не принесёт столько, сколько может отнять одно поражение.
- Нужно и можно ли судить победителей?

# Подбор примерных тем по направлениям

- **«Дружба и вражда»**
- Верно ли, что без истинной дружбы жизнь — ничто?
- Можно ли прожить жизнь, не имея друзей?
- Когда вражда может перерасти в дружбу?
- Кто по натуре добр, в том злобы не найдешь.
- Обидишь друга — наживешь врага ты, Врага обнимешь — друга обретешь. (Омар Хайям).
- В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы: исключить из жизни дружбу — все равно что лишиться мир солнечного света (Цицерон).
- Можно ли любить друзей за их недостатки?

# Подбор примерных тем по направлениям

- **«Опыт и ошибки»**
- На ошибках учатся.
- Человек имеет право на ошибку.
- Никогда не ошибается тот, кто ничего не делает.
- Ошибаться - свойство человека, прощать - свойство Бога.
- Опыт — самый лучший наставник.
- Наши истинные учителя — опыт и чувство.
- В жизни нет ничего лучше собственного опыта.
- Самое лучшее из всех доказательств есть опыт.

# Будет свет в конце туннеля!

- Вывод: главное - написать (**не списать!**) – 350 слов.
- В качестве аргументов своих мыслей привести именно литературные произведения.
- Текст должен быть ясным, логичным, понятным – **ПО ТЕМЕ!**
- Учить подростка созданный им текст прочитывать после написания его части или целиком как «чужой», причем желательно дважды: **в первый раз осмысливая содержание, а во второй - только проверяя грамотность.**



# Критерии оценивания

- Для получения "зачета" за всё сочинение необходимо получить "зачет" по критериям 1 и 2 (выставление "незачета" по одному из этих критериев автоматически ведет к "незачету" за работу в целом), а также дополнительно "зачет" хотя бы по одному из других критериев (3-5).

## Критерий 1 «Соответствие теме»

Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

"Незачет"- сочинение не соответствует теме, в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла.

Критерий 2 "Аргументация. Привлечение литературного материала".

Умение использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

"Незачет"- сочинение написано без привлечения литературного материала, в нем существенно искажено содержание произведения; литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.

Критерий 3 "Композиция". Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами... (тезис – аргументы – вывод ).

«Незачет» - грубые логические нарушения, которые мешают пониманию смысла сказанного, отсутствует тезисно-доказательная часть.

## Критерий 4 «Качество речи».

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

«Незачет» - низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Критерий 5 «Грамотность».

"Незачет" - речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).