

Эдисон Васильевич Денисов (1929 – 1996 гг.)



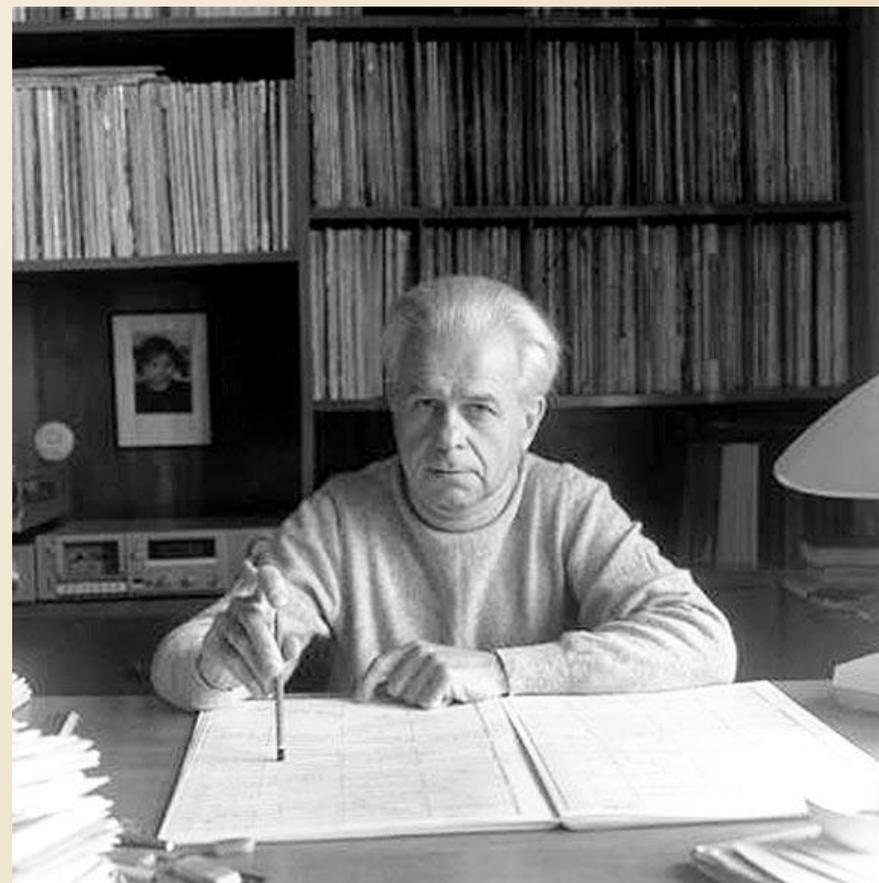
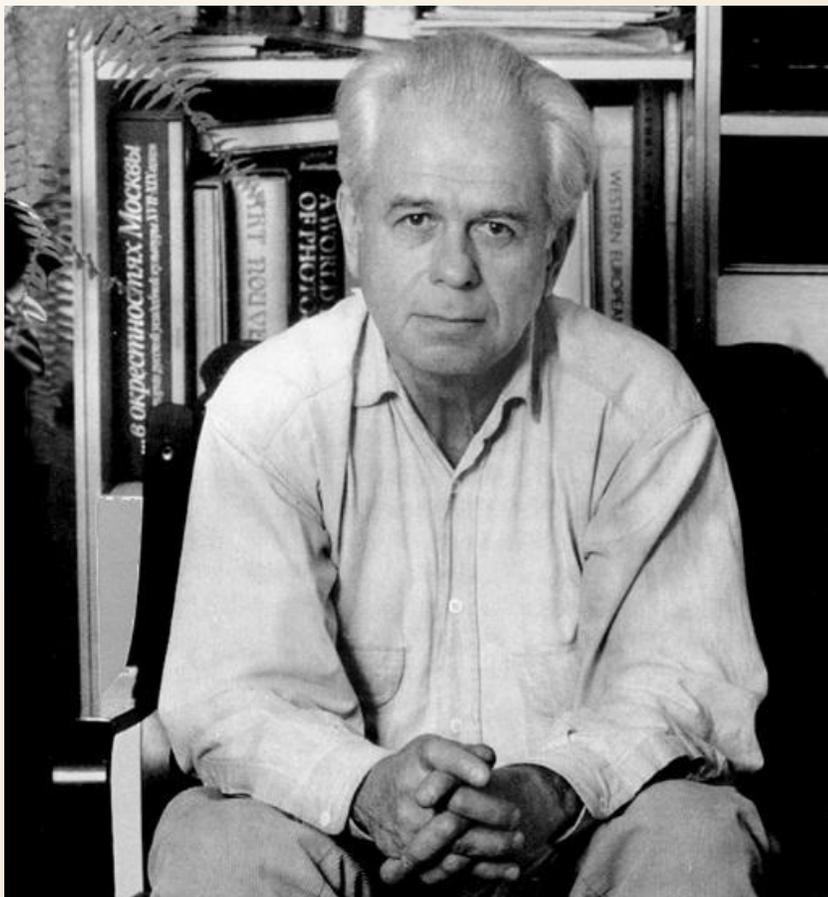
«...посмотрел на этот родной свой старый дом...двухэтажный...деревянный...потом вошел во двор, поднялся по лестнице наверх и подержался за перила (я мальчишкой очень любил скатываться по этим перилам...); даже сарай во дворе, где мы прятались и играли – всё это было так хорошо...»



С сыном Митей, Москва, 1960 год.



Возможно, мир приобрел еще одного математика-физика, но лишился бы талантливого композитора, если бы однажды Эдисон Денисов не оправил свои сочинения самому Шостаковичу...

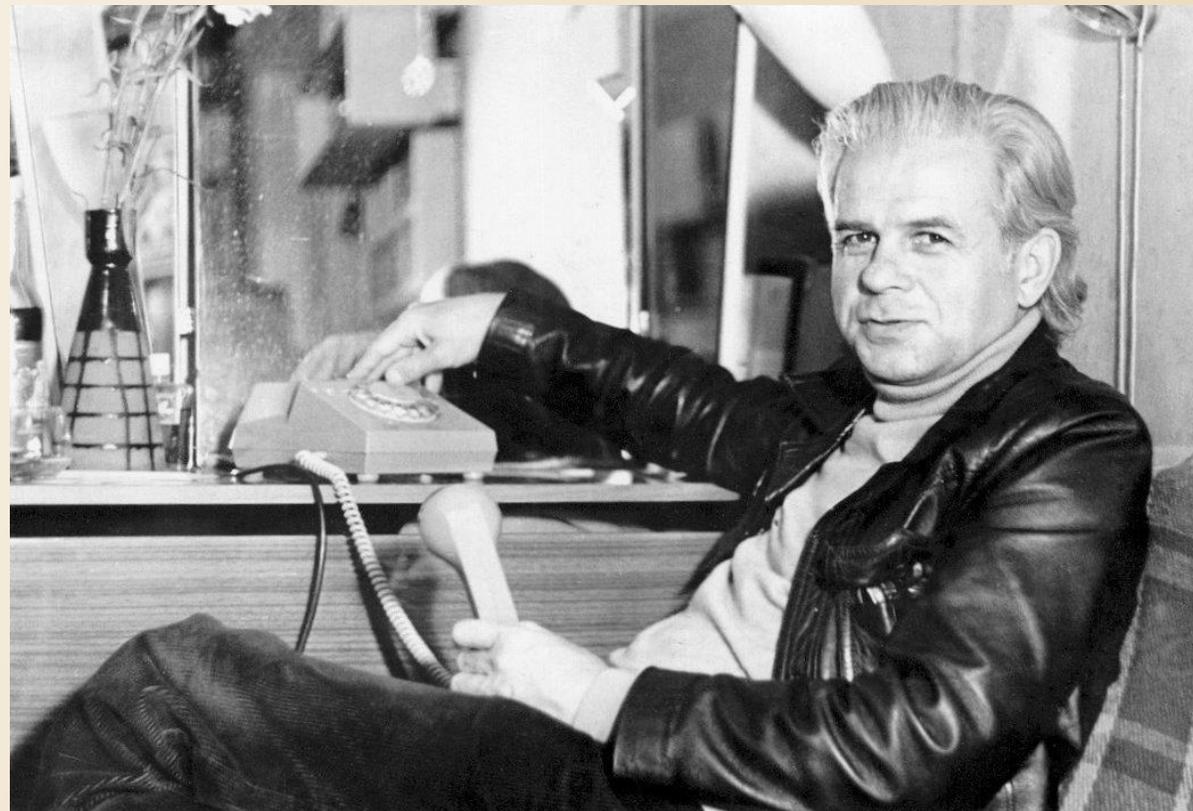




«Его отличали отвага, бескомпромиссность и высшая форма честности – честность по отношению к самому себе»

Екатерина Купровская, жена Э. Денисова.

Денисов любил Францию, но всегда говорил, что по-настоящему он может творить только дома, в России.



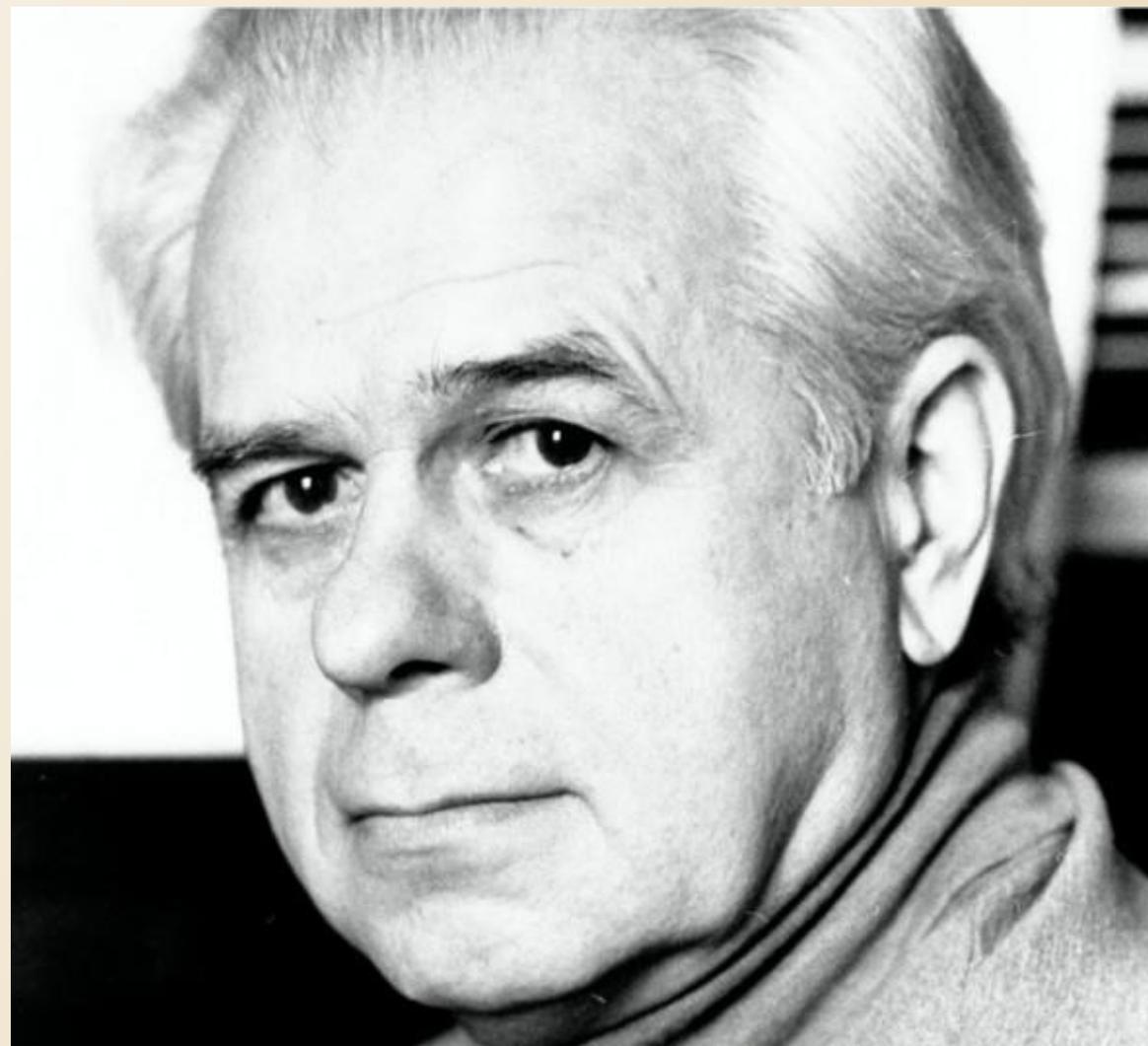
«Музыка – это язык, которым мы говорим чаще всего то, что не можем, не хотим или просто даже боимся сказать словом, и язык этот гораздо более широкий и гораздо о большем говорящий, чем любое слово...»





«Творческая
интуиция при
сочинении
музыки...всегда
находится рядом с
творческим
разумом...»

Э. Денисов



Э. Денисов на бракосочетании дочери Кати.
Париж, 1995 год.

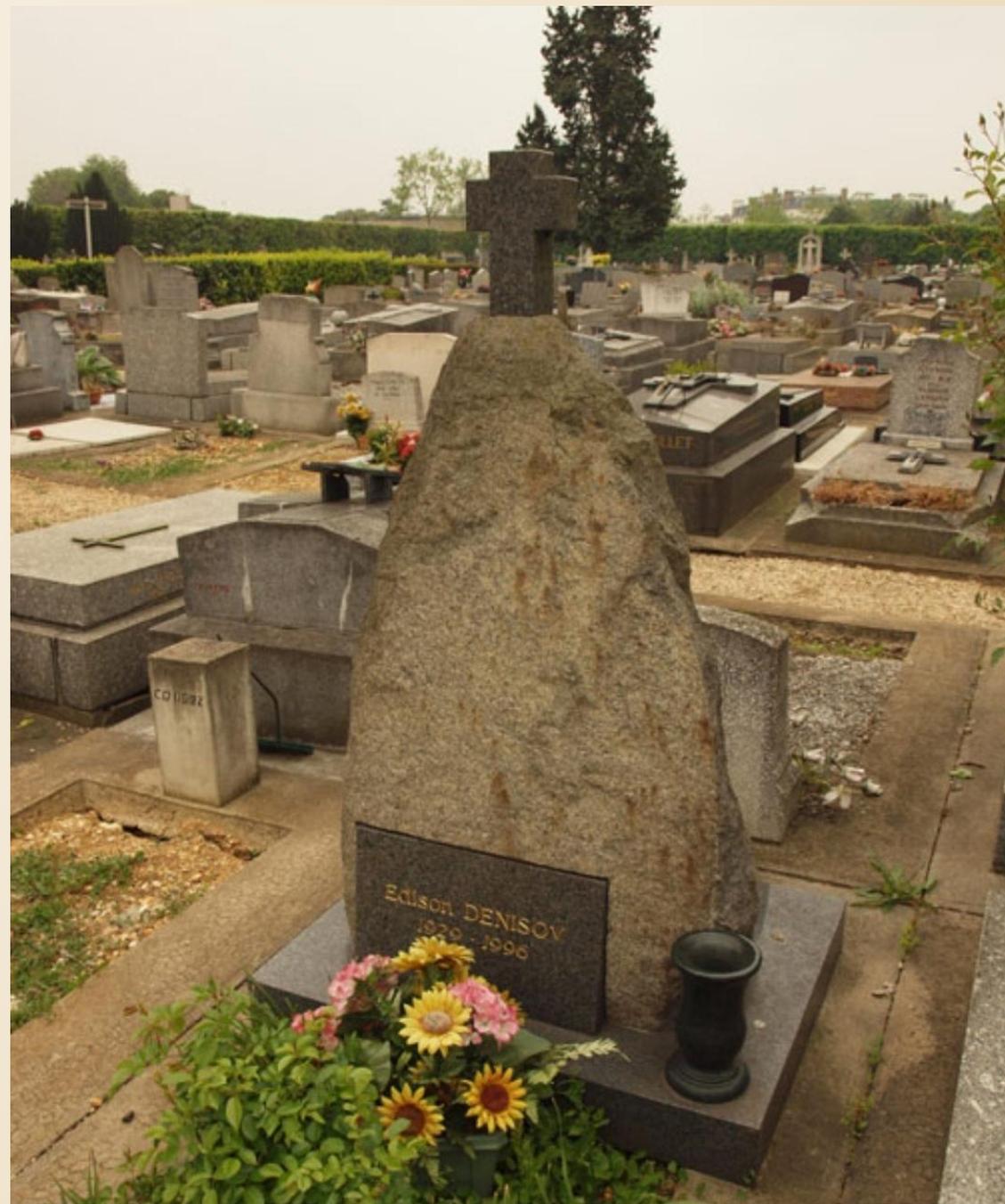


«...Я считаю, у
каждого человека
должен быть и
свой мир,
который всегда
должен
оставаться
закрытым...»

Э. Денисов



Умер Эдисон
Денисов 24
ноября 1996
года.
Похоронен в
Париже на
кладбище Сен-
Манде.



Сцена из оперы Эдисона Денисова «Пена дней». Хлоя – Т. Полуэктова, Колен – В. Савалей.



Афиша
премьеры
оперы «Пена
дней» в
Париже

5^e REPRÉSENTATION

THEATRE
NATIONAL
OPERA
DE PARIS

LUNDI 24 MARS 1986
A 19H30

OPÉRA-COMIQUE
SALLE FAVART

Saison lyrique préparée par Massimo BOGIANCKINO

CRÉATION MONDIALE

L'ÉCUME DES JOURS

MUSIQUE ET LIVRET D'EDISON DENISOV
D'APRÈS LE ROMAN DE BORIS VIAN

DIRECTION MUSICALE : JOHN BURDEKIN

MISE EN SCÈNE : JEAN-CLAUDE FALL

DÉCORS : GÉRARD DIDIER

COSTUMES : FRANÇOISE LURO

COLIN
CHLOÉ
CHICK
ALISE
NICOLAS
ISIS
MANGEMANCHE
LE SÉNÉCHAL/TÉNOR SOLO
LE DIRECTEUR D'USINE
JÉSUS
LA SOURIS
LE PHARMACIEN
LA FILLETTE

THIERRY DRAN
VÉRONIQUE DIETSCHY
MARCEL QUILLVÉRÉ
EVA SAUROVA
FERNAND DUMONT
ELIANE LUBLIN
JEAN-LOUIS SOUMAGNAS
BRUCE BREWER
MICHEL PHILIPPE
JEAN-NOËL BÈGUELIN
SARAH MESGUISH
JEAN RUMEAU
CATHERINE MARTIN

CHEF DES CHŒURS : JEAN LAFORGE
ASSISTÉ DE ROGER LAMARRE

CHEFS DE CHANTS : MONIQUE BOUVET, ODETTE CHAYNES

ASSISTANTE DU METTEUR EN SCÈNE : YAEL BACRY

ASSISTANTE POUR LA CHORÉGRAPHIE : PASCALE HOUBIN

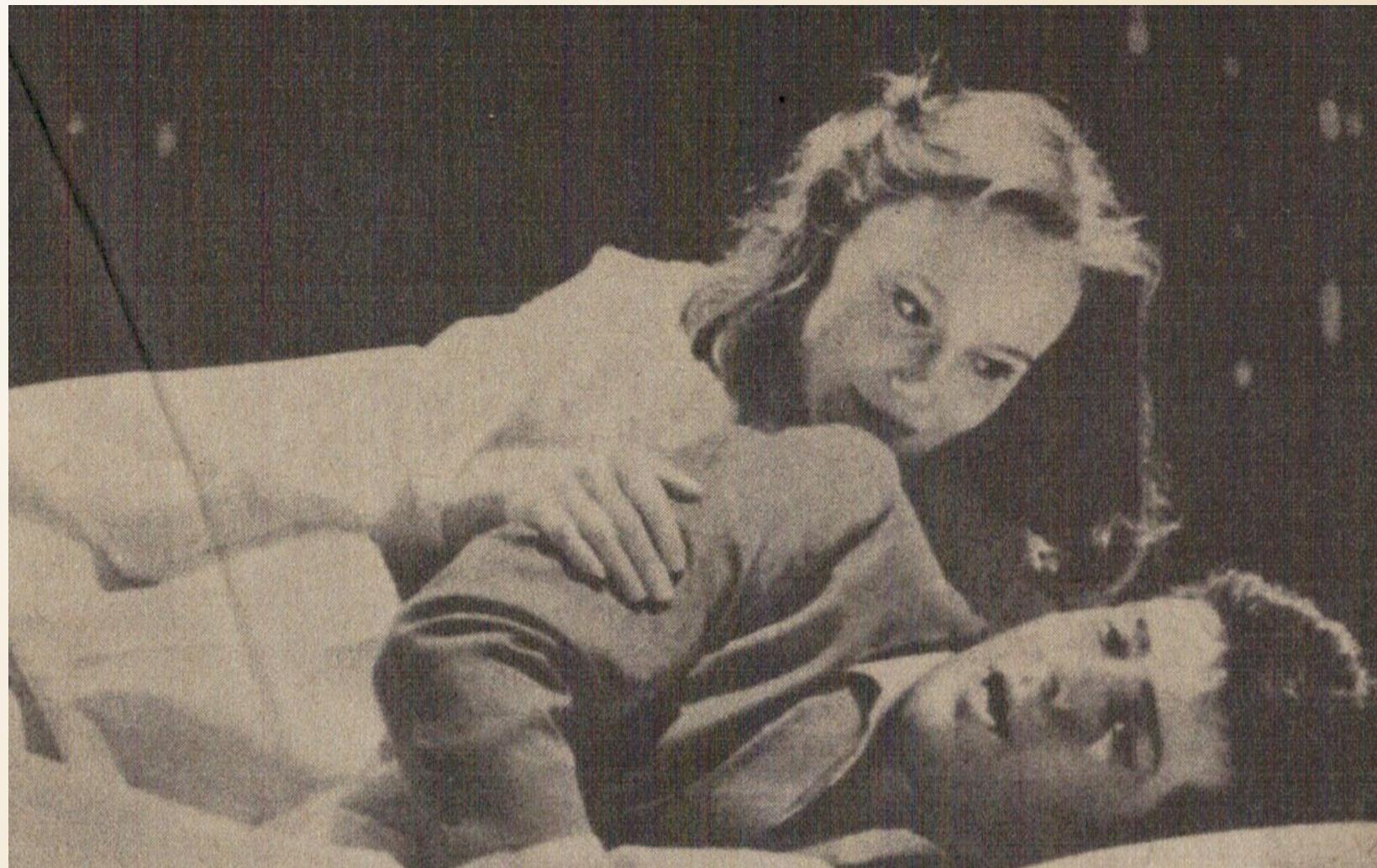
ASSISTANT DU DÉCORATEUR : BERNARD GIRAUD

ASSISTANTS POUR LA MISE EN SCÈNE : ALAIN GARICHOT, BERTRAND SAUVAT

CHORALES D'ENFANTS : C.N.R. DE RUEIL-MALMAISON ET A TRE VOCI
SOUS LA DIRECTION DE KATHERINE DUROUCHOUX

RÉALISATION DU RIDEAU D'EAU : SOCIÉTÉ FLODROP

Сцена из оперы «Пена дней» (Париж, 1986 год)



С исполнителями оперы «Пена дней» после премьеры в Париже (март 1986). Слева от Денисова – вдова Бориса Виана – Урсула



Спасибо за внимание!

