

# Эдисон Васильевич Денисов (1929 – 1996 гг.)



«...посмотрел на этот родной свой старый дом...двухэтажный...деревянный...потом вошел во двор, поднялся по лестнице наверх и подержался за перила (я мальчишкой очень любил скатываться по этим перилам...); даже сарай во дворе, где мы прятались и играли – всё это было так хорошо...»

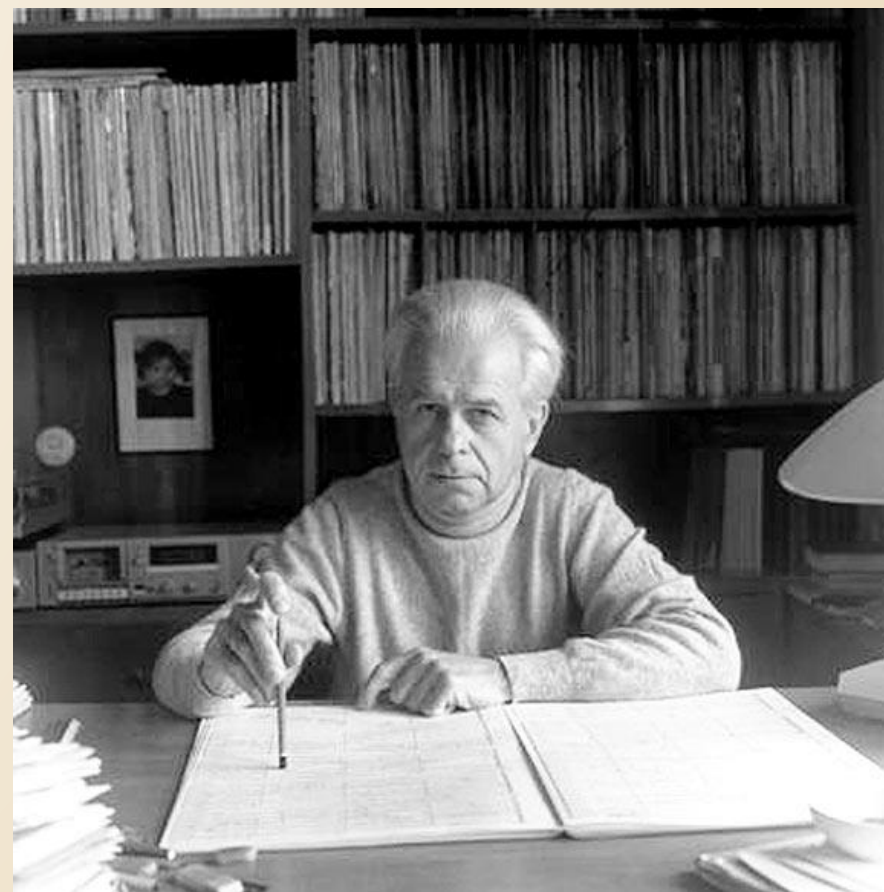
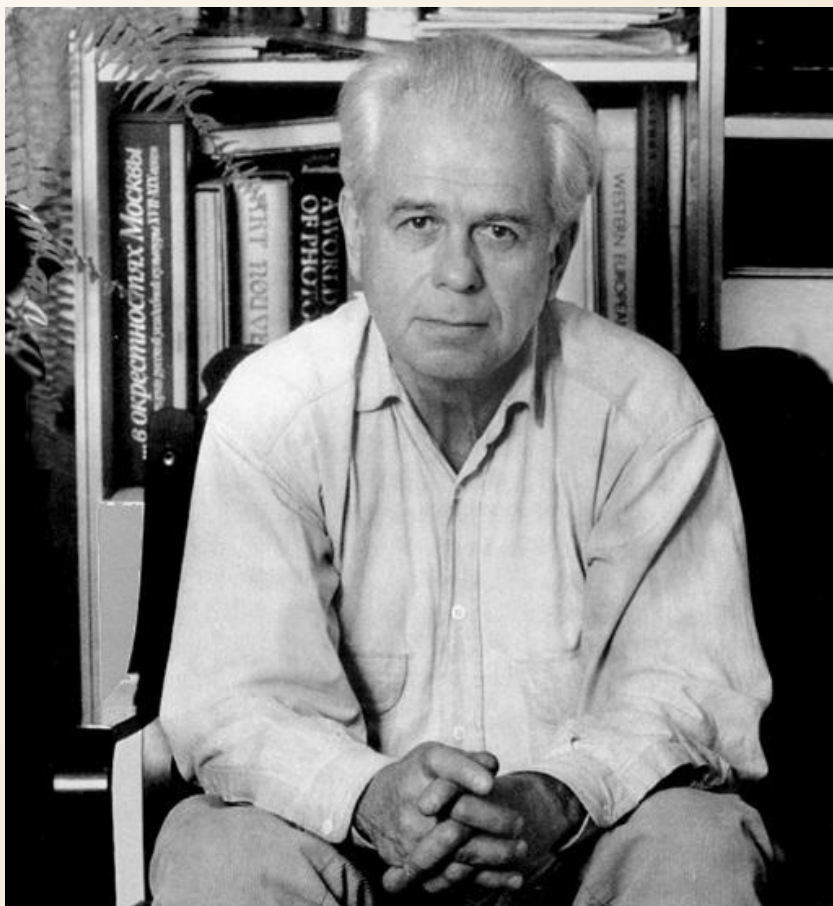


С сыном Митей, Москва, 1960 год.





Возможно, мир приобрел еще одного математика-физика, но лишился бы талантливого композитора, если бы однажды Эдисон Денисов не оправил свои сочинения самому Шостаковичу...

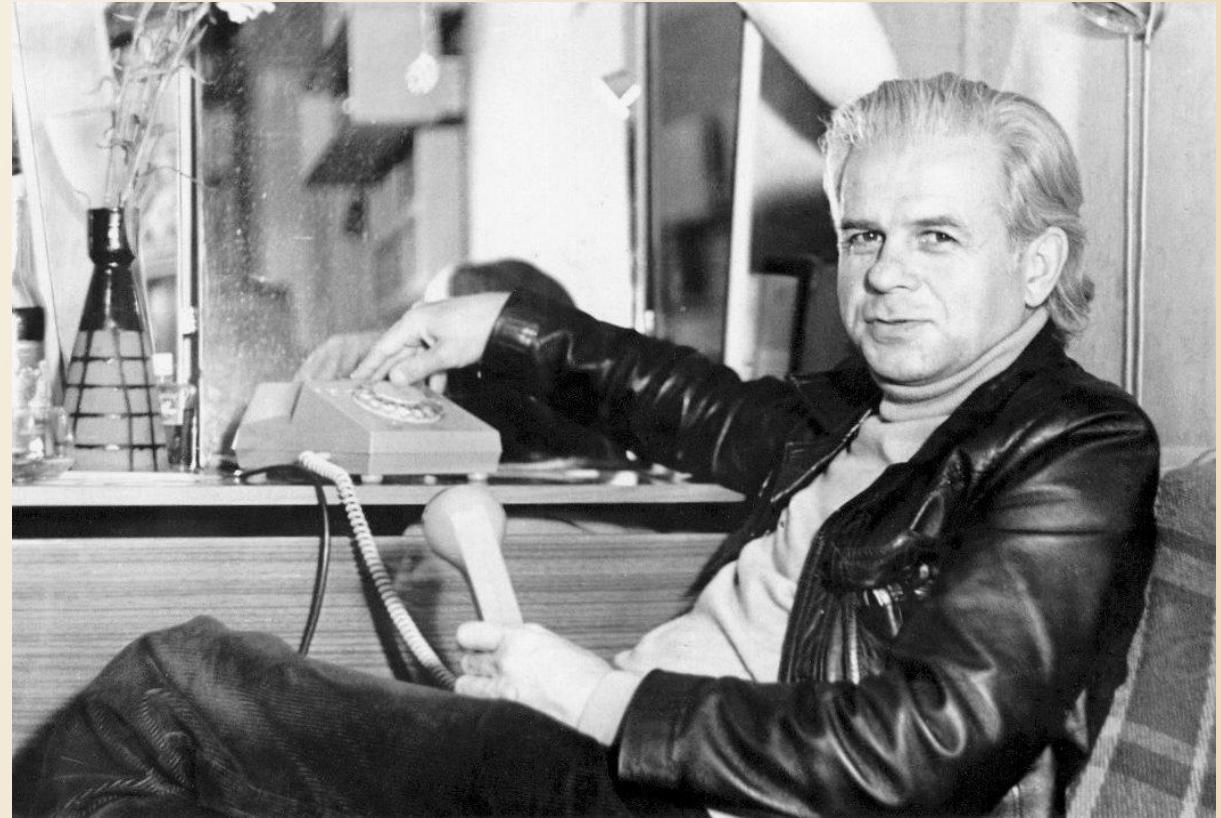




*«Его отличали отвага, бескомпромиссность и высшая форма честности – честность по отношению к самому себе»*

*Екатерина Купровская, жена Э. Денисова.*



Денисов любил Францию, но всегда говорил, что по-настоящему он может творить только дома, в России.





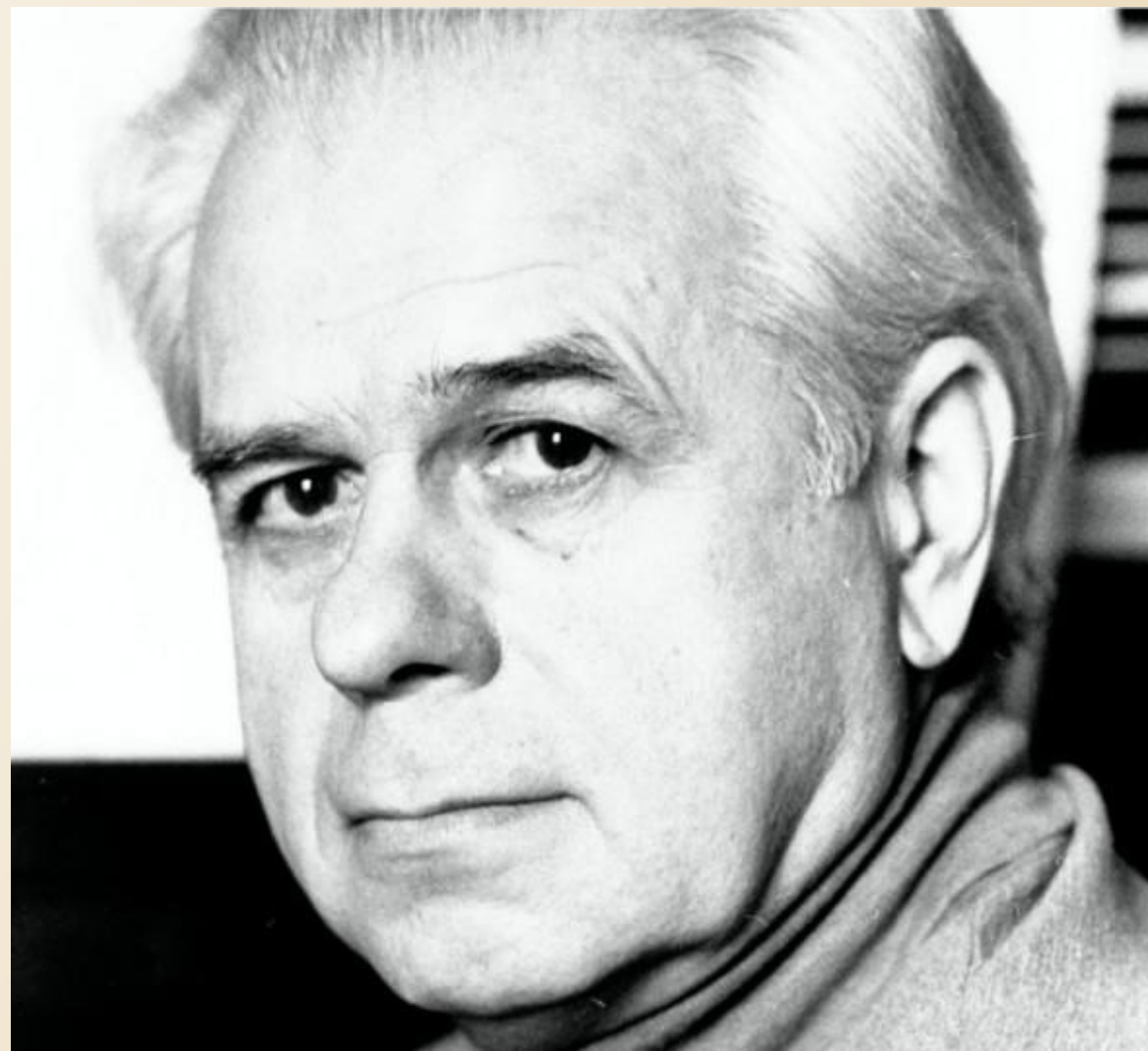
«Музыка – это язык, которым мы говорим чаще всего то, что не можем, не хотим или просто даже боимся сказать словом, и язык этот гораздо более широкий и гораздо о большем говорящий, чем любое слово...»





«Творческая  
интуиция при  
сочинении  
музыки...всегда  
находится рядом с  
творческим  
разумом...»

Э. Денисов





Э. Денисов на бракосочетании дочери Кати.  
Париж, 1995 год.



«...Я считаю, у  
каждого человека  
должен быть и  
свой мир,  
который всегда  
должен  
оставаться  
закрытым...»

Э. Денисов





Умер Эдисон  
Денисов 24  
ноября 1996  
года.  
Похоронен в  
Париже на  
кладбище Сен-  
Манде.





Сцена из оперы Эдисона Денисова «Пена дней». Хлоя – Т. Полуэктова, Колен – В. Савалей.



Афиша  
премьеры  
оперы «Пена  
дней» в  
Париже

5<sup>e</sup> REPRÉSENTATION

THEATRE  
NATIONAL  
**OPERA**  
DE PARIS

LUNDI 24 MARS 1986  
A 19H30

**OPÉRA-COMIQUE**  
SALLE FAVART

Saison lyrique préparée par Massimo BOGIANCKINO

CRÉATION MONDIALE

**L'ÉCUME DES JOURS**

MUSIQUE ET LIVRET D'EDISON DENISOV  
D'APRÈS LE ROMAN DE BORIS VIAN

DIRECTION MUSICALE : JOHN BURDEKIN

MISE EN SCÈNE : JEAN-CLAUDE FALL

DÉCORS : GÉRARD DIDIER

COSTUMES : FRANÇOISE LURO

COLIN  
CHLOÉ  
CHICK  
ALISE  
NICOLAS  
ISIS  
MANGEMANCHE  
LE SÉNÉCHAL/TÉNOR SOLO  
LE DIRECTEUR D'USINE  
JÉSUS  
LA SOURIS  
LE PHARMACIEN  
LA FILLETTE

THIERRY DRAN  
VÉRONIQUE DIETSCHY  
MARCEL QUILLVÉRÉ  
EVA SAUROVA  
FERNAND DUMONT  
ELIANE LUBLIN  
JEAN-LOUIS SOUMAGNAS  
BRUCE BREWER  
MICHEL PHILIPPE  
JEAN-NOËL BÈGUELIN  
SARAH MESGUISCH  
JEAN RUMEAU  
CATHERINE MARTIN

CHEF DES CHŒURS : JEAN LAFORGE  
ASSISTÉ DE ROGER LAMARRE

CHEFS DE CHANTS : MONIQUE BOUVET, ODETTE CHAYNES

ASSISTANTE DU METTEUR EN SCÈNE : YAEL BACRY

ASSISTANTE POUR LA CHORÉGRAPHIE : PASCALE HOUBIN

ASSISTANT DU DÉCORATEUR : BERNARD GIRAUD

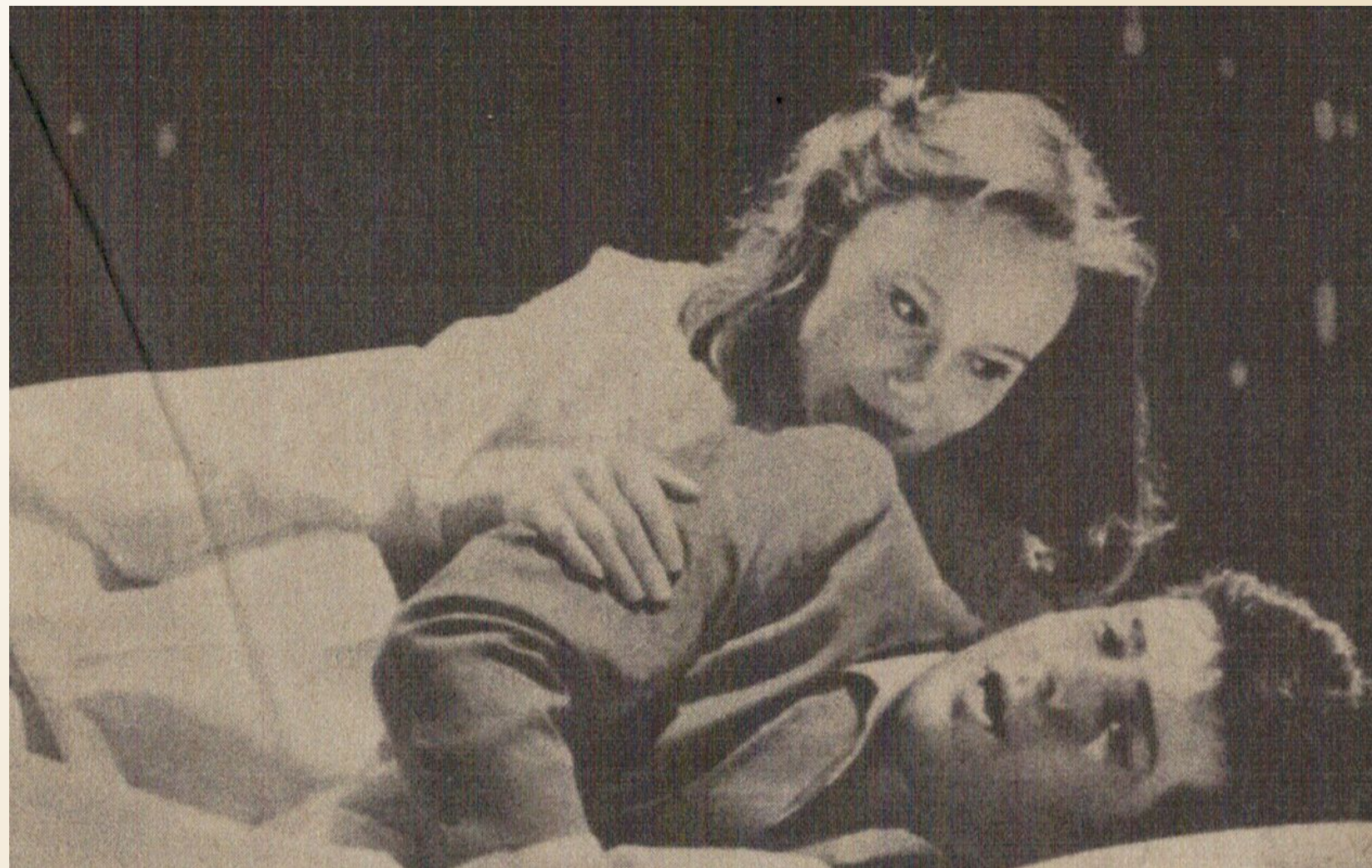
ASSISTANTS POUR LA MISE EN SCÈNE : ALAIN GARICHOT, BERTRAND SAUVAT

CHORALES D'ENFANTS : C.N.R. DE RUEIL-MALMAISON ET A TRE VOCI  
SOUS LA DIRECTION DE KATHERINE DUROUCHOUX

RÉALISATION DU RIDEAU D'EAU : SOCIÉTÉ FLODROP



Сцена из оперы «Пена дней» (Париж, 1986 год)





С исполнителями оперы «Пена дней» после премьеры в Париже (март 1986). Слева от Денисова – вдова Бориса Виана – Урсула



Спасибо за внимание!

