



Министерство здравоохранения Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Свердловский областной медицинский колледж»
Ирбитский центр медицинского образования

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР



Выполнил:
Студент гр.191МС
Сестринское дело
Сафонов Дмитрий
Руководитель: Грошева А.О.

Ирбит 2021

Александринский театр – исторические даты и события

Александринский театр, утвержденный императрицей Елизаветой Петровной 30 августа 1756 года, в день Святого Александра Невского, построен в глубине площади Островского в 1832 году на месте деревянного Малого театра в г. Санкт-Петербург. Архитектор Карл Росси, построивший великолепное здание театра в центре Невского проспекта, разработал проект застройки и площади перед зданием, и улицы за ним. Назван театр в честь супруги императора Николая I, Александры Федоровны, которая помогала разрабатывать дизайн лож и ротонд здания.

Николай I.



**Александра
Фёдоровна**



**Елизавета
Петровна**

Рождение театра

Александринский театр построен на болоте. Создавая фундамент, в землю вбили 3000 дубовых свай. Сложная система дренажа из специальных колодцев и труб ограждала здание от затопления. Впервые при строительстве Александринского театра использовано смелое инженерное решение – чугунное перекрытие сводов. Ложи зрительного зала поднимаются чугунными консолями, закрепленными в стенах. Это улучшило обзор зала и акустику. Новаторское решение опротестовали инженеры и чиновники, ведавшие строительством. Архитектор пытался доказать безопасность проекта, но Николай I приостановил строительство. Тогда Карл Росси, обратившись в строительный департамент, написал: «В случае несчастья в упомянутом здании пусть тотчас же меня повесят на одном из стропил». Перекрытие установили на земле, испытав четырехкратной нагрузкой. Убедившись в безопасности проекта, устроили перекрытие сводов, которое прослужило без ремонта 170 лет. Кроме того, в театре было устроено паровое отопление.

Барельеф с фризом, античные театральные маски

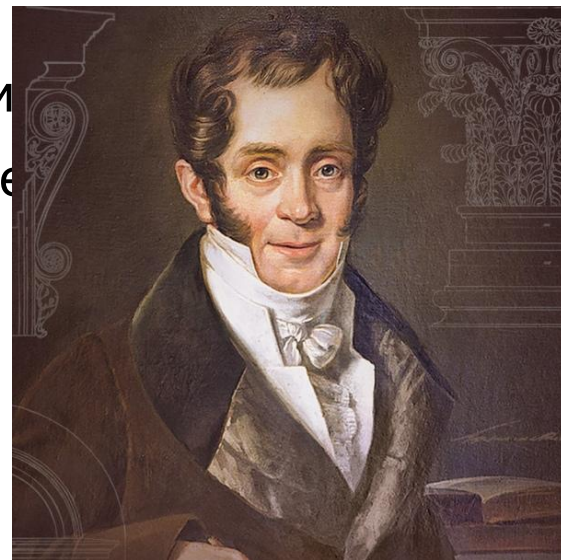


Архитектор Карл Росси

Император Николай I, посетив театр, пришел в восторг от мастерства архитектора. В знак признательности Карл Росси получил в пожизненное пользование ложе № 14 второго яруса. Архитектор воспользовался подарком, чтобы поправить свое материальное положение – он продавал билеты в ложе.

Александринский театр был доступен и простолюдинам, они занимали места на верхнем ярусе, на обыкновенных скамейках. Зрители не пересекались, места за креслами отгораживали от партера, и входы туда были разными.

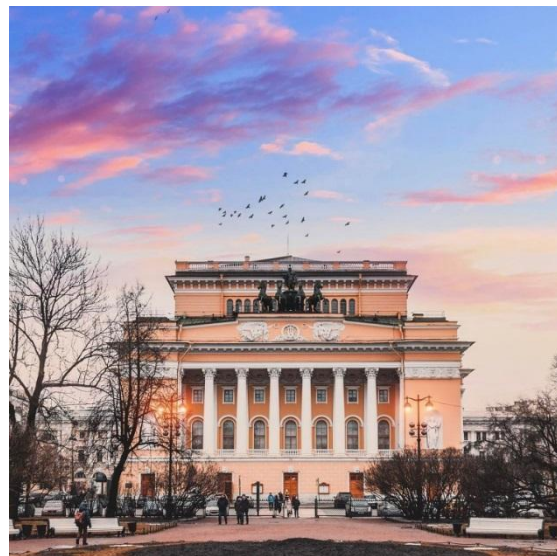
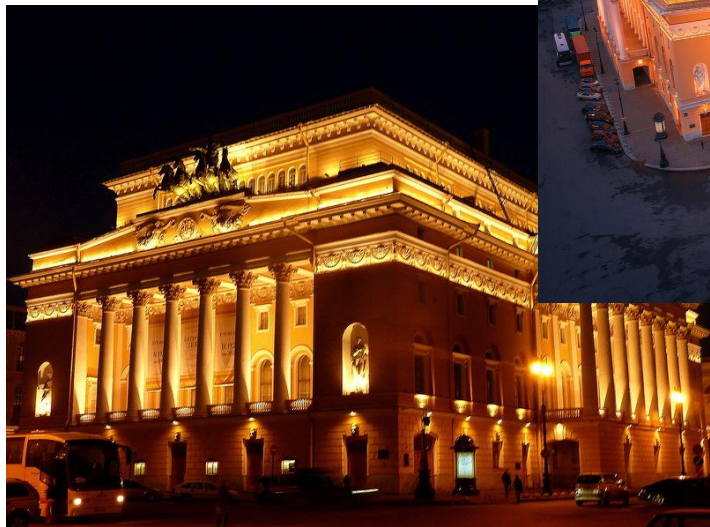
Однажды в ложе, по билетам, проданным Росси, оказались рядом знатный дворянин, купец и кучер. Возмущенный вельможа устроил скандал, о котором донесли императору. Николай I, обидевшись на архитектора, лишил его ложи и больше не дарил подарков.



Архитектура и обзор фасада

Здание театра удивительно красиво. Издали видны его портики с белыми колоннами. Главный фасад театра обращен к Невскому проспекту.

г. Санкт-Петербург



Над колоннадой портика рельеф. Не нѣм летящие
Славы и лира (кифара) – древнегреческий
музыкальный инструмент, символ поэзии и
вдохновения.



Аполлон

**в мифах Древней Греции
— покровитель искусств.**

**В его правой руке
лавровый венок. Аполлон
наденет его на голову
тому, кто победит в
соревновании на
театральной сцене. Левой
рукой юный бог
прижимает к себе лиру.**



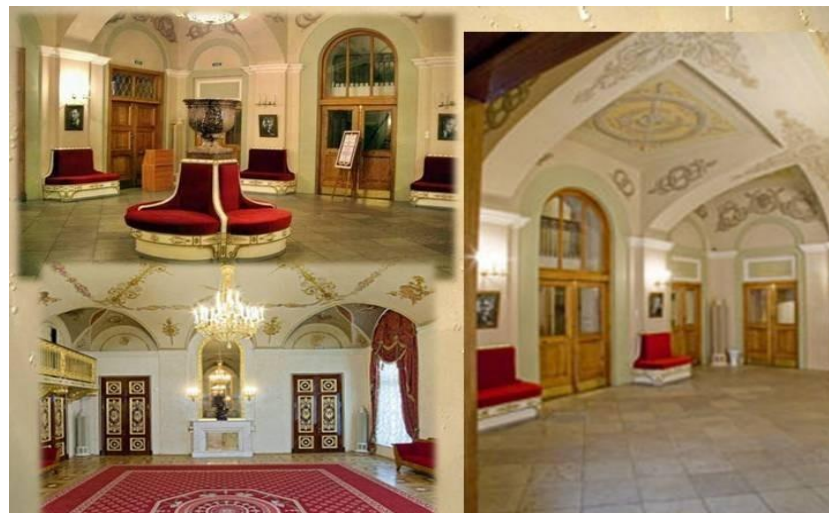
По сторона главного фасада две ниши (углубления). В них расположены скульптуры богинь. Это Терпсихора – муза танца и Мельпомена – муза трагедии.



Такие же ниши есть и на заднем фасаде театра. В них
установлены скульптуры, изображающие
Клио – музу истории и Талию – музу комедии.



Зрительный зал Александрийского театра





Министерство здравоохранения Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Свердловский областной медицинский колледж»
Ирбитский центр медицинского образования

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР



Выполнил:
Студент гр.191МС
Сестринское дело
Сафонов Дмитрий
Руководитель: Грошева А.О.

Ирбит 2021