

70 Е ГОДЫ: СОЦ-АРТ, БОДИ- АРТ, ЛЕНД-АРТ, ВИДЕО-АРТ

ПОДГОТОВИЛИ: НАУМОВА И ФИЛОНОВА АН-33



БОДИ-АРТ

- Боди-арт, термин одного из стилей изобразительного искусства, который можно перевести как "искусство украшать тело". Искусство украшения внешности – это не извращённый вкус молодёжи, различных неформалов и сатанистов, а самая настоящая попытка самовыразиться через творчество.

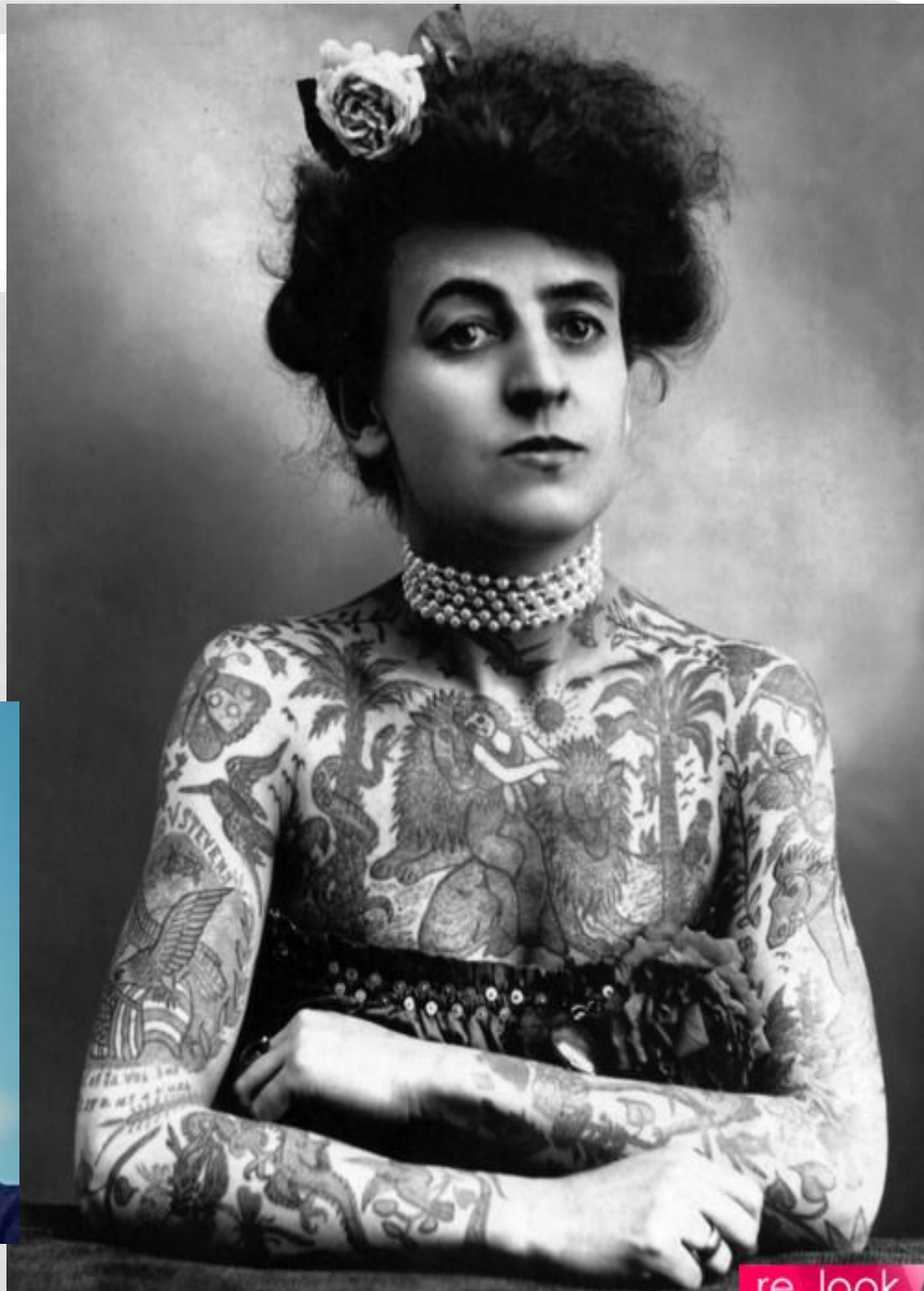








ВИТО АКОНЧИ. ФИРМЕННЫЙ ЗНАК
(ДЕТАЛЬ). 1970



СОЦ-АРТ

- Одно из направлений постмодернизма и постмодернистского эстетического сознания в культуре поздней советской и постсоветской эпох. Типичный продукт ПОСТ-культуры (см.: ПОСТ-) последней трети XX в. Возник в начале 70-х гг. в среде молодых советских художников. Термин был введен в употребление в кругу активных создателей этого направления — В. Комара и А. Меламида (эмигрировали из СССР в 1977 г.) в 1972-1973 гг. в качестве своего рода иронического словесного «кентавра» из поп-арта и соцреализма.





- "Ялтинская конференция". Художники Комар и Меламид.

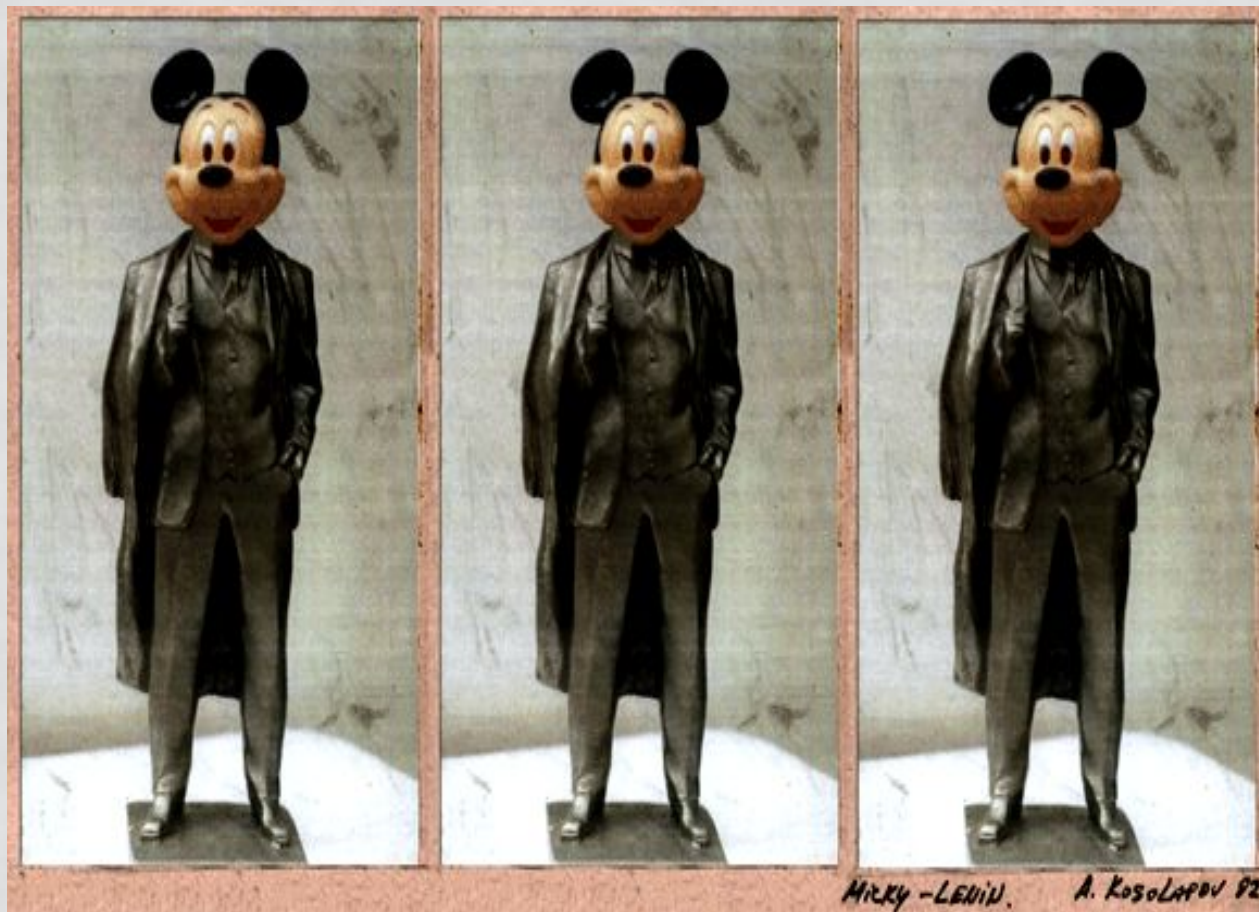
ЭРИК БУЛАТОВ. УЛИЦА КРАСИКОВА. 1977



РОСТИСЛАВ ЛЕБЕДЕВ И КАРТИНА "КУПАЛЬЩИЦА"

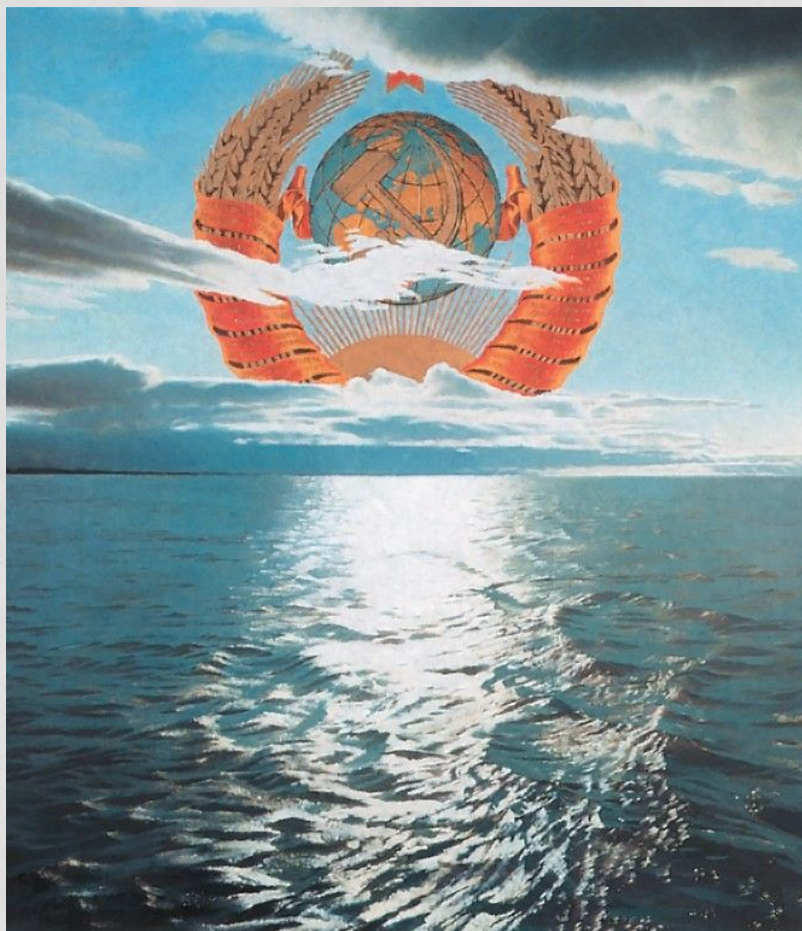


АЛЕКСАНДР КОСОЛАПОВ И ЕГО РАБОТА МИККИ-ЛЕНИН



«ВОСХОД ИЛИ
ЗАХОД
СОЛНЦА» Э.
БУЛАТОВА

- «Сталин и Монро»
Леонида Сокова



ВИДЕО-АРТ

- **Видео-арт** — направление в медиаискусстве, использующее для выражения художественной концепции возможности видеотехники.
- **Видео-арт** не является только коммерческим продуктом, наоборот, он обычно ориентирован на показ в пространстве искусства и зачастую рассчитан на подготовленного зрителя.

ЛЕНД-АРТ

- **Ленд-арт** (от англ. land art — ландшафт-искусство), направление в искусстве, возникшее в США в конце 1960-х годов, в котором создаваемое художником произведение было неразрывно связано с природным ландшафтом.



Алан Сонфист

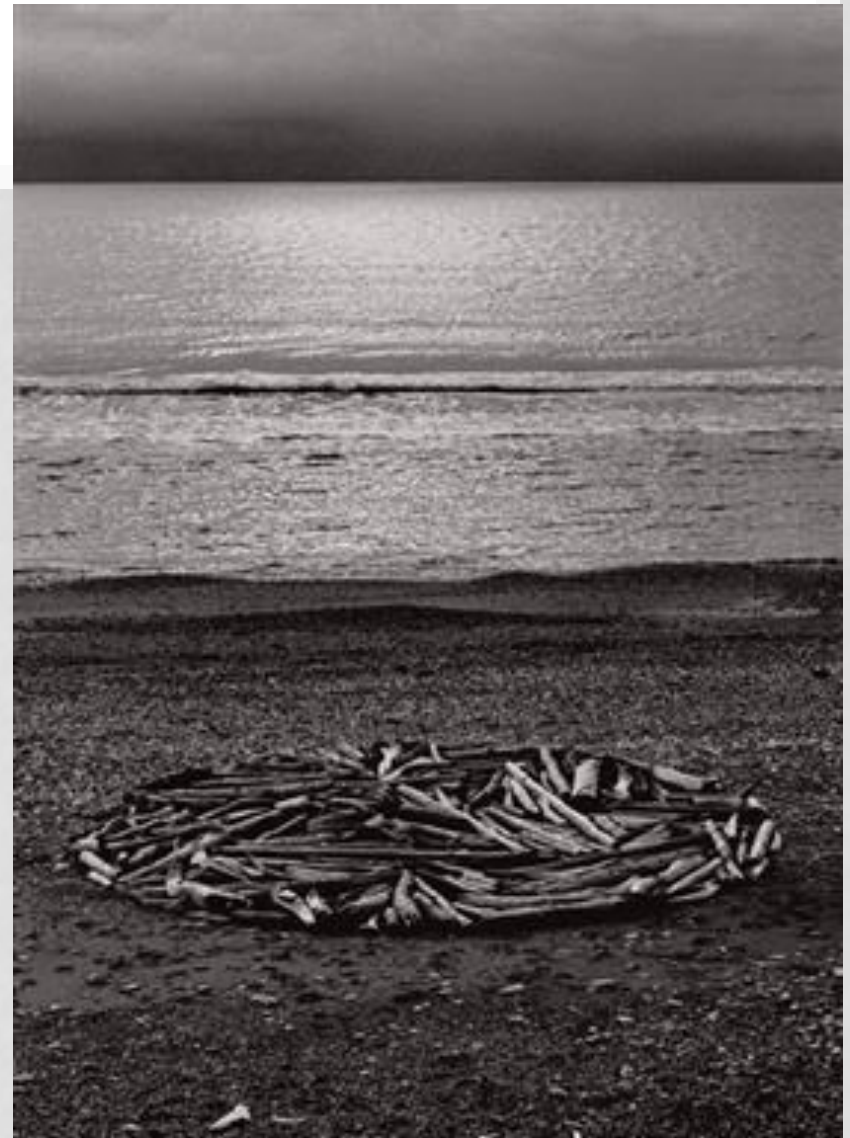
Алан Сонфист «Пейзаж Времени» (Time Landscape) 1965г.

РИЧАРД ЛОНГ «КРУГ ЗАПАДНЫЙ ВЕТЕР»





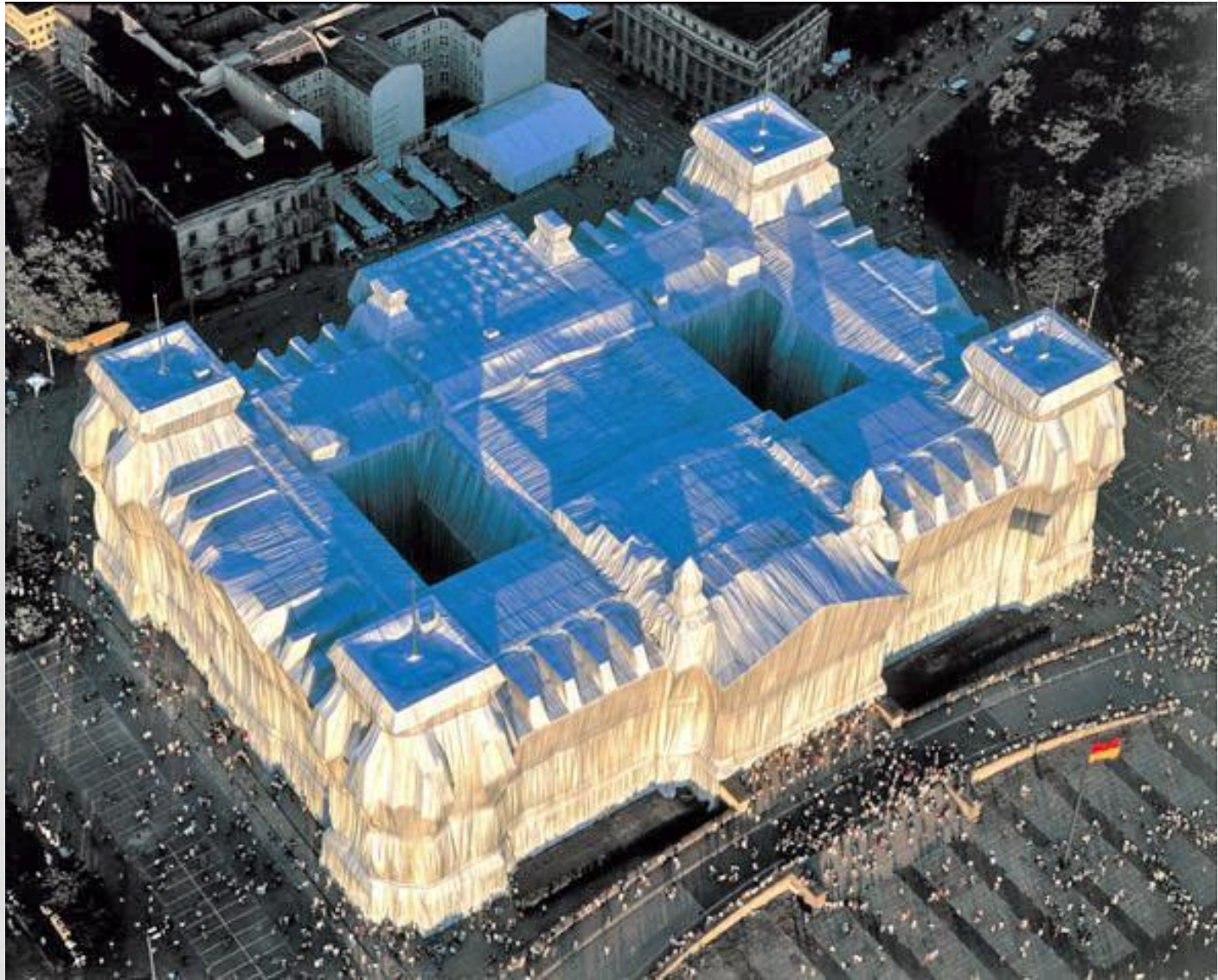
A Line Made by Walking 1967г.



A Circle in Alaska 1977 г.

ХРИСТО ЯВАЧЕВ. «ОБЕРНУТЫЙ РЕЙХСТАГ» 1971 Г.





БЕГУЩАЯ ИЗГОРОДЬ. КАЛИФОРНИЯ, 1972-1976 Г.



ОКРУЖЕННЫЕ ОСТРОВА (ФЛОРИДА, 1983 Г.)



МОСТ ПОН НЕФ



РОБЕРТ СМИТСОН «СПИРАЛЬНАЯ ДАМБА» 1970 Г.



ВАЛЬТЕР ДЕ МАРИНА 1977 Г.



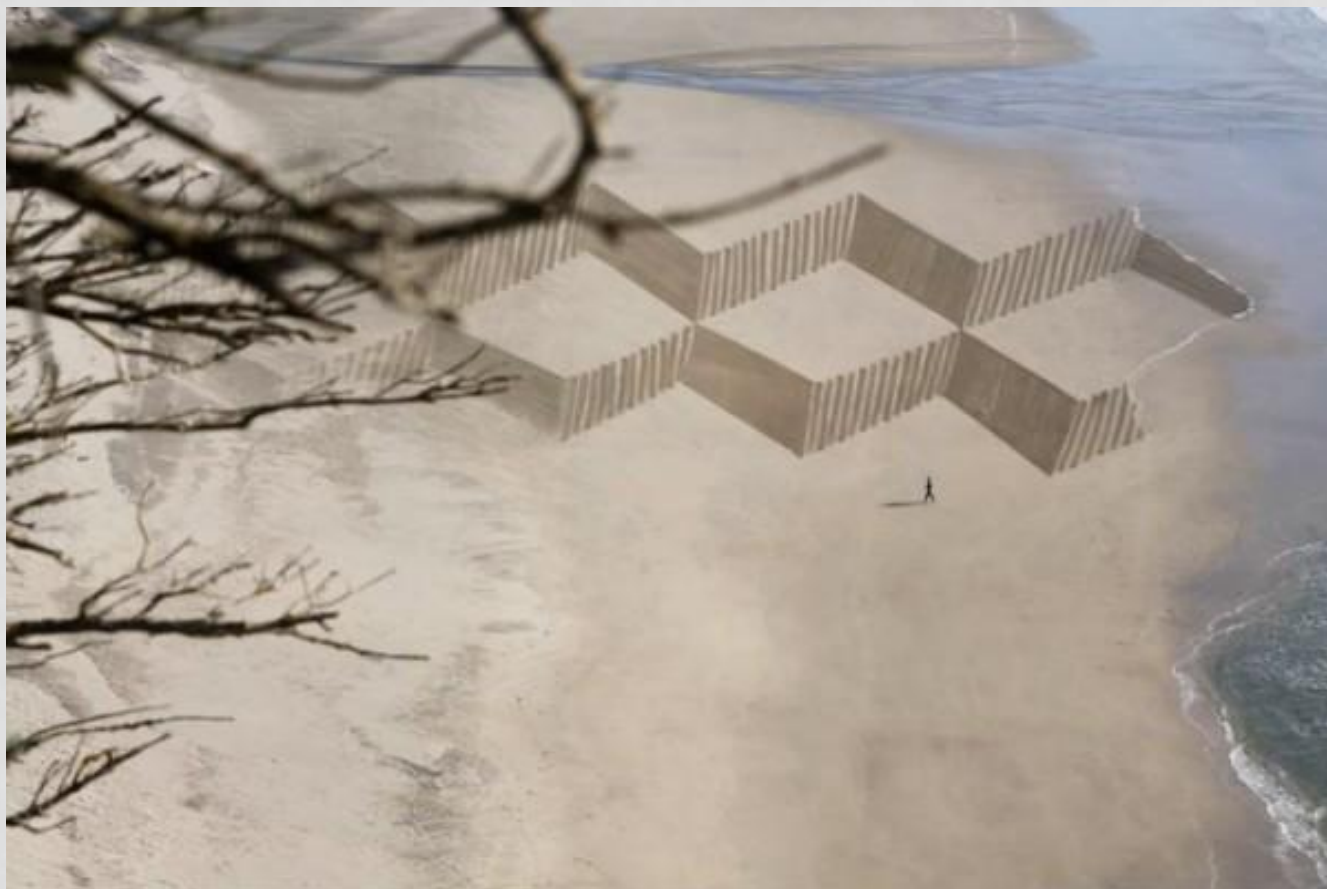
ДЖЕЙМС ТАРРЕЛЛ «КРАТЕР ВУЛКАНА РОДЕН» 1972 Г.



ДЖИМ ДЕНЕВАН



ДЖИМ ДЕНЕВАН



ЭНДРЮ РОДЖЕРС «РИТМЫ ЖИЗНИ»



ЭНДРЮ РОДЖЕРС «РИТМЫ ЖИЗНИ»



ЭНДРЮ РОДЖЕРС «РИТМЫ ЖИЗНИ»



ЭНДРЮ РОДЖЕРС «РИТМЫ ЖИЗНИ»

