

# *Детские игры - школа здоровья*





**Игра – свободная,  
самостоятельная  
деятельность детей, где  
они используют все  
доступные им игровые  
средства, свободно  
объединяются и  
взаимодействуют друг с  
другом.**

# *Потешки*

**Потешки** - это весёлые четверостишия, которые развлекают, смешат.

Чтобы рос малыш умным и веселым, придумали славные игры – потешки:

Сорока-ворона  
Деток кормила  
Кому - в масленочек,  
Кому - в чайничек,  
Кому - в горшочек,  
Кому в поварешку, кому – в ложку...

Это игра – самая первая математика на пальцах: один плюс один плюс один, но сразу и второй урок: как в мире с людьми жить. Хочешь есть – работай вместе со всеми, не отлынивай.



Катя, Катя маленькая,  
Катенька удаленька,  
Пройди по дорожке,  
Топни, Катя, ноженькой.

Потешка  
*(потешать)*  
- развлекать,  
смешить.





Ладушки, ладушки,  
С мылом моем  
лапушки.  
Чистые ладошки,  
Вот вам хлеб и ложки.





Вышла кисонька на  
МОСТ

**Вышла кисонька на мост  
Четыре лапы, пятый  
хвост.**

**Бархатная спинка,  
В лапке хворостинка.  
-Кисонька-мурысонька,  
Откуда пришла?  
-Целый день я, кисонька,  
Гусей пасла.**



**Котик серенький пришел  
На печурочку.  
И тихонечко запел песню  
Шурочке.  
Вот проснулся петушок,  
Встала курочка.  
Просыпайся мой дружок,  
Моя Шурочка!**



**Баиньки,баиньки,  
Прибежали зайньки  
Сели на скамеечку,  
Попросили леечку.  
Поливали огород,  
Где капуста растет.**





**Тритатушки!  
Три-та-та!  
Кошка встретила  
кота!  
Котик кошку  
кличет,  
Ходит и  
мурлычет.  
Тритатушки!  
Три-та-та!  
Вышла кошка за  
кота!  
За Кота  
Котовича,  
За Петра  
Петровича!**



# *Словесные игры*

- Проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний.
- Развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.
- Игры построены на словах и действиях играющих.



# Скороговорки

Очень много придумывали словесных игр. Одной из таких игр является скороговорка

**Скороговорка** – народно-поэтическое произведение, построенное на сочетании звуков, затрудняющих быстрое и чёткое произнесение слов.

В старину их называли чистоговорками. Она как врач – логопед, лечит нашу речь. Так кто же попробует правильно проговорить скороговорку.

**Из–под топота копыт пыль по полю летит.**

**Сорок сорок для своих сорочат,  
Сорок сорочек не ссорясь строчат.  
Сорок сорочек прострочены в срок.  
Сразу поссорились сорок сорок.**



**Скороговорка** - это словесная игра для четкого произношения слов.



На дворе трава, на траве дрова  
Не руби дрова на траве двора.

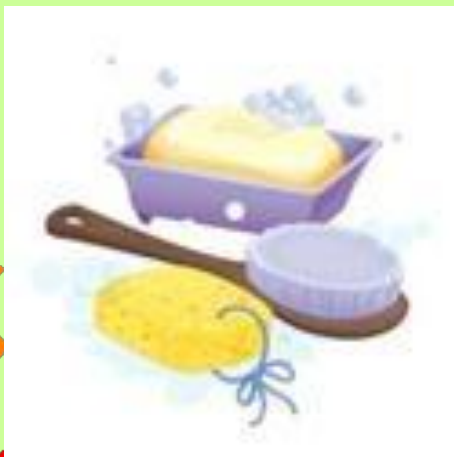


Карл у Клары украл кораллы,  
Клара у Карла украла кларнет.



Корабли лавировали, лавировали,  
да не вылавировали.

У четырех черепашек  
четыре черепашонка.

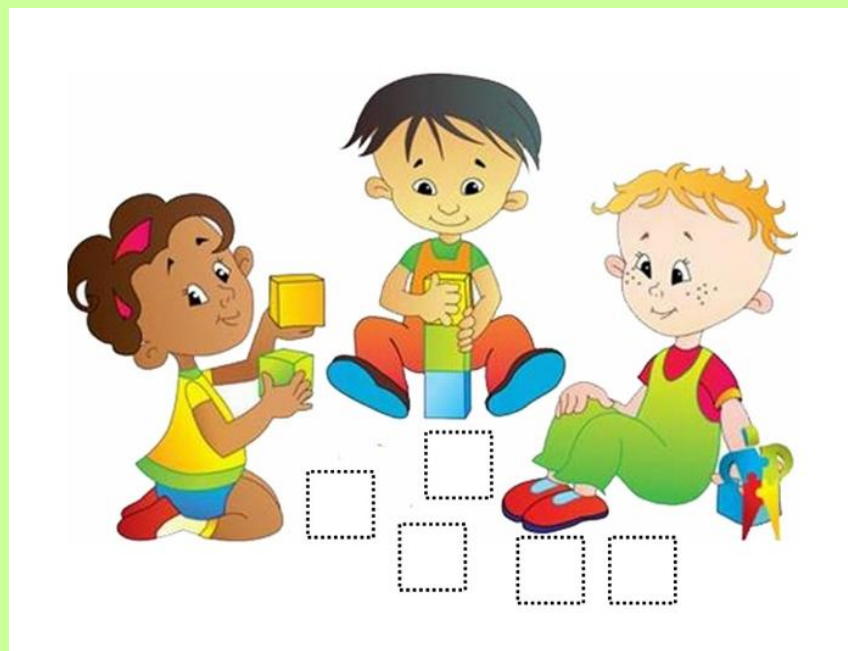


Мыла Мила мишку мылом,  
Мила мыло уронила.  
Уронила Мила мыло,  
Мишку мылом не домыла.



# «Да» и «нет» не говорить»

Ведущий задает детям вопросы, побуждающие их односложно ответить «да» или «нет». По правилам, отвечая на вопросы ведущего, нельзя произносить слова: «да», «нет», «черное», «белое». Естественно, ведущий старается задать такой вопрос, чтобы игрок был вынужден нарушить правила. Задача же игрока -ответить правильно, соблюдая условия игры.



# «Когда это бывает?»

Взрослый называет природное явление, а ребенок-время года. *Например:*

- Снег идет... (зимой);
- Радуга на небе... (летом);
- Желтые и красные листья на деревьях... (осенью);
- Скворец несет веточки в скворечник... (весной); и т.д.





«**Что в природе бывает круглым?**» (солнце, луна, апельсин, яблоко и т.д.).

«**Что в природе бывает желтым?**» (одуванчик, лимон, груша, осенние листья, кувшинки и т.д.)

«**Что это такое?**» (взрослый называет растение или животное, а ребенок - общую группу, к которой оно относится). *Например:*

- воробей... (птица);
- олень... (зверь);
- елка... (дерево)
- яблоко... (фрукт) и т.д.

«**Что третье?**» (взрослый называет два похожих объекта, а ребенок должен подобрать к ним третий).  
*Например:*

- ворона, голубь... (сорока);
- береза, липа... (сосна);
- солнце, облако... (радуга);
- ромашка, колокольчик... (клевер);
- цветок, лист... (корень) и т.д.

## ГОРОДА

Игроки садятся по кругу (по квадрату, на скамеечку и т.п. - главное определить и не сбивать очередность хода), и первый игрок называет любой город. Следующий игрок обязан назвать город, который бы начинался с последней буквы предыдущего города.

**Например:**

Москва**А** - Астраха**Нь** - Норильс**К** - Кемеров**О** - Омс**К** - Краснодар- ...

## ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН

Интересно играть, когда есть достаточно длинная лавочка и хотя бы 10 игроков.

Первый (он же ведущий) шепчет на ухо сидящему рядом игроку любое слово (все что угодно, на что фантазии хватает). Второй так же (шепотом и на ушко) передает слово третьему, и так далее - до конца. Последний игрок встает и вслух называет то, что расслышал. Было смешно, когда загадывали "беженец", а получался, например, "автобус".

Конечно, для того чтобы игра получилась интересной, все стараются назвать соседу слово очень быстро и тихо (чем хуже расслышит игрок, тем веселей получался результат).



# Заключение

*Словесные игры* могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание, не требуют каких-либо условий, оснащения. Содержание игр может быть самым разным, в зависимости от опыта ребенка и конкретной обстановки, в которой они затеваются. Во время прогулки в осеннем лесу предметом игры становятся опавшие листья, грибы, деревья; летом на лугу - цветы, насекомые, птицы; в доме - комнатные растения, овощи, фрукты и т.д. Эти игры особенно важны в воспитании и обучении детей, так как способствуют подготовке к обучению в школе: развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей.

# Игры спортивного типа

## Игровая

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

**Правила игры.** При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.







## Кто дальше бросит?

Играющие выстраиваются в две шеренги по обе стороны площадки. В центре площадки находится флажок на расстоянии не менее 8 - 10 м от каждой команды.

По сигналу игроки каждой шеренги бросают мешочки вдаль, стараясь добросить до флажка. То же делают игроки второй шеренги. Из каждой шеренги выявляется лучший метатель, а также шеренга-победительница, в чьей команде большее число участников добросят мешочки до флажка.

**Правила игры.** Бросать все должны по сигналу. Счет ведут ведущие команд.

## Игра "Воробушки"

Перед началом игры начертить на земле площадку, а на ней - дерево с домиками-гнездышками, окошко, дорожку, скамейку, аллею. Гнездышек на дереве должно быть столько, сколько будет в игре детей. Кто-нибудь из них будет кошкой. Кошка стоит за площадкой в любом месте.

Ребята поют песенку про воробушков и перелетают с дорожки на скамейку, со скамейки на аллею и т. д., до тех пор, пока не произнесут: "И на дерево от кошки - Шур! - скрылась!"

Кошка вбегает на площадку и старается схватить воробушка, пока он летит в гнездышко. Пойманный становится кошкой, а игра продолжается.

Воробушки, бойтесь кошки -

Не скачите по дорожке,

Не сидите на скамейке,

Не летайте по аллее,

Под окном не клюйте крошки:

Попадёте рыжей кошке -

Мур-мур-р-р! - в лапы.

Стайка дружных воробушек -

Чик-чирик! Слетела с крыши,

Посидела на скамейке,

Полетала по аллее,

Поклевала быстро крошки

И на дерево от кошки -

Шмур-р-р! - скрылась.





## Мороз-Красный нос

На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос.



Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

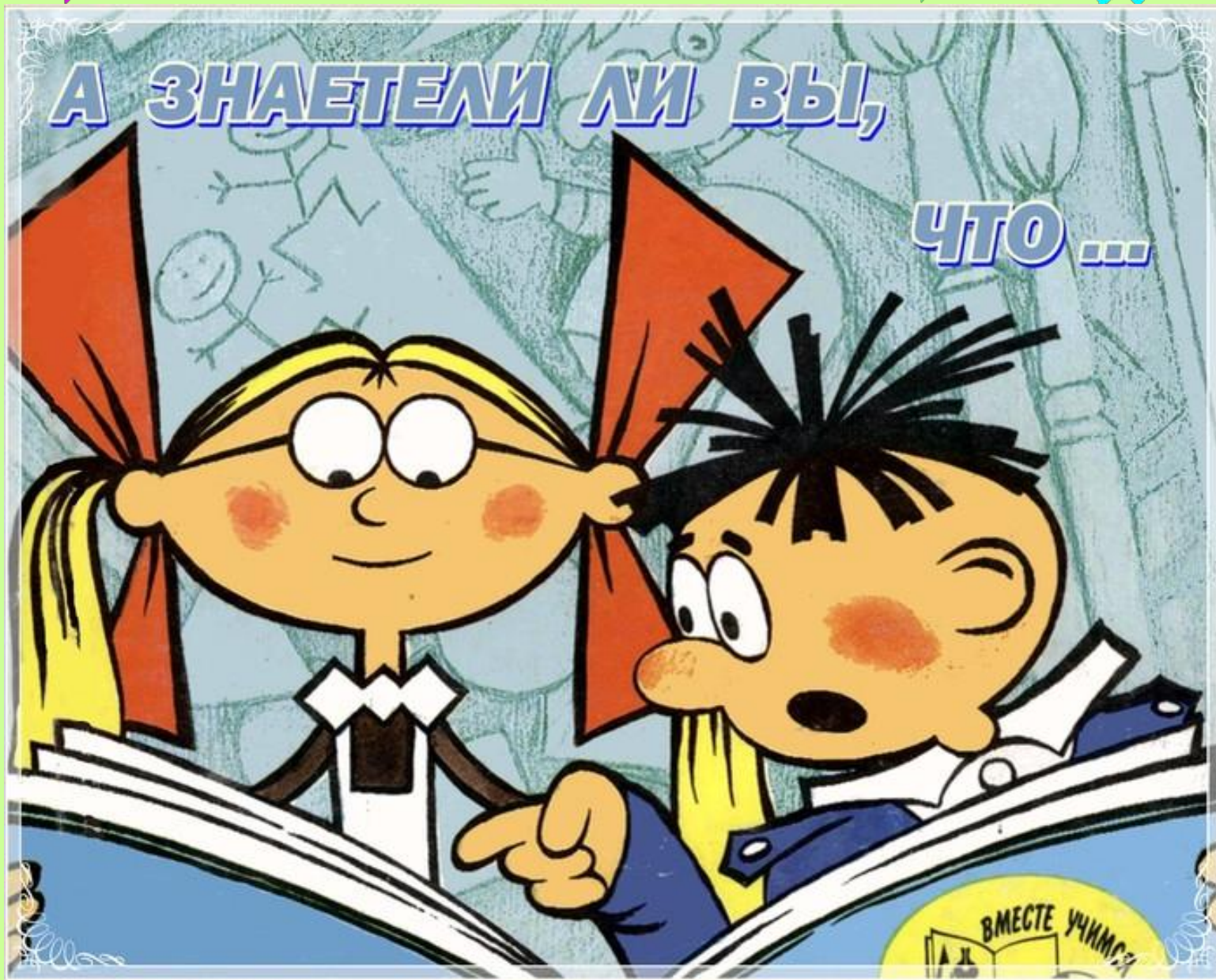
И не страшен нам мороз.



После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

А ЗНАЕТЕЛИ ЛИ ВЫ,

ЧТО ...





# Учебные игры - загадки

Росло четыре осины,  
На каждой по четыре больших ветки,  
На каждой большой ветке по четыре маленьких ветки  
На каждой маленькой ветке по четыре яблока.  
Сколько всего яблок?

**Ноль. На осинах нет яблок.**

Человек хочет, чтобы он включился. Но когда он включается, человек злится и старается сразу его выключить

**Будильник**

Что поднять с земли легко, но трудно кинуть далеко?

**Пух**

У Саши 3 машинки разного цвета – красная, зеленая и желтая. Он хочет перевезти на машинках три игрушки – медвежонка, зайчика и волка. На зеленой машинке он повезет не зайчика и не волка, на желтой – не волка и не медвежонка.

Какую игрушку повезет Саша на каждой из машинок?





# *Народная игрушка – добрая душа*



Искусство глиняной игрушки – одно из древнейших. Его древние основы народ сохранил и пронес сквозь века, казалось бы, в почти неизменных и в то же время всегда новых формах.

## Свистульки



Начиная с языческих времен их использовали как магические инструменты для вызывания в летнюю жару ветра и дождя. Впоследствии свистульки утратили свое обрядовое значение, превратившись в детскую забаву. В последнее время они стали использоваться в народных ансамблях как своеобразные музыкальные инструменты.





Изготовлением глиняных свистулек занимались в России и многих других странах мира издавна. Постепенно из простых трубочек они стали превращаться в настоящие произведения искусств, и радовать не только слух, но и глаз зрителей свистульного представления. Народные мастера лепят свистульки в виде коней, всадников, оленей, собачек, птиц и фантастических животных. Если свистулька имеет сложную форму и к тому же крупная, свисток можно выполнить отдельно, а затем соединить с остальной частью игрушки .



# Филимоновские свистульки



# ДЫМКОВСКИЕ СВИСТУЛЬКИ



**Свистулька** – её еще называют в разных местах сопелкой, гудухой, уюткой, соловьём – древняя и до сих пор популярная игрушка на Руси.



Начиналось всё со свистулек для забавы детей. Женщины Дымково лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька.



Смотри какие разные и красивые дымковские игрушки.









# Свистульки из Перу



# Свистульки из Китая





# Музей свистульки







**Со временем игрушки изменяются, становятся все сложнее по форме, строению, но при этом и поколение сегодняшних детей и их родители (а также бабушки, дедушки) играли похожими игрушками, которые отличались в основном уровнем сложности и материалом, из которого они изготовлены.**



# **С какими игрушками и в какие игры любили играть РОДИТЕЛИ :**

## **Папы**

**на первом месте**

машины,  
конструкторы,  
подвижные игры  
(на улице: хоккей, футбол),

**на втором месте**

катание на велосипеде,  
настольные игры (шашки и др.)

**на третьем месте**

пистолеты,  
солдатики

## **Мамы**

**на первом месте**

куклы,  
мягкие игрушки,  
подвижные игры (на улице:  
«Цепи кованные», «Прятки»  
«Казачьи-разбойники»),  
ролевые игры («школа», «дочки-матери»)

**на втором месте**

настольные игры (лото, шашки),  
пошив кукольной одежды,  
коллекционирование  
(открыток, календариков и т.п.)

**на третьем месте**

игры в слова «Города» и т.п.

# ***В какие игры любят играть СЕГОДНЯШНИЕ ДЕТИ:***

## ***Мальчики***

***на первом месте***

компьютерные

***на втором месте***

подвижные(физкультурные)

***на третьем месте***

с игрушками

***на четвертом месте***

настольные

***на пятом месте***

играть в прятки,

ходить по магазинам,

выжигать,

спать, путешествовать и т.д.

## ***Девочки***

***на первом месте***

компьютерные

***на втором месте***

с игрушками, настольные

***на третьем месте***

подвижные (физкультурные)

***на четвертом месте***

ролевые игры («дочки-матери»)

***на пятом месте***

ходить на каток,

заниматься спортом,

рисовать,

танцевать,

вышивать

вязать и т.д.






# Выводы

**Таким образом, мы увидели , что с течением времени игрушки :**

**изменяются, становятся все сложнее по форме, строению, но при этом и дети, и их родители играли похожими игрушками, которые отличаются в основном уровнем сложности и материалами, из которых они изготовлены.**

**Все виды игр по-своему важны: и подвижные, и настольные, и ролевые, и компьютерные и другие. И не смотря на популярность компьютерных игр, о других видах игр забывать не следует.**



**«Игра – вещь  
полезная,  
игра со взрослыми  
– вещь очень  
полезная,  
игра с родителями  
– вещь особо  
полезная!»**