

Студенттердің жүріс-тұрыс мәдениеті

Жоспар:

1 . Зерттеу жұмысының бағдарламасымен таныстыру

2 . Зерттеу жұмысында жинақталған мәліметтерді талдау

**Орындаған: Қоңқыш.Г , Айдарова.А ,
Белгібаева.А , Мақалбаева.А , Мұстаханова.А**

Методологиялық бөлім

- 1 . Мәселе: Студенттердің киім кию әдебі
- 2 . Мақсаты: Жастарды жас ерекшелігіне, эстетикалық талаптарға сәйкес киіну мәдениетін қалыптастыру.
- 3 . Міндеті:
 - а . Қазіргі жастар киімі жайлы түсініктерін арттыру
 - б . Қоршаған ортада талғаммен сәнді киіну мәдениетін қалыптастыру
 - в . Киіну әдебі туралы эстетикалық талғамды қалыптастыру
- 4 . Объект: Мектеп ұстаздары және оқушылары
- 5 . Тақырып: Студенттердің жүріс-тұрыс мәдениеті
- 6 . Болжам:

Жастардың киім кию әдебіне келесі себептер әсер етеді:

 - а . Ортасы
 - б . Еліктеушілік
 - в . Жеке басының талғам мәдениеті
 - г . Әлеуметтік-экономикалық жағдайы

Процедуралық бөлім

- 1 . Интервью алу
- 2 . Сауалнама алу
- 3 . Жинақталған мәліметтерді талдау
- 4 . Қорытынды

Мектеп оқушыларынан және мұғалімдерден алынған сауалнама үлгісі

Сауалнама

Құрметті дос! ТарМПИ маңынын құрылған жас зерттеушілер тобы студенттер арасында «Білімгерлердің киім кию мәдениеті» тақырыбында сауалнама алады.Өз таңдауыңызды дұрыс жасаңыз!

1 . Институт (колледж, университет)
қабырғасында қандай киім үлгісісінде киінген
дұрыс деп ойлайсыз?

А) Классикалық үлгі

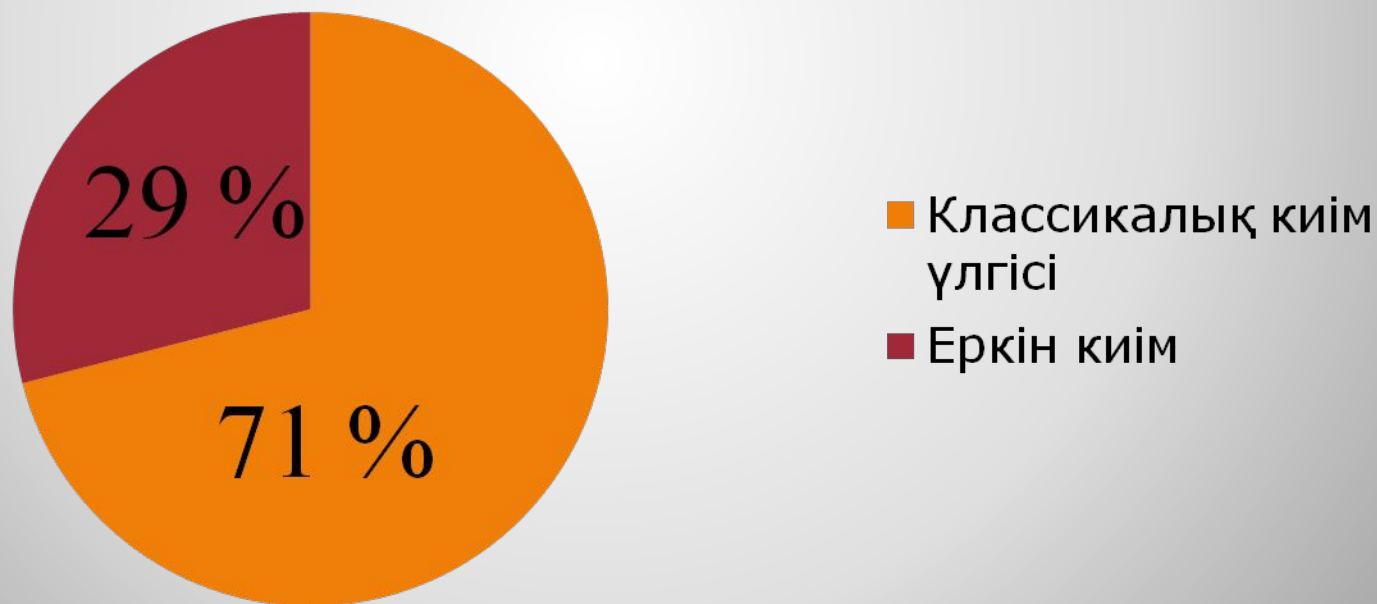
Б)

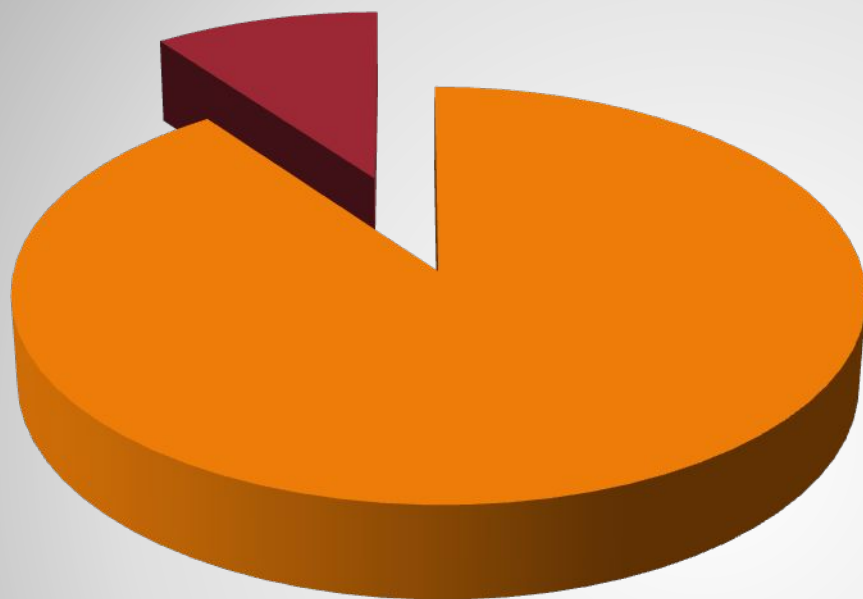
Еркін киім үлгісі

Сауалнама нәтижесі

Респондент саны: 60

%-дық көрсеткіші





■ Еркін киінгендер

■ Классикалық үлгіде
киінгендер

*Назарларыңызға
рахмет!*