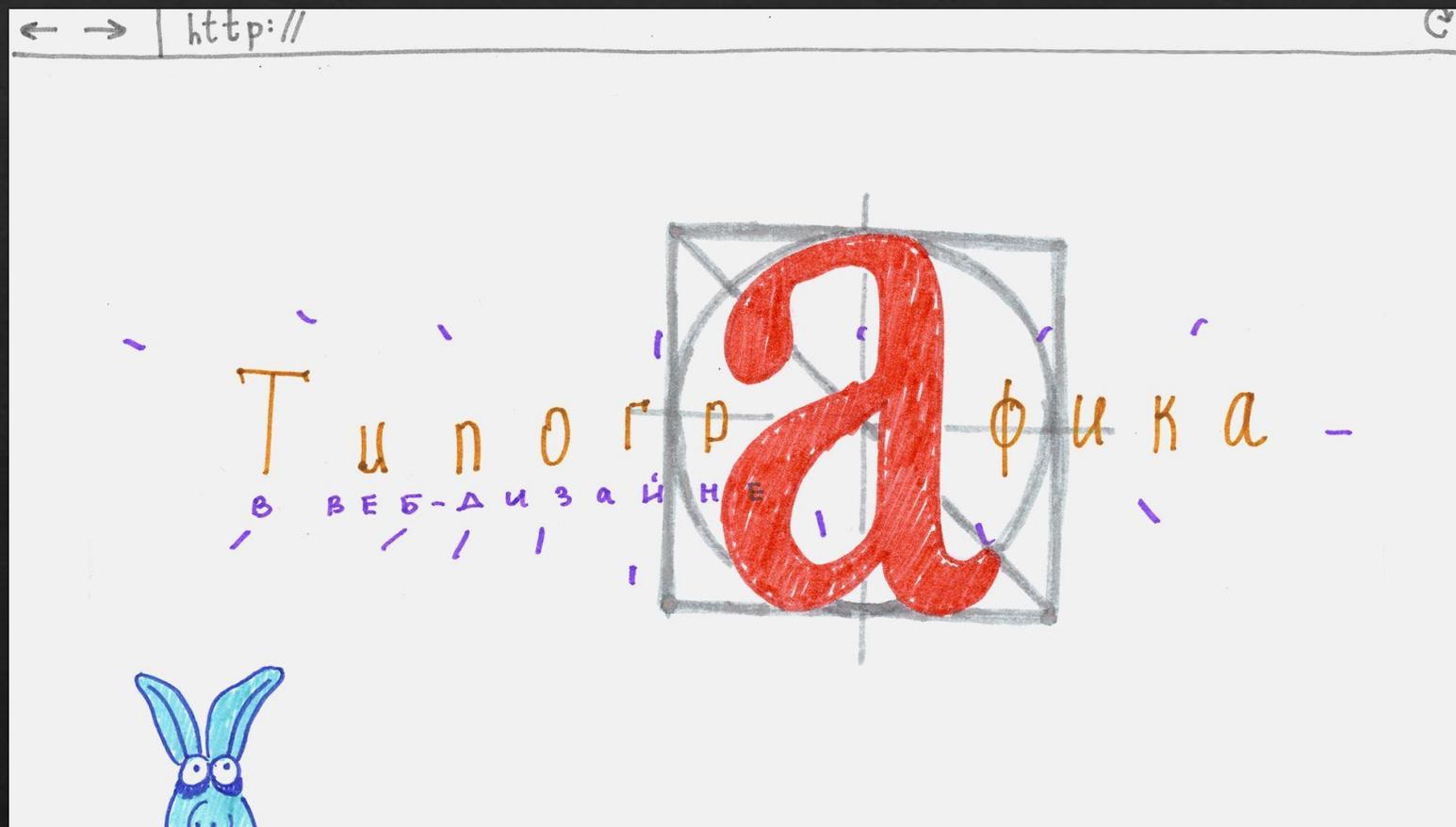


Типографика

Подготовила Володина Яна.

Типографика — свод законов, правил и норм
оформления текста,
основанных на изучении восприятия набора читателем.



НЕКОТОРЫЕ
люди
САМЫЕ
НАСТОЯЩИЕ
Волонтеры

ЗАНИМАЙСЯ
любым
ДЕЛОМ
и тогда тебе
НЕПРИДЕТСЯ
НИ ОДНОГО
ДНЯ
РАБОТАТЬ



Г А Р Н И Т У Р А
(С Е М Е Й С Т В О
Ш Р И Ф Т О В)



Roboto Thin ← ШРИФТ

Roboto Light ← ШРИФТ

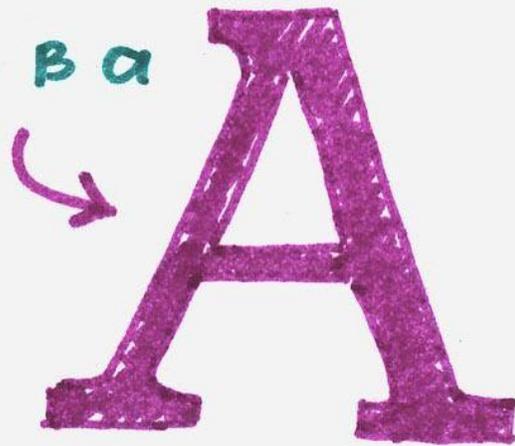
Roboto Regular ← ШРИФТ

Roboto Italic ← ШРИФТ

Roboto Bold ← ШРИФТ

Roboto Black ← ШРИФТ

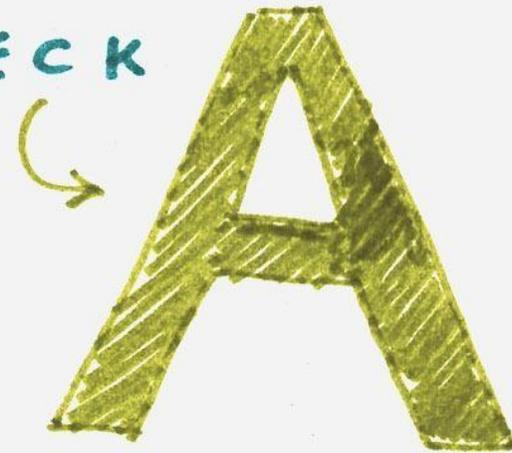
А Н Т И К В А



Давным-давно, в одной весьма пластилиновой местности, жил да был... орёл-мужчина! Ладно скроен, ловко слеплен – ну вылитый я в молодости.

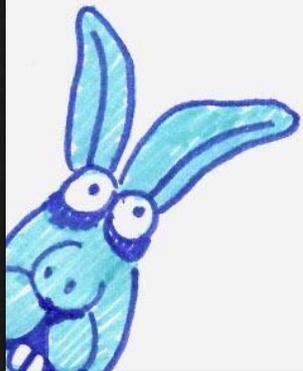
...Правда, он не выговаривал некоторые буквы и цифры, да и работничек был... Но зато большой он был любитель побездельничать;

Г Р О Т Е С К

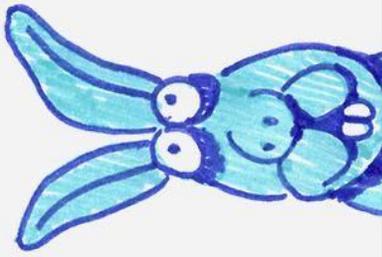
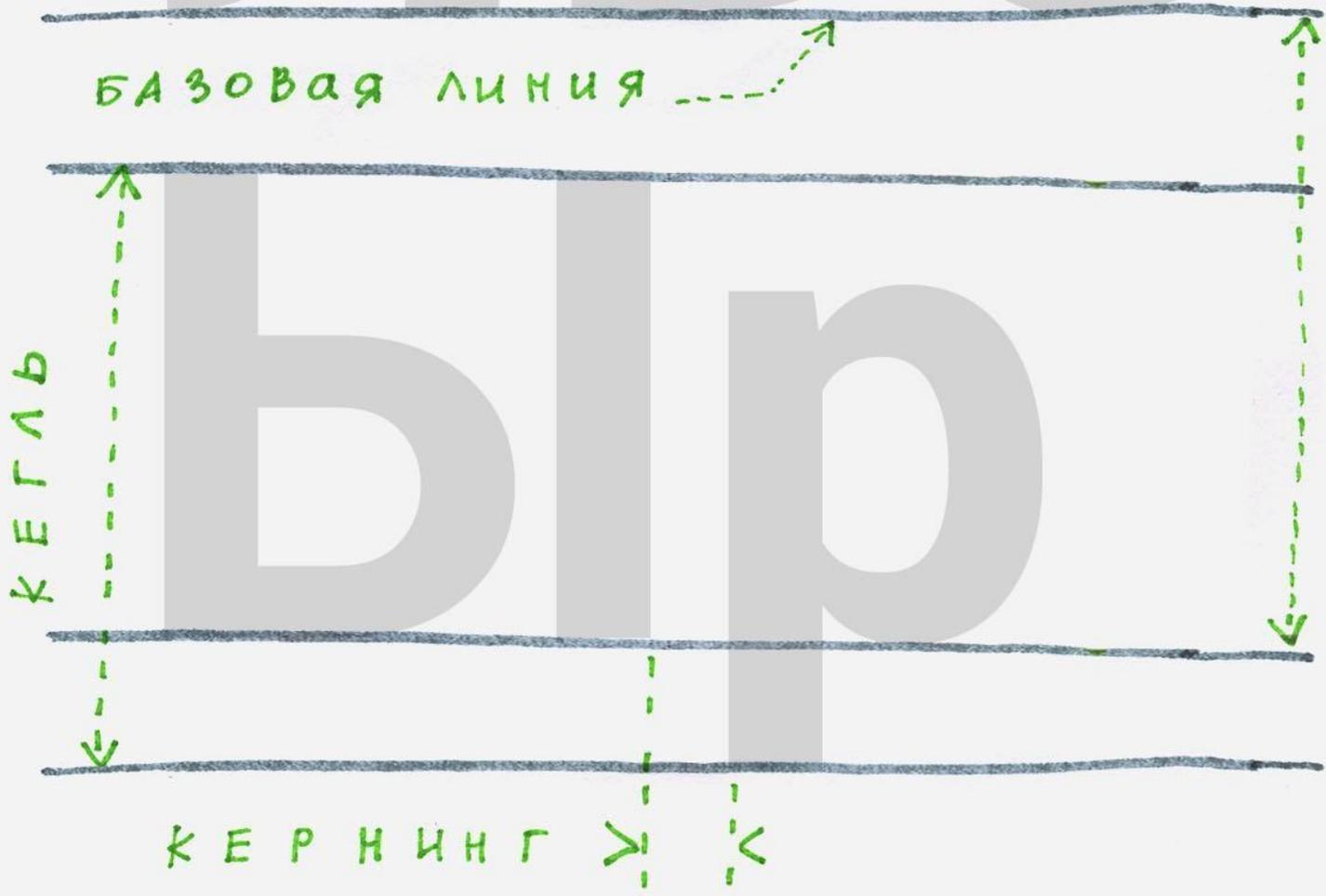


Давным-давно, в одной весьма пластилиновой местности, жил да был... орёл-мужчина! Ладно скроен, ловко слеплен – ну вылитый я в молодости.

...Правда, он не выговаривал некоторые буквы и цифры, да и работничек был... Но зато большой он был любитель побездельничать; хорошо, что жена ему попалась строгая и авторитетная.







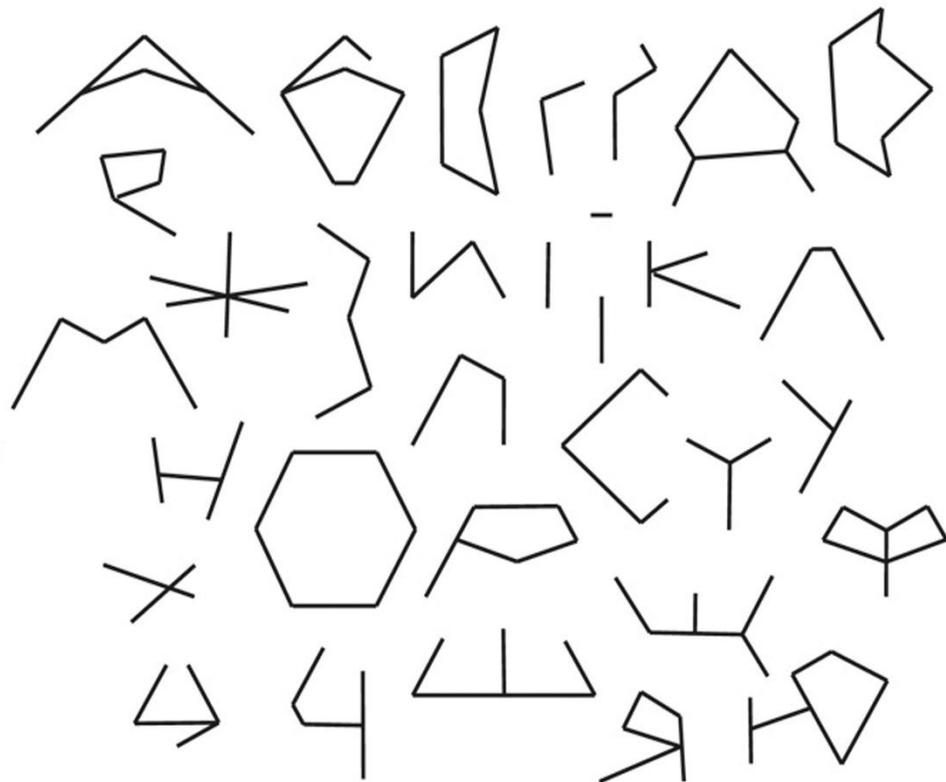
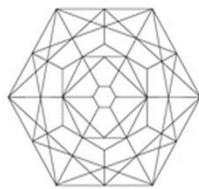


Акцидентные. В своей основе это декоративные, необычные шрифты, всегда имеющие уникальное художественное решение. Основная цель — привлечь внимание аудитории.

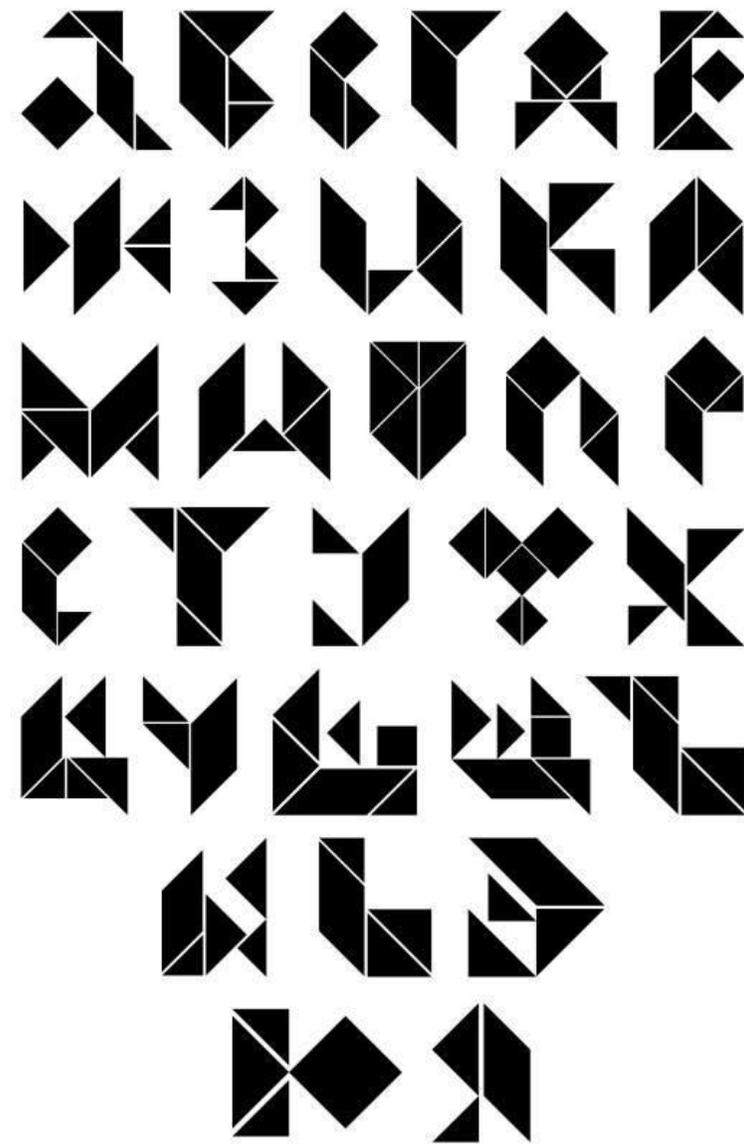


PINK PANTHER

А Б В Г Д Е
Ж З И К Л М
Н О П Р С Т У
Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы
Ю Я Д Д Ф Г Г
Л Н Q R S U V W
(" Y Z ! ? , -)



Ш Р И Ф У
к р н с у а а



А Б В Г Д Е
Є Ё Ђ Ѓ И І
Ї К Л М Н О
П Р С Т У В
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь
Ь ъ ѓ ѓ ѓ ѓ ѓ

А Б В Г Г Д Ё
Є Ж З Й І І К
Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц
Ч Ш Щ Ъ Ы Ь
Э Ю Я . , ! ? : ;
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

а б в г д е ё ж з и
й к л м н о п р с
т у ф х ц ч

Диагональный нажим

Засечка

Засечки на строчных буквах
расположены под наклоном

Oldstyle

Шрифт Garamond

Умеренный переход
от толстой линии к тонкой

Goudy Garamond

Palatino Century

Baskerville Thames

Вертикальный нажим

Засечки строчных букв
тонкие и горизонтальные

Modern

Контрастный переход
от толстой линии к тонкой

Шрифт Bodoni

Bodoni

Walbaum

Times

Ultra

Fenice

Monotype

Засечки строчных букв
горизонтальные и толстые

Вертикальный нажим

Slab serif

Шрифт Clarendon

Едва заметный переход или контраст
от толстой линии к тонкой, или его отсутствие

Clarendon Courier

Memphis Schoolbook

Rockwell Egyptienne

Отсутствие
засечек

Sans

Отсутствие перехода
от толстой линии к тонкой

Нет нажима из-за отсутствия
перхода от толстой линии к тонкой

serif

Шрифт Franklin Gothic

Franklin Gothic **Folio**

Antique Olive *Syntax*

Corinthian **Myriad**

Русские рукописные шрифты

IMPACT LABEL

Riesling enchanted BELTA

airplane

centeria script

pacifico

kg call me maybe

bohemia typewriter

5AM GENDER

Lavenderia

BLAKE

baby boston

MARKET DECO

handwritten decorative line

EXTRAVAGANZA

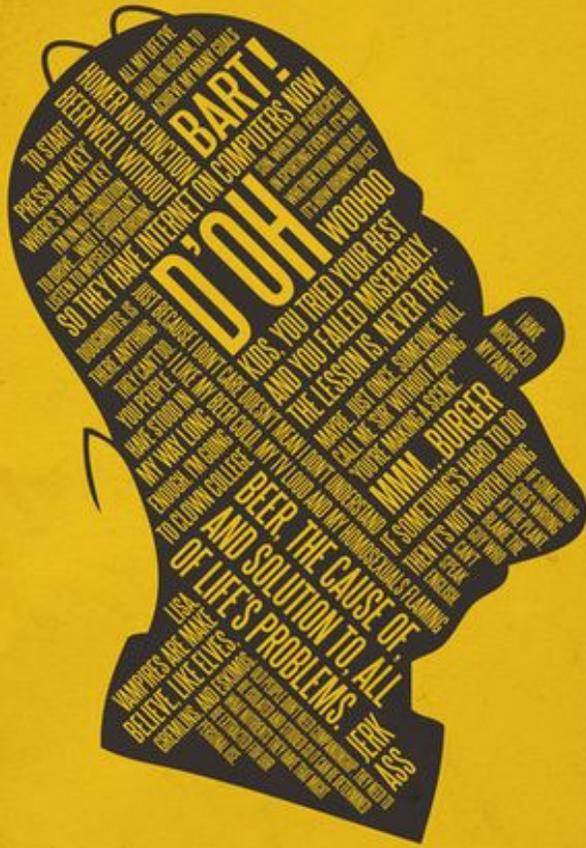
Eggwhite

SCARLETT

FAJITA

JUNIPER

SPACE TOASTER



THE SIMPSONS
A MATT GROENING SHOW



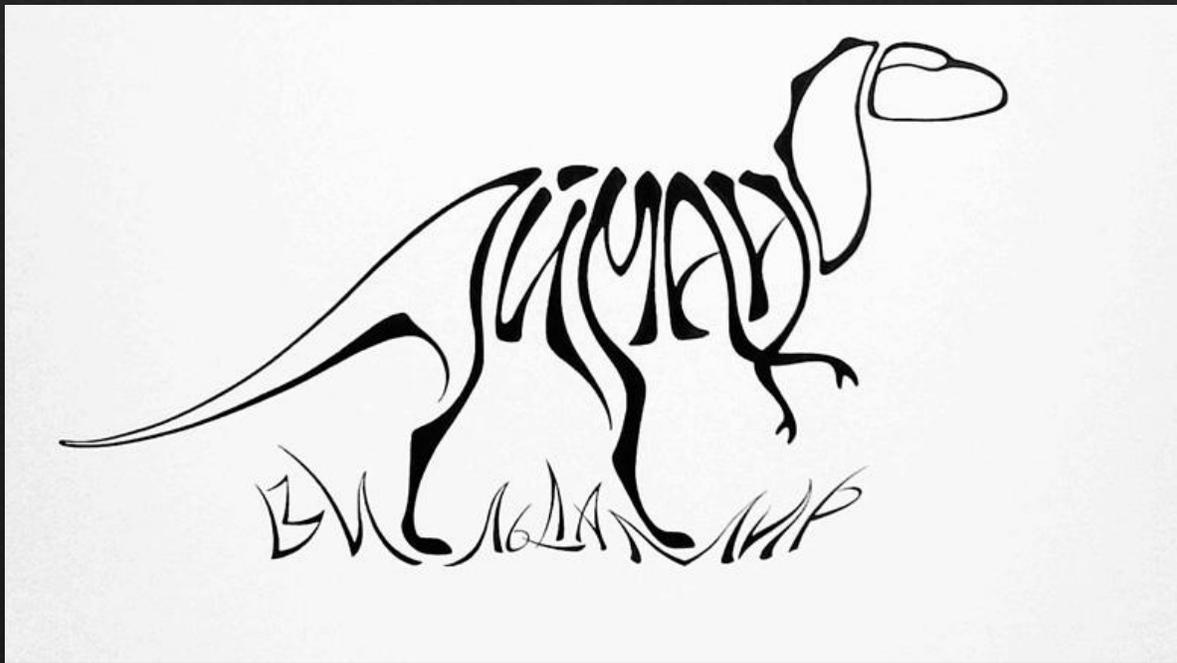
MAY THE **FORCE**
{ OF } **TYPOGRAPHY**
BE WITH YOU

- * D Helvetica Light Condensed x 1
- D Bodoni Book x 2
- 7 Times Regular x 2
- W Rockwell Regular x 1
- D Helvetica Neue 65 Medium x 1
- O Bauer Bodoni Black x 2
- { Bureau Empire Regular x 2
- (Helvetica Light Condensed x 2
- (Helvetica Light Condensed x 4

WWW.H-57.COM



Typography,
Design,
Illustration.





Спасибо за
внимание!