

18 век

СКУЛЬПТУРА

1. Франция



Жан Антуан Гудон
(1741–1828). «Вольтер,
сидящий в кресле». 1781 г.
(ГЭ). **Классицизм.**



Жан-Батист Пигаль
(1714–1785). Меркурий,
завязывающий сандалию. 1744.
Классицизм.



**Этьен Морис
Фальконе (1716–1791).
Памятник Петру I
«Медный всадник».
1768–1782 г.
Классицизм.**

2.Италия



Никколо Сальви (проект). Фонтан Треви в Риме. 1732-1762 г. Позднее барокко.

**Антонио Канова. «Орфей». (ГЭ).
Позднее барокко.**



3.Россия



Карло Бартоломео Растрелли. «Анна Иоанновна с арапчонком». Барокко.

Федот Иванович Шубин. «Статуя
Екатерины II – законодательницы
для Таврического дворца.
1789–1790 гг. **Классицизм**





**Ф.И.Шубин. «Портрет М.В.
Ломоносова». 1792 г.
Классицизм+реализм.**



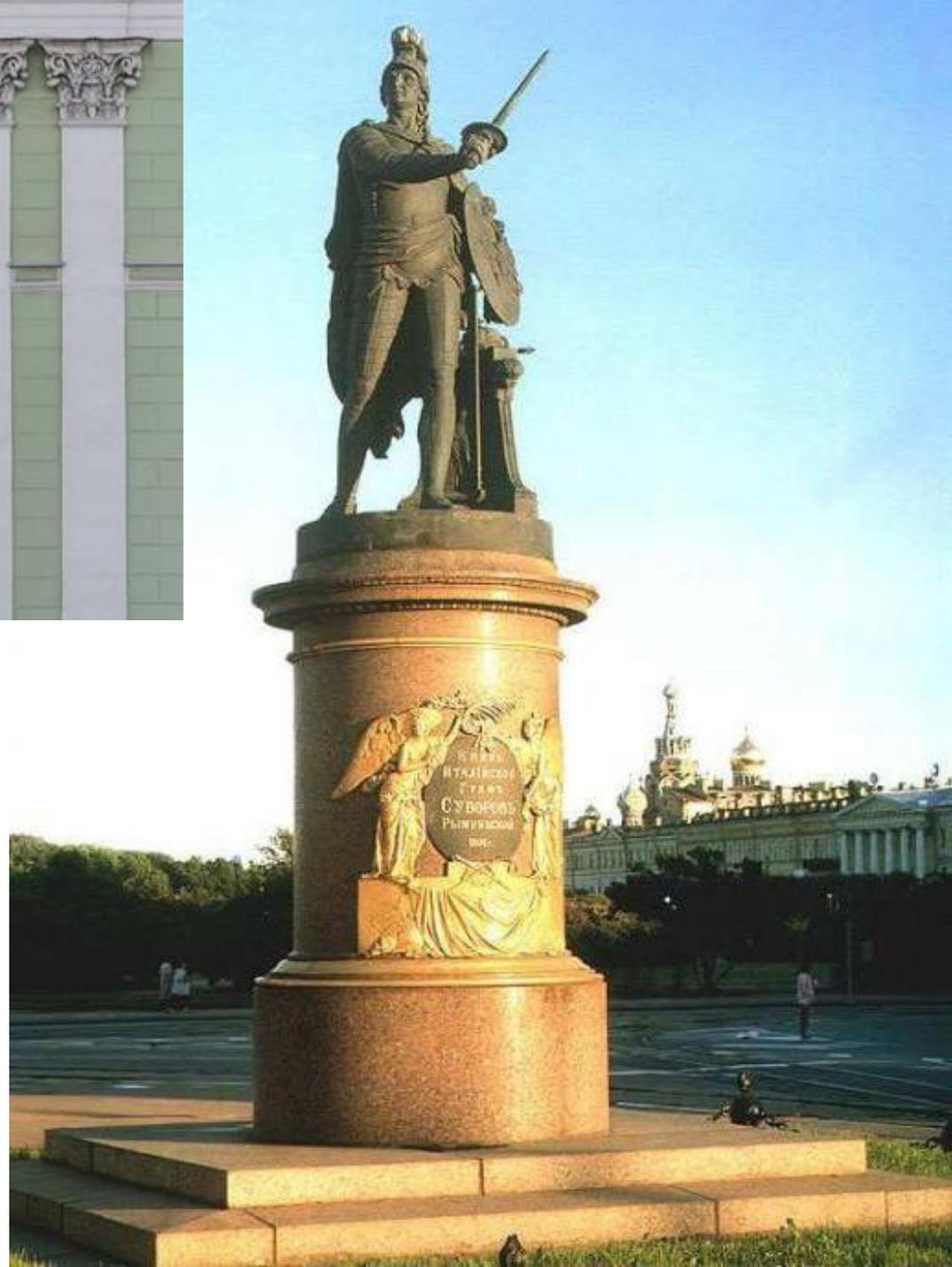
Русский музей
Ф.И.Шубин. «Портрет Павла I». 1797 г.
Классицизм+реализм. (Какой из...? Я не поняла)



Третьяковская галерея



Михаил Иванович Козловский
(1753–1802). Памятник А.В.
Суворову. 1799–1801 гг.
Классицизм, но есть проявление
и романтических черт





М.И.Козловский. «Самсон, раздирающий пасть льва». 1800–1802 гг. Классицизм.