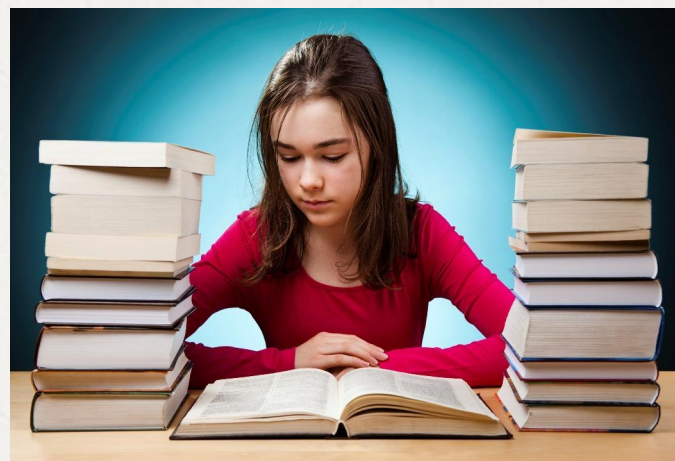


**ЭОР**  
**«Клуб любителей**  
**киноэкранизации**  
**произведений мировой**  
**литературы»**  
**на основе Web 2.0 сервисов**

# Актуальность



# Проблема

Нежелание школьников читать произведения мировой литературы.

# Цель

Приобщение школьников к изучению литературных произведений средствами электронного образовательного ресурса «Клуб любителей киноэкранизации произведений мировой литературы»

# Определение

**Web 2.0** (определение Тима О'Рейлли) — методика проектирования систем, которые путём учёта сетевых взаимодействий становятся тем лучше, чем больше людей ими пользуются.

# Сервисы для хранения документов



Бесплатный онлайн-офис, включающий в себя текстовый, табличный процессор и сервис для создания презентаций, а также интернет-сервис облачного хранения файлов с функциями файлообмена.



Сервис позволяет закладывать и хранить документы в форматах .pdf, .doc, .ppt, .txt, .xls. Несмотря на то, что заявлен как бета-версия, работает достаточно корректно.

# Сервисы для создания и/или хранения



Пример 1 **презентаций** Сервис для создания нелинейных презентаций. Все содержание размещается на одном слайде, фрагменты которого

представляются по ходу просмотра. Можно задать путь так, чтобы вернуться к одному и тому же фрагменту несколько раз. Можно вставить текст, картинки, видео

Пример

Сервис привлекателен тем, что сохраняет анимацию и гиперссылки в презентации. Большой объем - бесплатно можно разместить 100 презентаций по 100 мегабайт. Сервис предназначен для публикации, хранения презентаций и обмена ими с другими пользователями.

# Сервисы для создания дидактических игр



Здесь для составления кроссвордов вам надо лишь выделять мышкой в рабочей области место для очередного слова и выбирать автоматически подобранные слова из словаря. Также вы можете задавать свои слова. Для каждого слова вам нужно придумать определение.

Кроссворд можно сохранить, а можно и распечатать. Кроссворд сохраняется онлайн. Ссылку на составленный кроссворд вы можете отправить ученикам для разгадывания. Скачивать и регистрироваться не нужно



LearningApps очень интересный сервис! Это интерактивный конструктор для разработки заданий в разных режимах – «Пазлы», «Установи последовательность», «Викторина с выбором правильного ответа» и др. Основная идея упражнений заключается в том, что ученики могут проверить и закрепить свои знания в привлекательной для них игровой форме.



# Лента времени

*When2Time*

Достаточно проста в использовании.  
Позволяет вставлять текст,  
изображения, видео

# Сервисы для создания сайтов и блогов

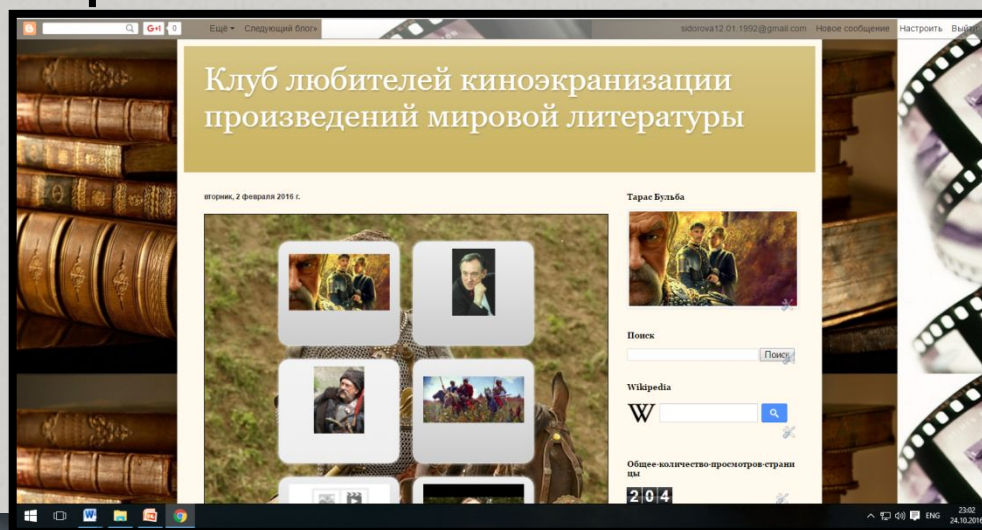


Бесплатный сервис для создания блога. Просто, понятно, доступно. Возможность добавлять гаджеты.

# Содержание блога

- I. Жизнь и деятельность писателя
- II. Жизнь и творчество кинорежиссера
- III. Первоисточники
- IV. Киновопросы
- V. Калейдоскоп героев
- VI. Знатоки

<http://club-kino.blogspot.ru>



# I. Жизнь и деятельность писателя

Total Events: 19

Биография - Николай Васильевич Гоголь

The timeline features a background illustration of a study with a desk, a globe, and a chair. Event cards are placed along a horizontal axis at the bottom, with vertical lines connecting them to larger informational cards. The cards include portraits, building images, and book covers.

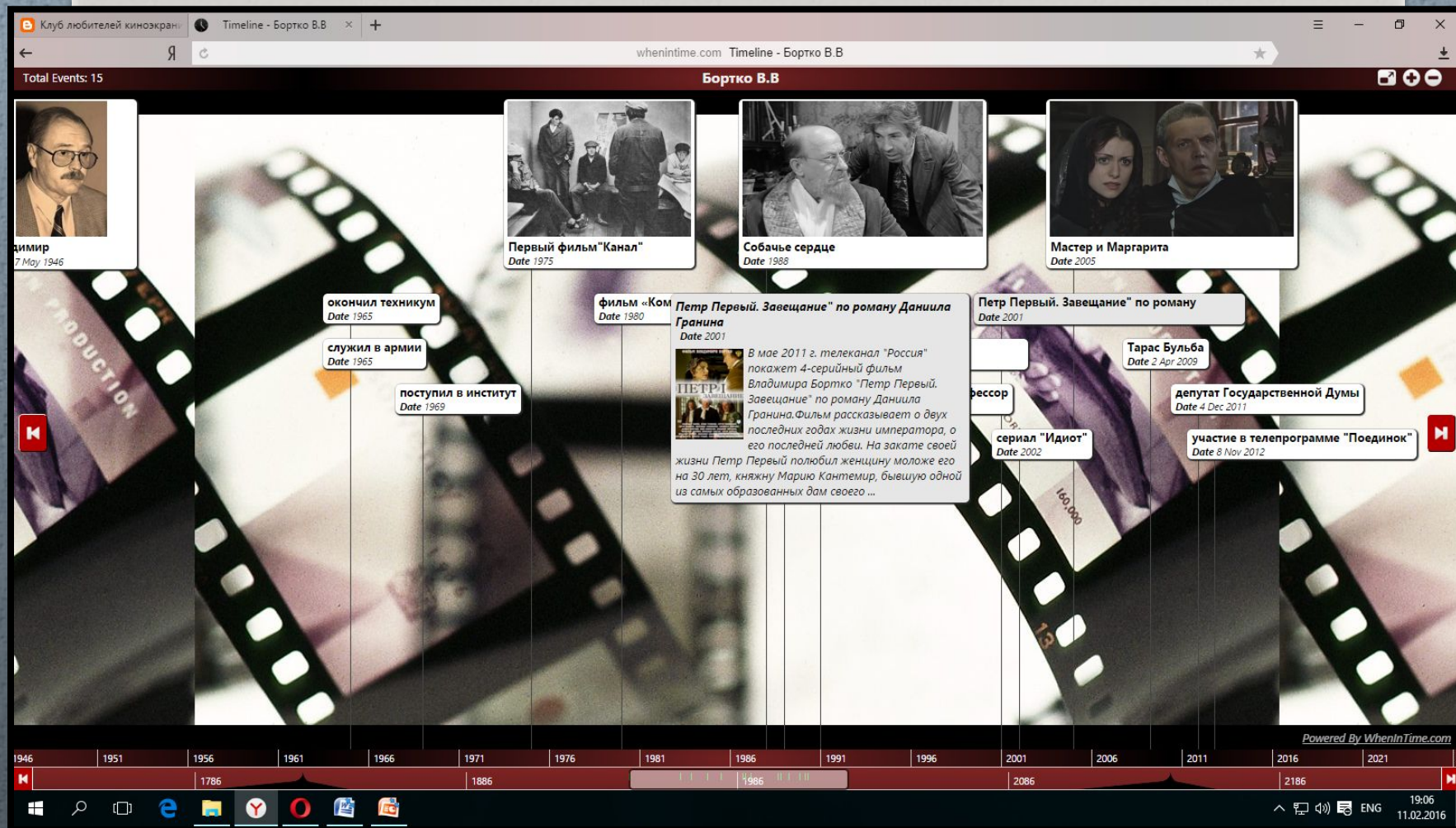
- Николай Васильевич**  
Date 1809
- Детство и юность**  
Date 1809
- Гоголь поступил в гимназию высших наук в**  
Date 1821
- Н.В. Гоголь окончил гимназию**  
Date 1828
- Н.В. Гоголь обучался в Полтавском уездном**  
Date 1818
- Гоголь уезжает из Петербурга**  
Date 1836
- Гоголь служит в департаменте уделов**  
Date 1830
- "Вечера на хуторе близ Диканьки"**  
Date 1831
- "петербургская повесть" "Нос"**  
Date 1835
- Ревизор**  
Date 1835
- Мертвые души**  
Date 1839
- возвращение в Россию**  
Date 1847
- "Вечера на хуторе близ Диканьки"**  
Date 1831  
В этот период выходят в свет "Вечера на хуторе близ Диканьки" (1831-1832). Они вызвали почти всеобщее восхищение.
- душевный кризис**  
Date 1845
- смерть Е. М.**  
Date 1852

Powered By WhenInTime.com

1805 1810 1815 1820 1825 1830 1835 1840 1845 1850 1855 1860 1865

1635 1735 1835 1935 20 21:20

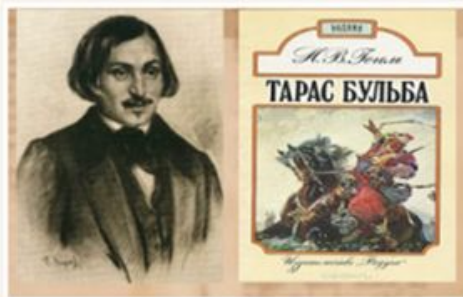
# II. Жизнь и творчество кинорежиссера



# III. Первоисточники

Н. В. Гоголь повесть «Тарас Бульба»

[http://librebook.ru/taras\\_bulba](http://librebook.ru/taras_bulba)



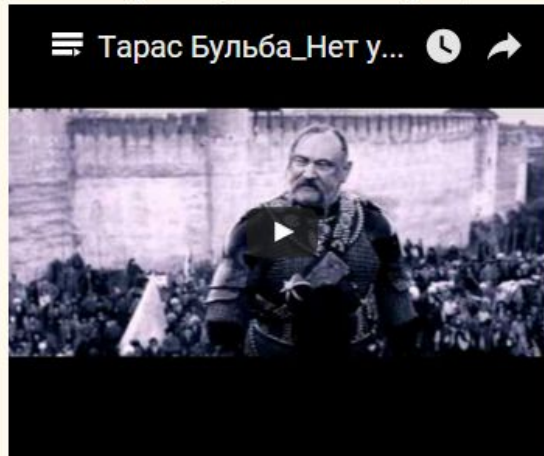
«Тарас Бульба» — художественный фильм, экранизация одноименной повести Н.В. Гоголя, снятый В.В. Бортко

[http://russia.tv/video/show/brand\\_id/8145/episode\\_id/149325/video\\_id/149325/](http://russia.tv/video/show/brand_id/8145/episode_id/149325/video_id/149325/)

# IV. Киновопросы



## Речь Тараса Бульбы о товариществе



Местонахождение в повести - IX глава.

- Почему В. Бортко перенес этот эпизод в начало фильма?
- Почему фильм цветной, а данный эпизод черно-белый?
- Какую еще разницу заметили?
- Какой эпизод (в повести или в фильме) оказал на вас более сильное впечатление? Почему?
- Согласны ли вы с тем, как сыграл в этой сцене Тараса Бульбу Богдан Ступка?
- Как данный эпизод раскрывает образ Тараса Бульбы?

# V. Калейдоскоп героев

sidorova12.01.1

Инструменты Таблица Дополнения Справка Последнее изменение: 9 дней назад

Комментарии Настро

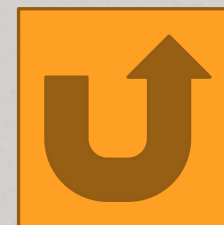
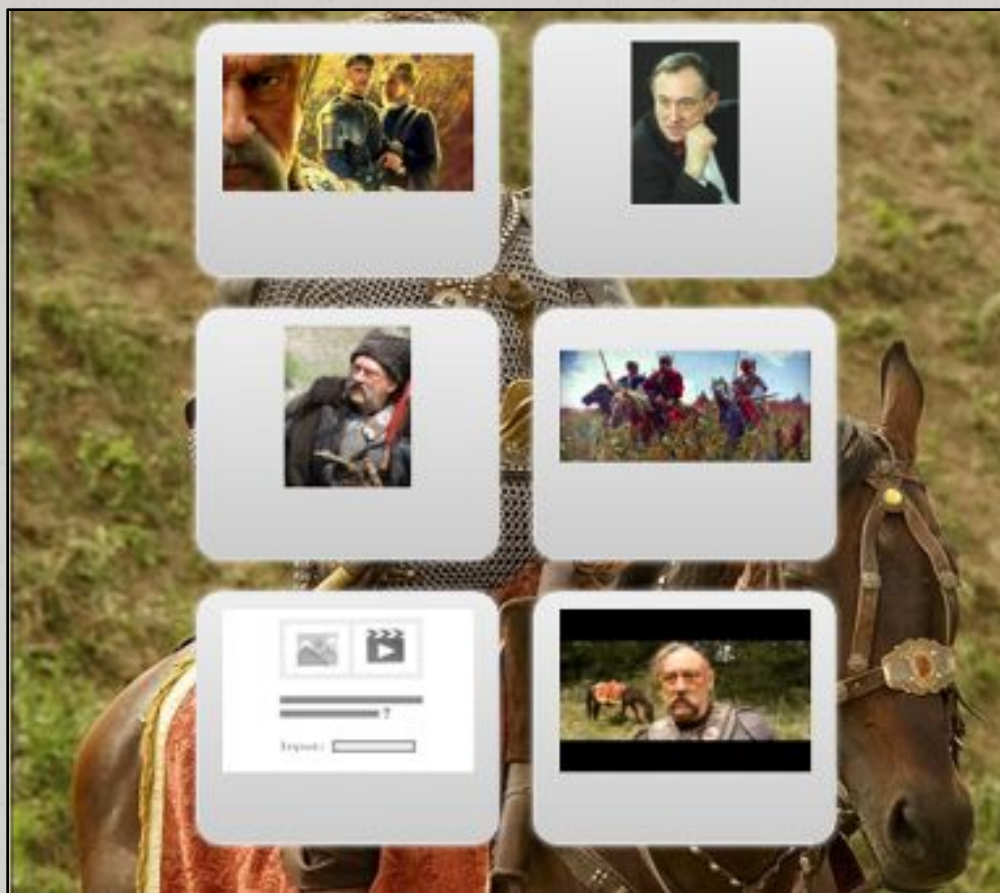
Arial 12 B I U A

Редактир

	<b>Остап</b>	<b>Андрей</b>
<b>Основные качества</b>	Безупречный боец, надежный друг.	Чувственный к красоте и имеет тонкий вкус.
<b>Характер</b>	Каменный.	Утонченный, гибкий.
<b>Черты Характера</b>	Молчаливый, рассудительный, спокойный, отважный, прямодушный, верный, мужественный.	Смелый, отважный.
<b>Отношение к традициям</b>	Следует традициям. Перенимает идеалы от старших беспрекословно.	Хочет бороться за свое, а не за традиции.
<b>Нравственность</b>	Никогда не колеблется при выборе долгом и чувствами.	Чувства к полячке затмили всё и он начал сражаться за врага.
<b>Взгляд на мир</b>	Мир прост и суров.	
<b>Интерес к «чужому» (иностранному)</b>	Не интересуется политикой, мнением «чужих».	Чуткий по отношению к «иному».
<b>Эпоха</b>	Героическая, примитивная эпоха.	Утонченная цивилизация и



# VI. Знатоки



# Реализация работы



