

Коррекция темпо-ритмической стороны речи у детей дошкольного возраста с заиканием

Выполнила: Имамова Альбина Мунировна



«Хлопки в ладоши»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Паша очень любит хлопать в ладоши.

Посмотри на картинки и повтори за ним.

(Большая ладошка — громкий хлопок, маленькая — тихий)



«Пчёлы и мёд»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Пчёлы — полезные насекомые. Они собирают пыльцу с цветов и делают мёд. Покажи, как жужжат пчёлы.
(Большая пчёлка — жужжать громко, маленькая — тихо)



Ритмическое упражнение «Туча».

Детям предлагается изображение большой и маленькой тучек. Ведущий объясняет, что тучи очень расстроены и сейчас начнут плакать. Дети должны изобразить, как плачут тучки.

Ведущий проговаривает слова стихотворения, дети заканчивают каждый обозначенный отрывок хлопками по коленям или в ладоши.

- *Плакала большая туча:*
- *- До чего я невезуча...*
- *Кап – кап – кап – кап – кап...*
- *(поочередные хлопки ладонями по коленям)*
- *Горевала на крылечке маленькая тучка:*
- *- Кап – кап – кап – кап – кап...*
- *(одновременные хлопки ладонями по коленям)*
- *Тучки плакали у леса,*
- *А потом совсем исчезли:*
- *- Кап – кап – кап – кап.*
(хлопки в ладоши)



«Угадай овощ»

Цель: формирование ритма на уровне слов. Просим ребенка назвать овощ и прохлопать в соответствии с количеством слогов. ЛУК, ДЫ-НЯ,КА-ПУС-ТА,О-ГУ-РЕЦ,ПО-МИ-ДОР.



«Делай как я»"

Цель: развитие речевого дыхания, слоговой структуры слова.
Прохлопай вместе со мной стихотворение (На каждый слог — хлопок, каждая строчка на одном выдохе).

Мы хо-ди-ли по гри-бы,
За-би-ра-лись под ду-бы.
Вдруг-дождь! Да ка-кой!..
Ста-ла про-се-ка ре-кой!
Я гля-жу из-под пла-ща,
Как, тре-ща и тре-пе-ща,
Гну-тся ве-тки на ве-су.
Дождь в ле-су! Дождь
в ле-су!
Не-ту боль-ше ти-ши-ны.

Мы сто-им ог-лу-ше-ны:
Ли-вень с веет-ром по-по-лам
Бьёт по веет-кам, по ство-лам!
Ве-тер, ве-тер зах-лес-тал,
Листь-я все пе-ре-лис-тал.
Дождь в ле-су! Дождь в ле-су!
Не гри-бы до-мой не-су -
Од-ни дож-дин-ки на но-су.

Дыхательная гимнастика, разработанная А.Н. Стрельниковой.

Цель данных упражнений – увеличение объема вдоха и диафрагмального выдоха.

Вдохи делаются при движениях, сжимающих грудную клетку. Вдох должен быть максимально активен, выдох – пассивен. Ребенок делает шумный короткий вдох носом при слегка сомкнутых губах.

Выдох – свободно через рот.

Все упражнения ритмизованны. Каждое из них выполняется 8 раз, после 3 – 5 секундного перерыва рекомендуется переходить к следующему.

Общая продолжительность гимнастики 5 – 6 минут.



«Курочки»

Курочки спят – ребенок *стоит, чуть наклонившись вперед, свесив расслабленные руки и голову.*

Курочки хлопают крыльями – ребенок должен *похлопывать себя по коленкам и на выдохе говорить «тах-тах-тах».*

После этого *поднимаем вверх руки и делаем глубокий вдох.*



«Пчелка»

Исходное положение: *сесть на стул прямо, опустить голову и обхватить свою грудную клетку, скрестив руки.*

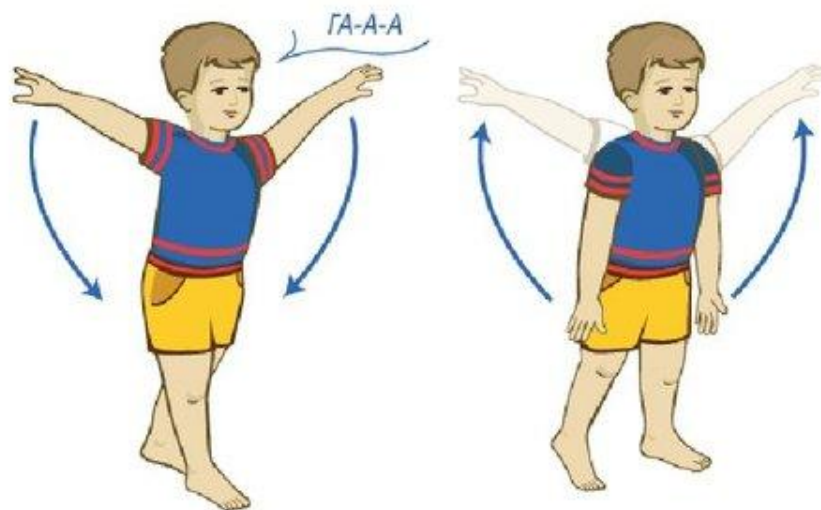
Пчела жужжит – *на продолжительном выдохе ребенок произносит «ж-ж-ж», сжимая скрещенными руками свои ребра.*

Пчела летает – *на вдохе через нос он раскидывает выпрямленные руки в стороны и максимально расправляет плечи.*



«Гуси полетели»

Ребенок медленно и размеренно ходит по комнате, *на вдохе плавно поднимая руки*, как крылья, а *на выдохе резко опуская и громко произнося «га-а-а»*.



«Кипящая каша»

Исходное положение:

сидя, одна рука на груди, другая – на животе.

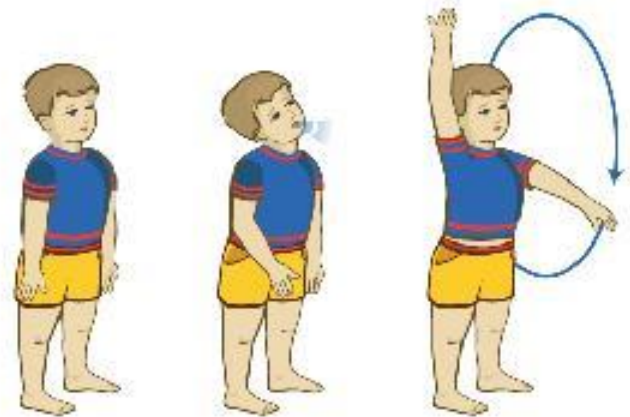
Вдох и на выдохе дополнительно продолжительно произносить «ф-ф-ф», изображая выход пара.

«Ветер-ветерок»

Вдох делается через нос, стоя, голова прямо.

Сильный выдох осуществляется через сложенные трубочкой губы. При этом на каждый выдох лицо поворачивается в сторону, поднимается вверх или направляется вниз.

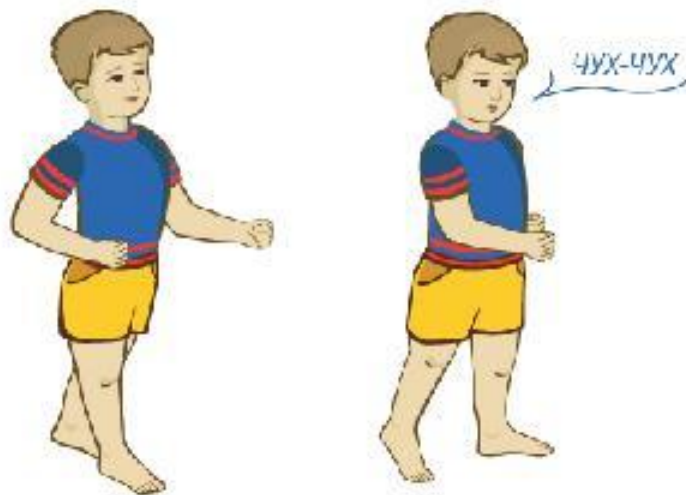
Эти движения чередуются с вращением руками, когда малыша просят разогнать тучи.



«Чух-чух, паровоз!»

Ребенок ходит по комнате, имитируя согнутыми в локтях руками размашистые движения колес паровоза.

На выдохе произносим «чух-чух», стараясь максимально полно освободить легкие от воздуха, и потом делаем носом сильный вдох.

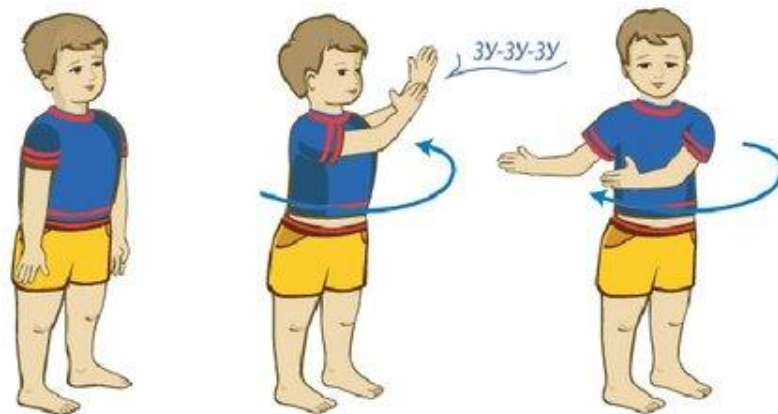


«Выйдем покосить траву»

Исходное положение – ноги на ширине плеч и руки опущены.

На *вдохе* он *отводит руки вправо*, скручивая тело и как бы замахиваясь косой.

На *выдохе* он *машет руками влево*, говоря «зу-зу-зу».



«Мышка и мишка»

У мишки дом большой, поэтому ребенок *встает на носочки*, *тянется руками вверх* и *делает вдох*.

А у мышки домик маленький. Чтобы это изобразить, нужно *сесть на корточки*, *опустить голову между колен* и при этом сделать *выдох* со звуком «ш-ш-ш».



«Ходьба»

Начинать и завершать комплекс гимнастических упражнений можно ходьбой. При этом дыхание должно быть ритмичным, с полными вдохами через нос.

Ребенка просят ходить на носочках (одновременно вытягивая руки вверх), на пятках, на внешнем и внутреннем сводах стопы.

Обязательно нужно следить за осанкой, чтобы плечи были опущены и отведены назад, лопатки сближены. Такое положение разворачивает грудную клетку и заставляет диафрагму активно участвовать в дыхании.

