

Мир художественной культуры Просвещения



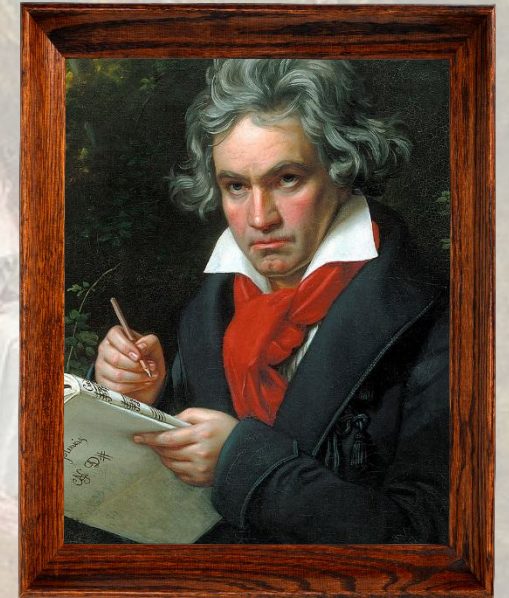
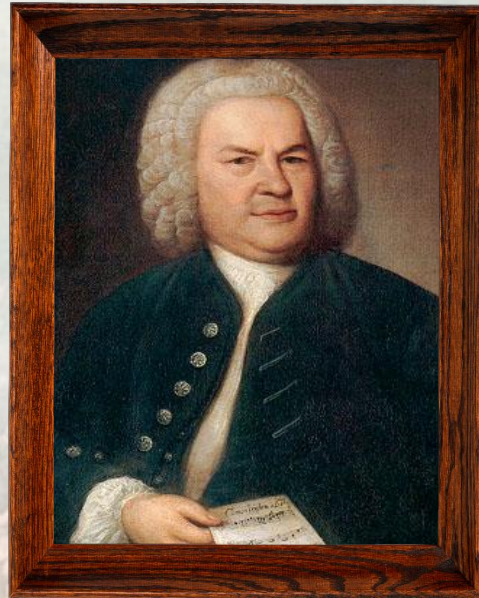
Рококо

Барокк
о

Рокайл
ь



- ✓ Новый стиль зародился во Франции.
- ✓ Рококо провозглашал молодость, легкость и грациозность.
- ✓ Персонажи бегут от реальности в сельскую местность.



Франсуа Буше (1703 – 1770)



Художник, гравер, автор декораций для спектаклей, автор росписи королевского дворца.

Придворный живописец XVIII века.

Франсуа Буше покровительствовала маркиза де Помпадур.



«Гении искусств»



«Урок музыки»



«За утренними сборами»



«Утренний кофе»



«Китайский садик»



Антуан Ватто (1684 – 1721)



Изображал жизнь высших слоев общества.

Написал более 20 тысяч картин.

Покупателями работ Антуана Ватто были в основном представители буржуазии.

Жанр «Галантные празднества»





«Жиль»



«Капризница»



«Вывеска лавки Жерсена»



Уильям Хогарт (1697 – 1764)

В своих работах Хогарт обличал нравы современного ему общества.

С помощью картин пытался воспитывать нравственность в людях.

Гравюры Хогарта быстро становились популярными благодаря их доступности.



«Замысел Компании Южных морей»



Серии гравюр Уильяма Хогарта



«Карьера
мота»

«Модный брак»













Жан Батист Симеон Шарден (1699 – 1779)



Приобрел популярность благодаря изображению жизни простых людей.

Рисовал домашние интерьеры третьего сословия и людей, живущих в этих домах.

В его картинах представлена реальная жизнь.

«Молитва перед обедом»



«Прачка»



«Мыльные пузыри»



Жак Луи Давид (1748 – 1825)



Основоположник французского классицизма.

Жак Луи Давид был активным участником революции.

Автор ряда работ на античную тематику с революционным подтекстом.

«Клятва Горацев» (1784 год)

Гражданский долг
каждого должен
быть выше личного
счастья.



«Смерть Сократа» (1787 год)

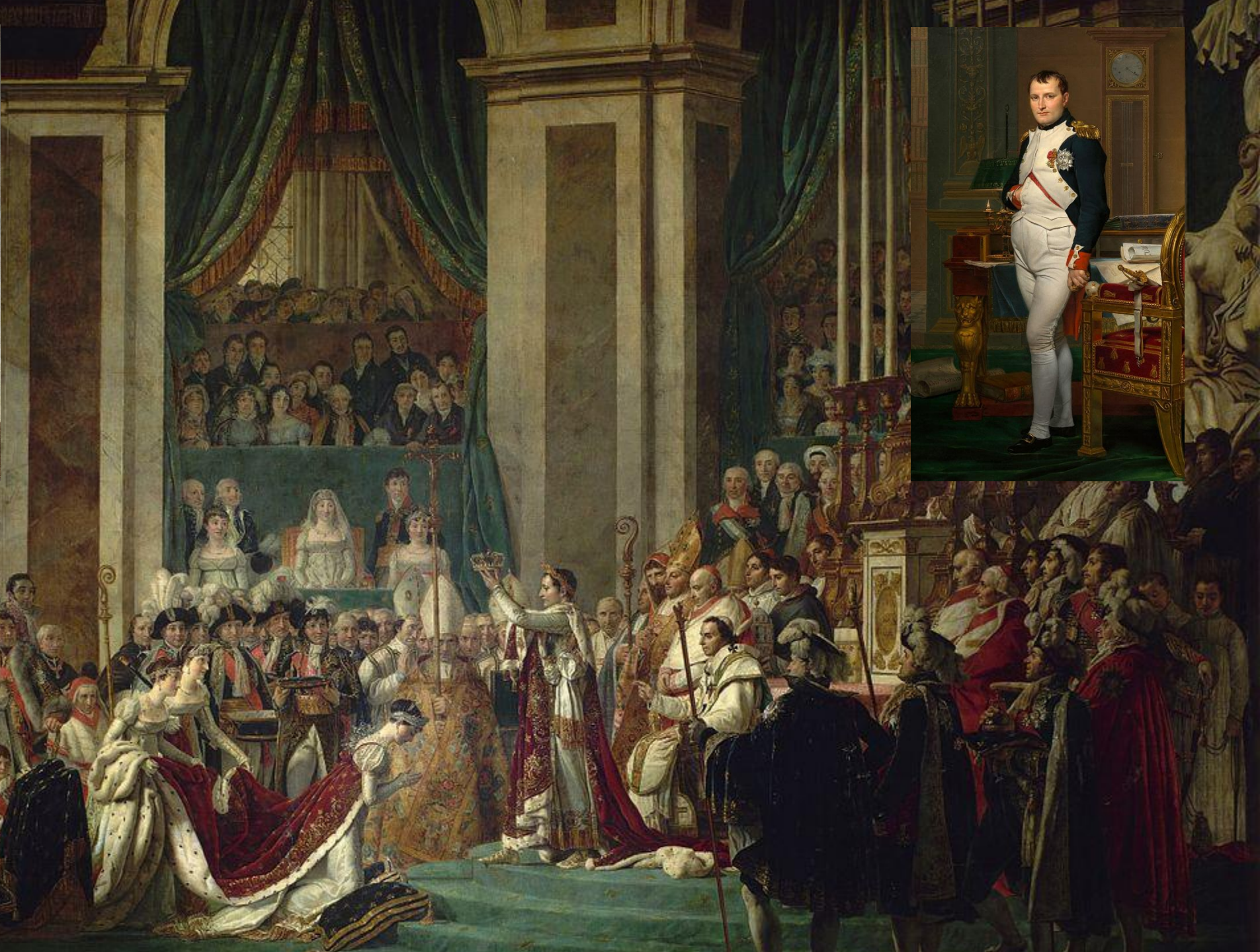
Призыв – не
страшиться смерти и
бороться за свои
убеждения.



«Ликторы приносят Бруту тела его сыновей» (1789 год)

Поддержка
Республики ценой
счастья своей
семьи.





Живопись XVIII века

- ✓ В придворной живописи преобладал стиль рококо, наполненный легкостью и непринужденностью.
- ✓ «Народные» художники критиковали недостатки современного им общества.
- ✓ Жак Луи Давид соединил в своих картинах античные сюжеты и происходящие во Франции события.

Иоганн Себастьян Бах (1685 – 1750)



Иоганн Себастьян Бах
родился в
семье музыкантов.

Иоганн Себастьян Бах (1685 – 1750)



**Был придворным музыкантом у
Веймарского герцога, органистом в
церкви.**

Иоганн Себастьян Бах (1685 – 1750)



За свою жизнь Бах написал более тысячи произведений.

При жизни композитора его произведения не издавались.

Только в XIX веке творчество Баха смогли оценить в полном масштабе.

Вольфганг Амадей Моцарт (1756 – 1791)



В 5 лет Моцарт начал сам писать музыку.

Вольфганг Амадей Моцарт (1756 – 1791)



Юный Моцарт быстро стал популярным в Австрии.

Вольфганг Амадей Моцарт (1756 – 1791)



Оперы Моцарта:

- ✓ «Свадьба
- ✓ Фигаро»;
- ✓ «Дон Жуан»;
- ✓ «Так поступают все
- ✓ женщины»;
- ✓ сказка «Волшебная флейта».

«Реквием»



Людвиг ван Бетховен (1770 – 1827)



**Бетховен был пианистом-
виртуозом.**

Людвиг ван Бетховен (1770 – 1827)



**В повседневной жизни Бетховен
был неряшлив и груб.**

Людвиг ван Бетховен (1770 – 1827)



Произведения

Бетховена:
✓ 9 симфоний;

✓ музыка к

✓ операм;

✓ «Фиделио»;
✓ сонаты.



Художественная культура Просвещения

- ✓ В 18 веке господствующим стилем в искусстве стал рококо.
- ✓ Развивалась как придворная, так и народная живопись.
- ✓ В искусстве нашли отражение революционные события во Франции.
- ✓ 18 век связан с творчеством Иоганна Себастьяна Баха, Вольфганга Амедея Моцарта, Людвиг ван Бетховена.