

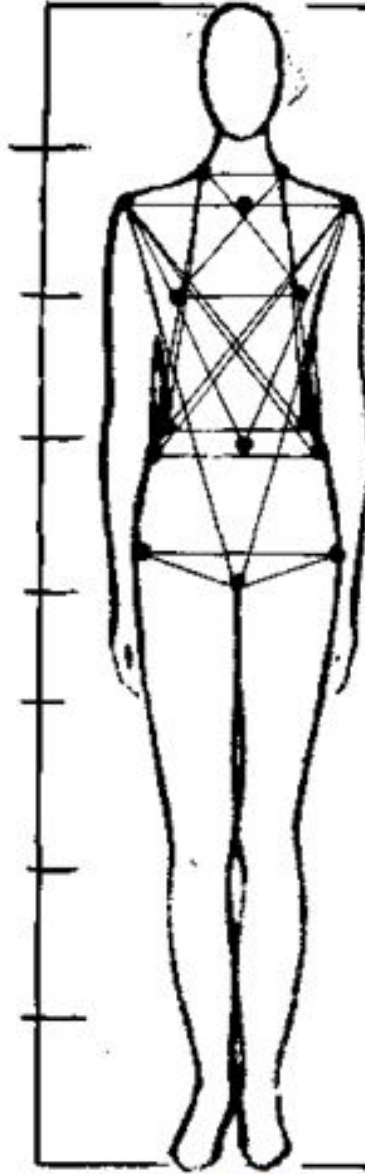
КЗЛОР Бродівський педагогічний
коледж ім. М. Шашкевича

Фігура людини

Підготували
Студенти групи Т-32
Райчук С.
Ясній І.

- фігура людини – це об'ємно-просторова структура, яка знаходиться в русі;
- людська фігура є впорядкованою системою з певним розташуванням її частин щодо вертикалі. Основою її будови є хребетний стовп;
- кожна з трьох сторін людської фігури має свою будову і свої визначені природою функції. Тому при створенні одягу людська фігура обов'язково повинна розглядатися з трьох позицій: спереду, збоку, ззаду, оскільки кожна сторона виглядає по-різному і також по-різному відбувається її взаємодія з матеріалом;
- людська фігура має ясно виражені осі симетрії передньої і задньої поверхні. Для фахівця це визначає можливість пошуку і відробітку майбутньої форми одягу на одній стороні (наприклад, правої для жіночої фігури);

- **Людське око – наш оптичний інструмент – сприймає перш за все загальні контури предметів, зупиняючи погляд в певних точках. Це початкові структурні або їх називають ще тектонічними точками фігури людини. Іншими словами це точки, які служать орієнтиром при сприйнятті будови людського тіла. Структурні (тектонічні точки) співпадають з основними антропометричними точками. До них перш за все відносяться: точки основи шиї збоку; плечові; соскові; висоти лінії талії; виступаюча точка живота; верхні виступаючі точки стегон – клубово-гребінцева; нижні виступаючі точки стегон – вертельна; лобкова; шийна; лопаток; сідниці. Якщо ці точки з'єднати лініями, то їх сукупність складе допоміжну сітку, яка визначає положення основних конструктивних рівнів в одязі і є орієнтиром при побудові креслень конструкції. Керуючись ними також упевнено можна створювати форму одягу в об'ємі (наколюванням або муляжуванням), знаючи, що вона відповідатиме будові і пластиці фігури (рис.1.)**



Для того, щоб пошити будь-який виріб необхідно спочатку підготувати відповідні лекала.

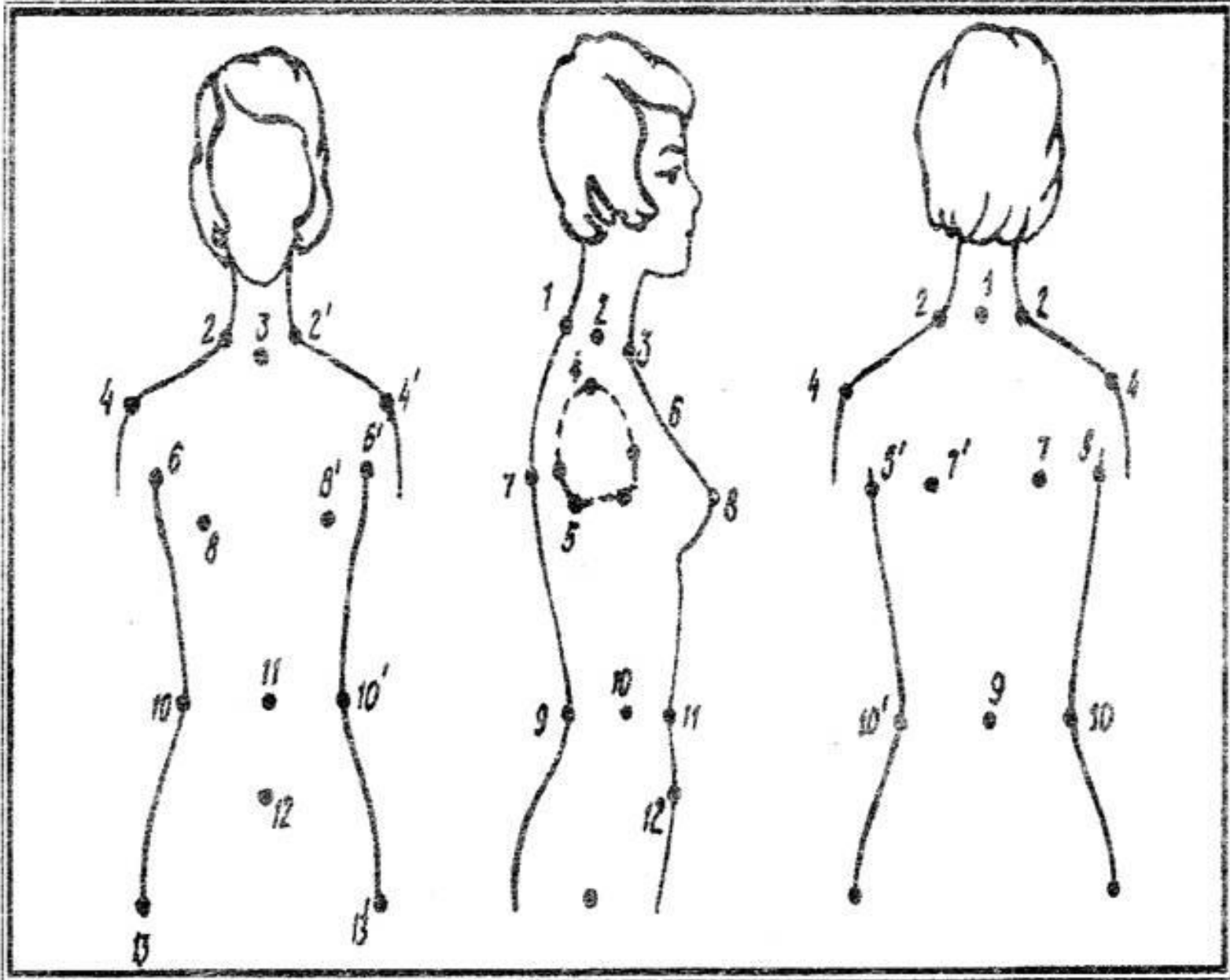
Безпосередньо для того, щоб побудувати креслення і підготувати лекала необхідно знати розмірні ознаки тіла людини, які розраховують за формулами по розрахунково-графічній методиці і будується креслення.

З метою більшої точності обмірювання розмірних ознак існують антропометричні точки.

Розмірна характеристика визначається низкою окремих вимірів постави людини, які називають ***розмірними ознаками***.

Обмірювання тіла людини та його частин має назву ***антропометрія***.

З метою більшої точності обмірювання необхідно орієнтуватися на антропометричні точки (рис.2).



- 1 – точка сьомого шийного хребця;
- 2 – точки основи шиї;
- 3 – яремна виїмка;
- 4 – плечові точки;
- 5 – точки задніх кутів підпахових западин;
- 6 – точки передніх кутів підпахових западин;
- 7 – виступаючі точки лопаток;
- 8 – виступаючі точки грудних залоз;
- 9 – точка середини лінії талії ззаду;
- 10 – точки найбільш ввігнутих бічних ділянок на лінії талії;
- 11 – точка середини лінії талії спереду;
- 12 – виступаюча точка живота;
- 13 – точки найбільш виступаючих бічних ділянок на лінії стегон.

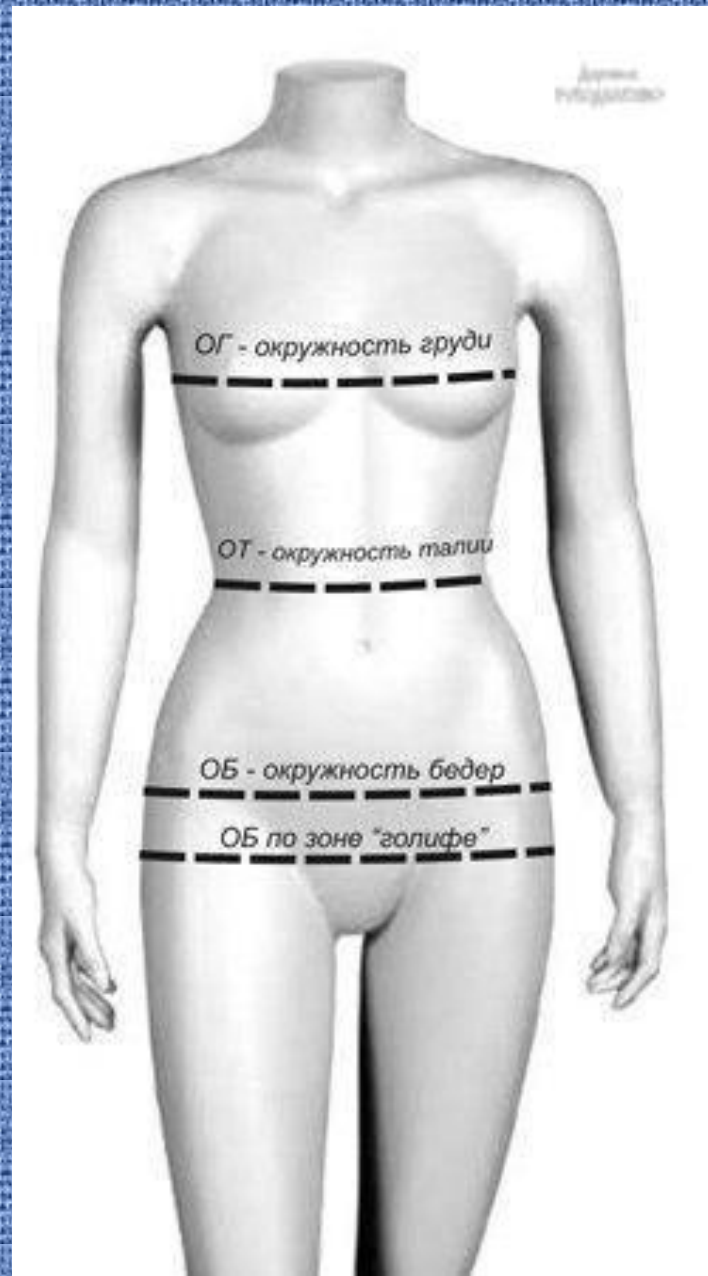
Длина
поясницы

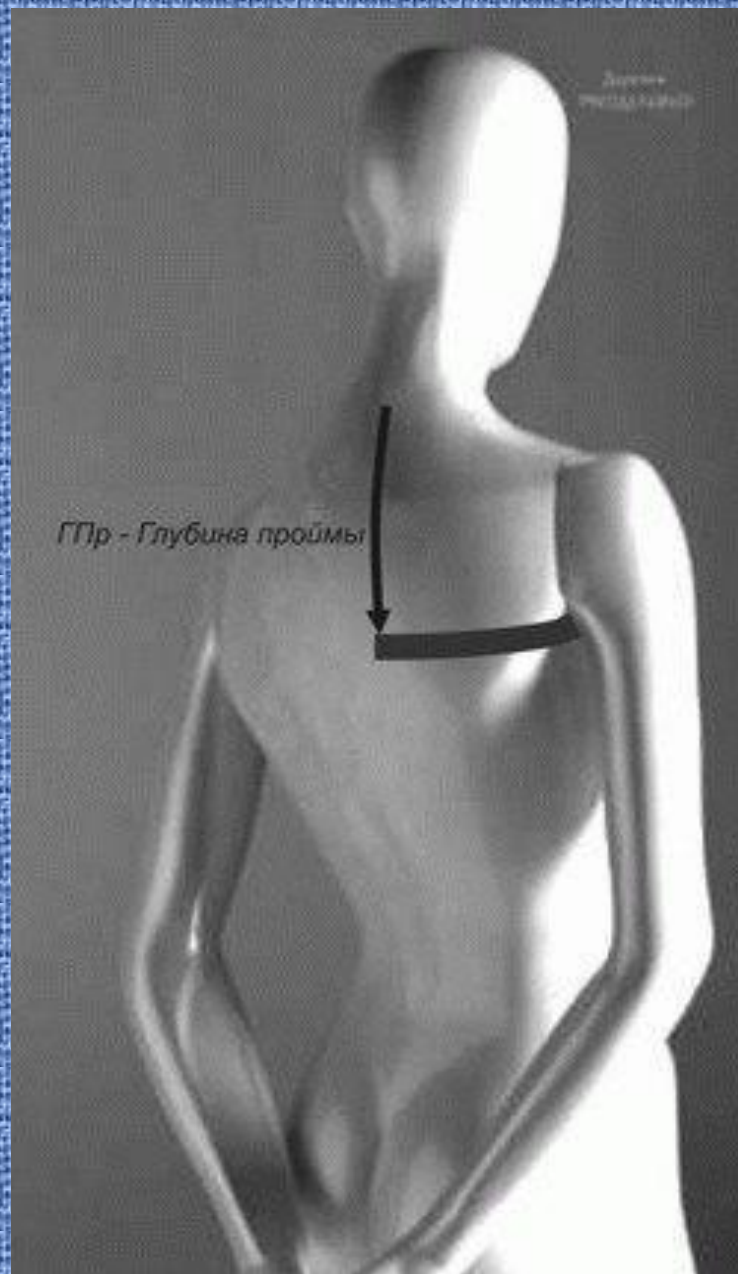
ОГ - окружность груди

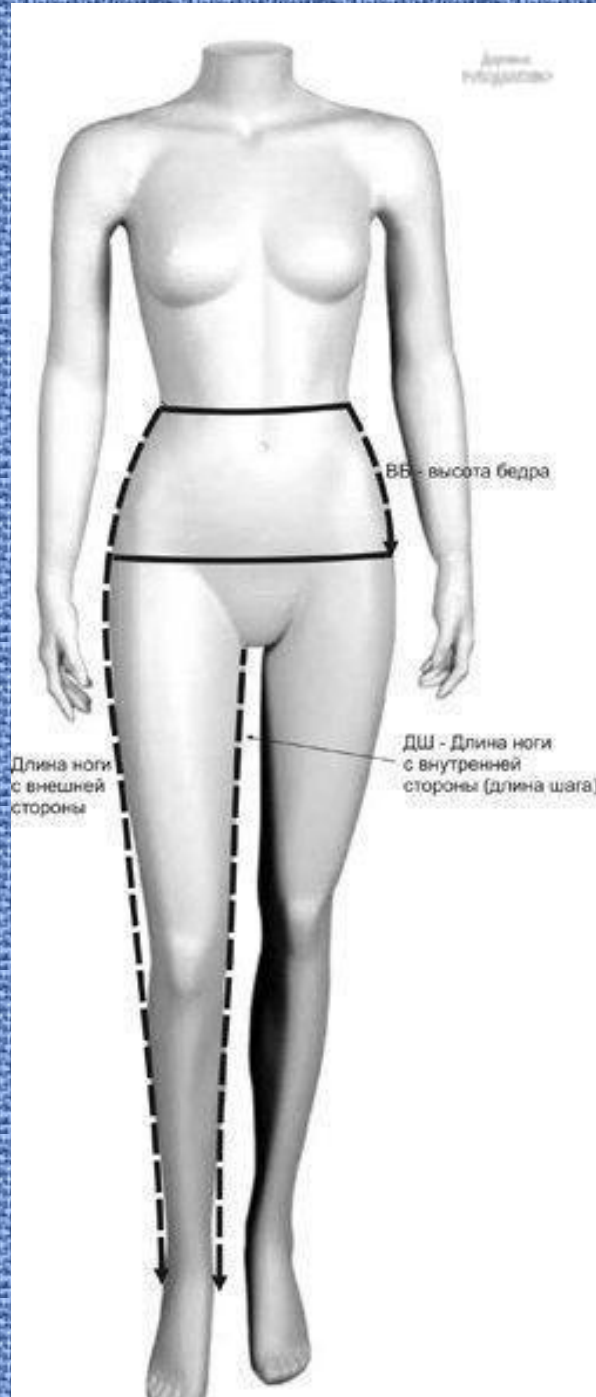
ОТ - окружность талии

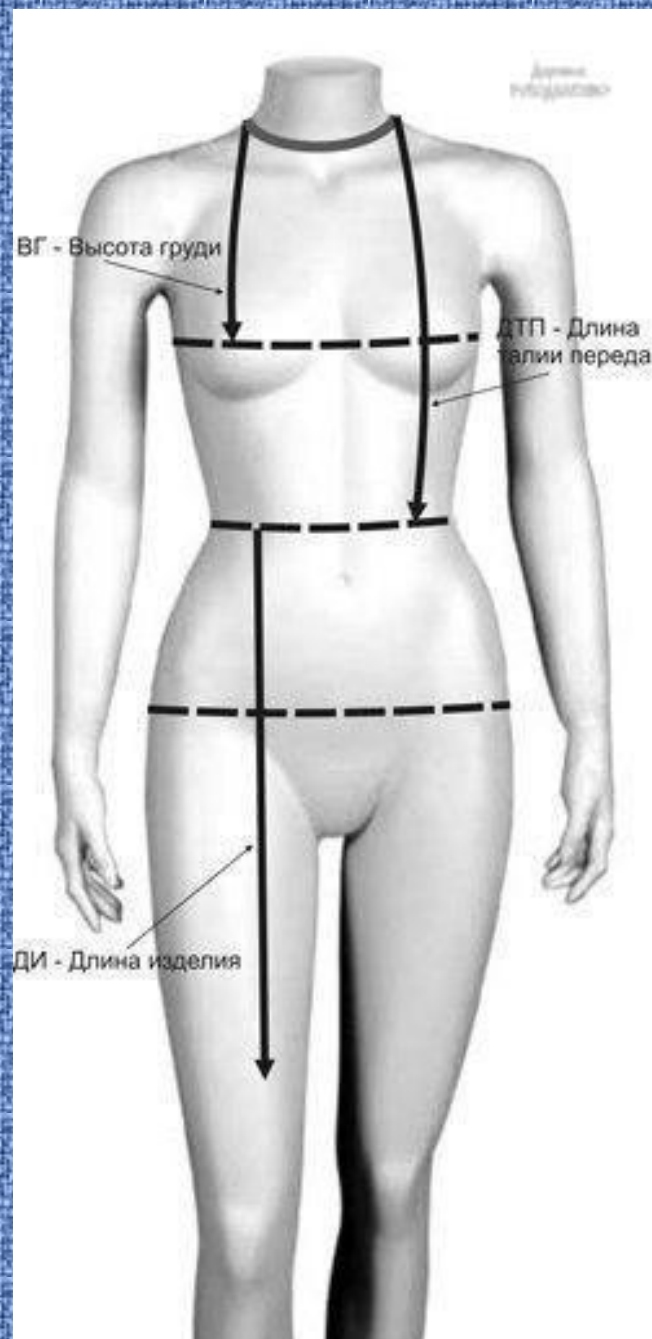
ОБ - окружность бедер

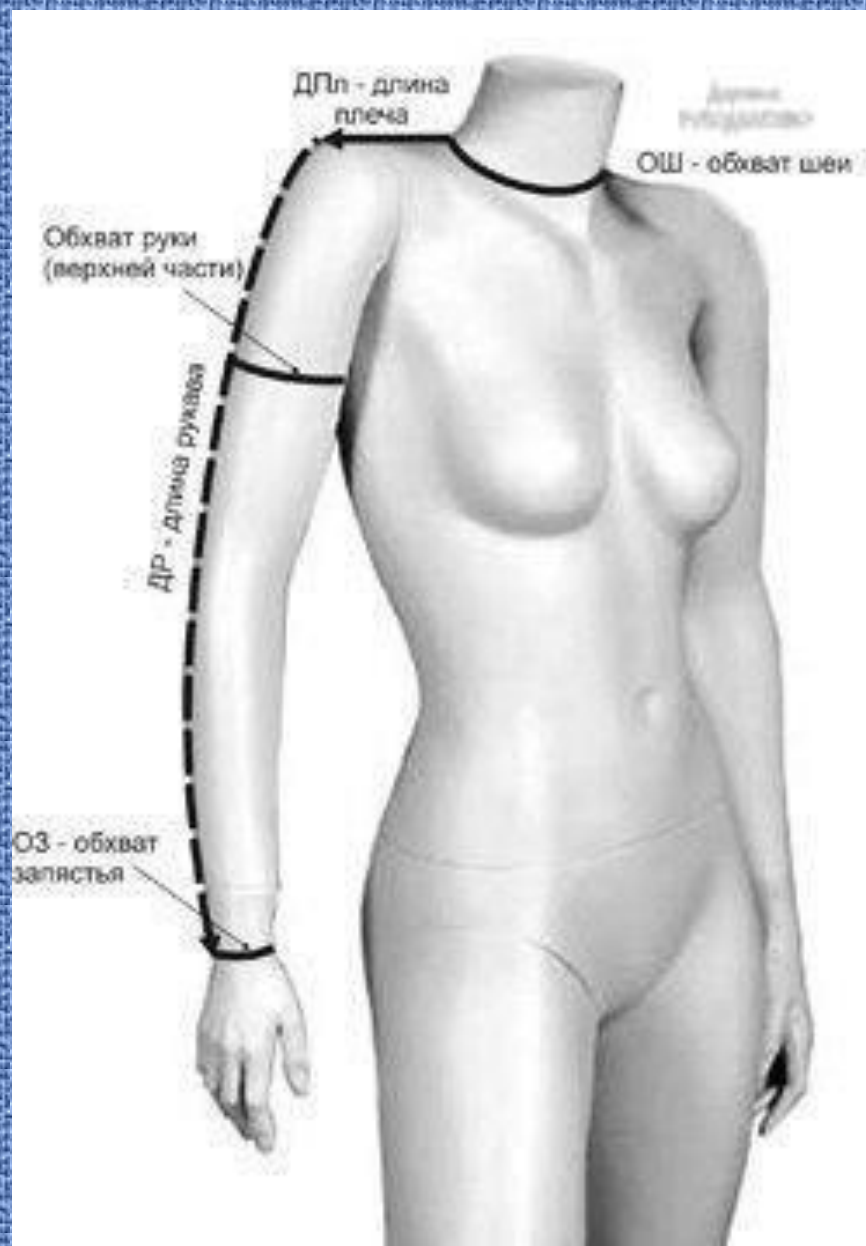
ОБ по зоне "голифе"

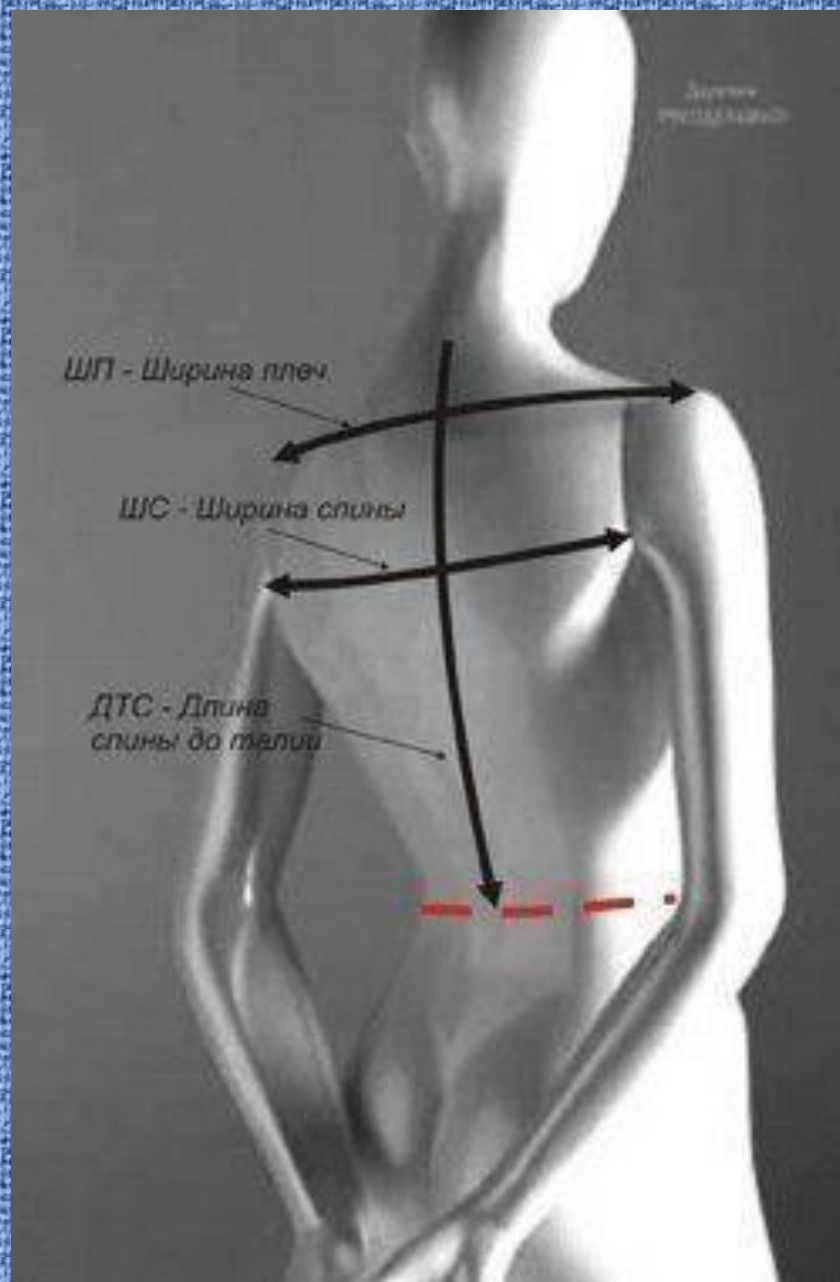












Длина
рукавов

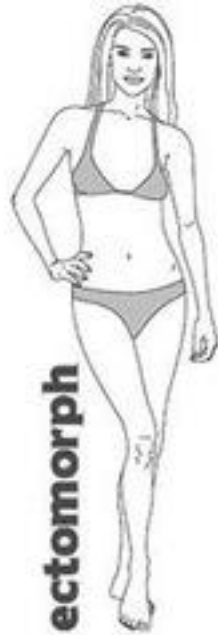
ШП - Ширина плеч

ШС - Ширина спины

ДТС - Длина
спины до талии

Типи фігур

- 1) доліхоморфна – довгі ноги, короткий і низький тулуб (астенік);
- 2) брахіморфна – короткі ноги, довгий і широкий тулуб (гіперстенік);
- 3) мезоморфна – середній варіант розмірів тіла (проміжний тип), є найбільш близькою до „ідеальної” людини (нормостенік).



Ectomorph

Mesomorph

Endomorph

Кінецьць

