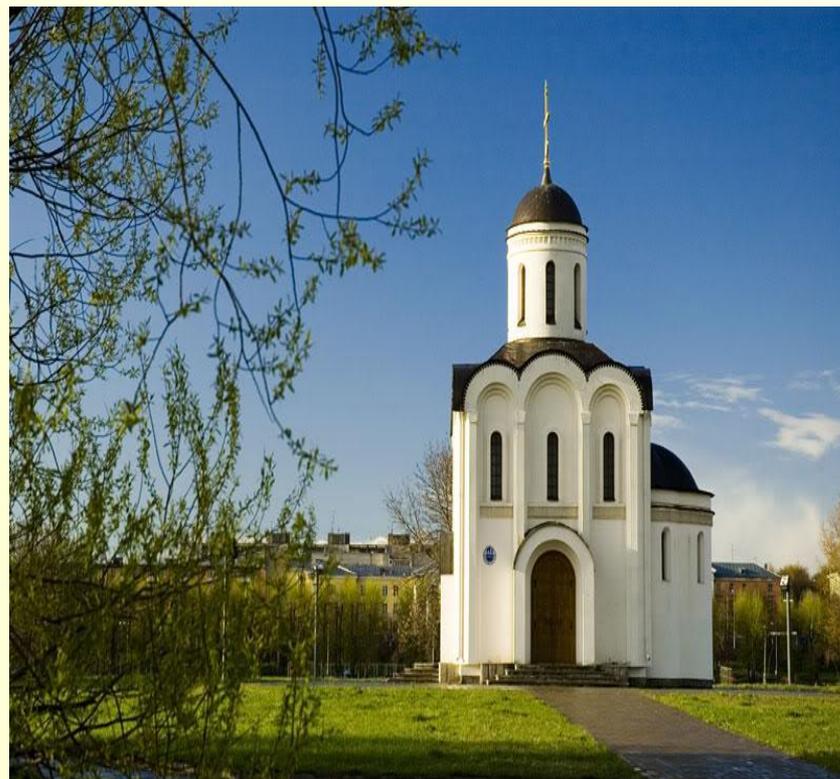
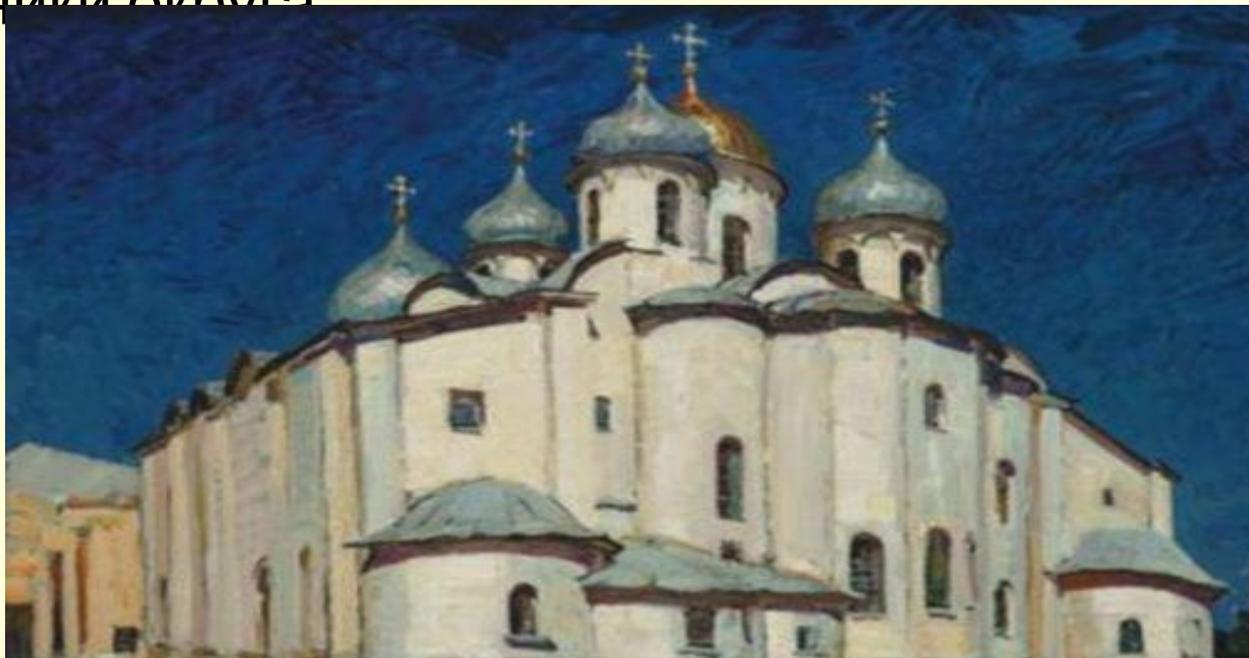


ЦЕРКОВЬ И КУЛЬТУРА В ДРЕВНЕЙ РУСИ (10 класс)



Русская православная церковь

Русская православная церковь была частью Константинопольской патриархии. Церковные приходы, составлявшие общины верующих, объединялись в крупные церковные округа — епархии. Во главе епархии стояли епископы, которым подчинялись все приходские священники округа.



Православный храм 12 века

Русская православная церковь

ПАТРИАРХ

Глава Византийской церкви и всех церквей, принявших крещение от Византии

МИТРОПОЛИТ

Глава русской церкви, назначался византийским патриархом

ЕПИСКОПЫ

Возглавляют отдельные области – епархии

СВЯЩЕННИКИ

Ведут богослужение в городских и сельских церквях

Русская православная церковь

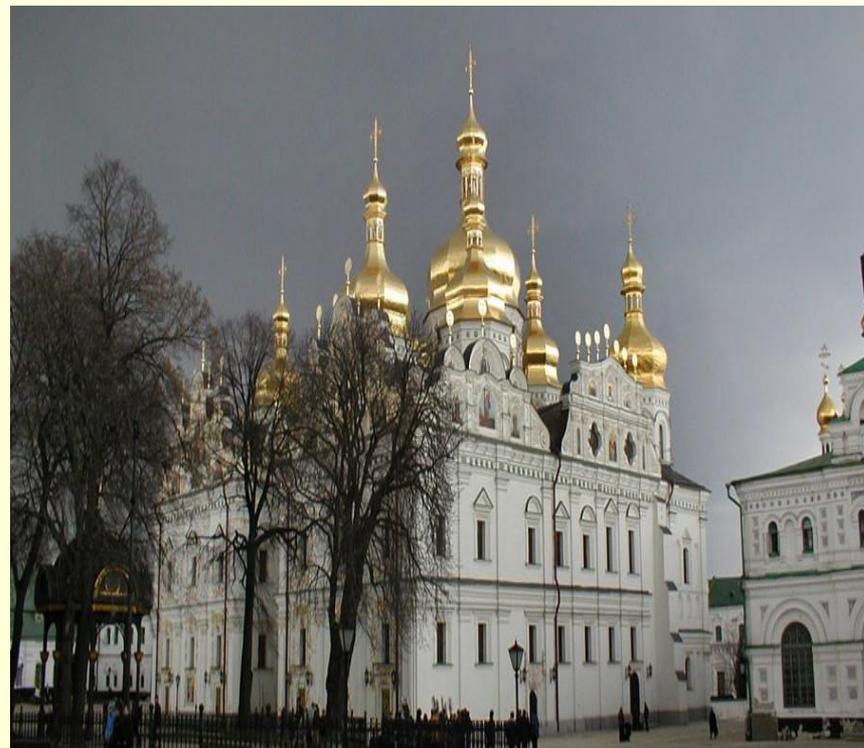
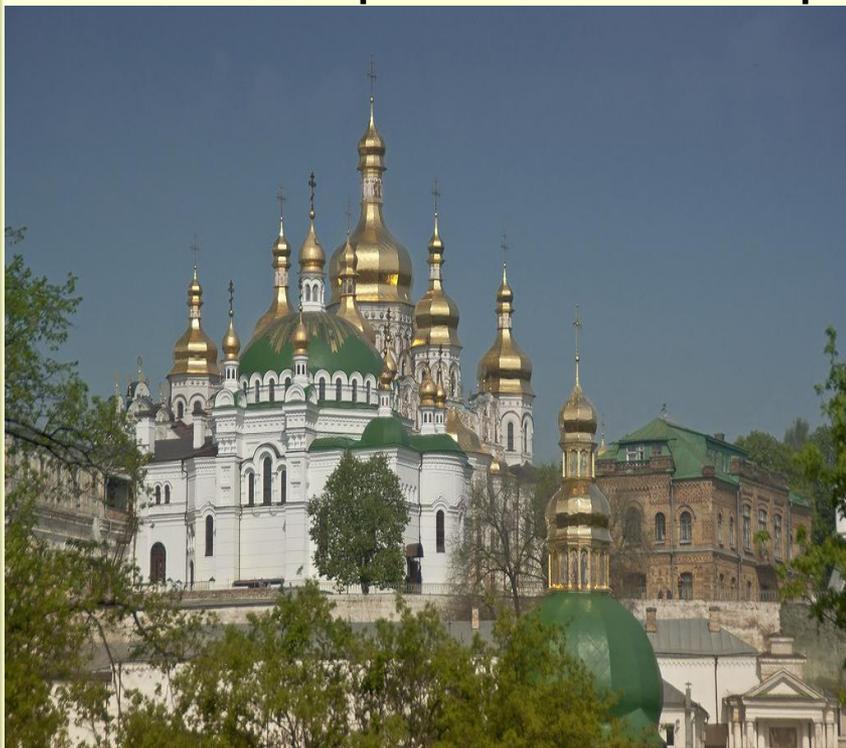
При Владимире Святославиче была установлена церковная десятина. На содержание киевской епархии им была выделена десятая часть получаемых доходов. На эти средства в Киеве строился первый на Руси каменный храм Успения Пресвятой Богородицы-«Де



Реконструкция Десятинной церкви

Русская православная церковь

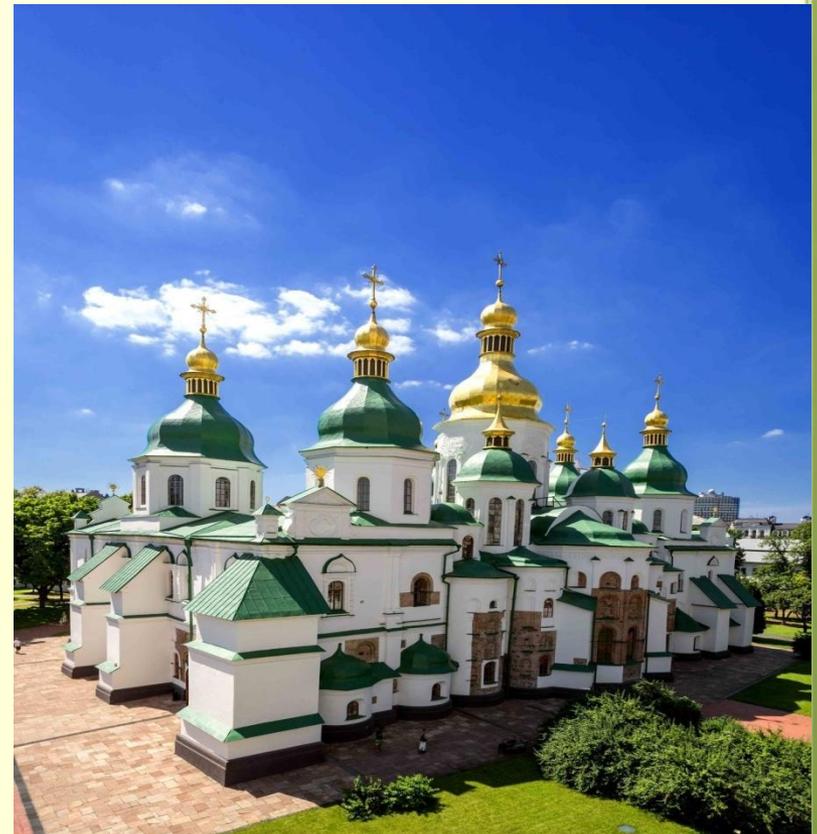
Распространению православия на Руси содействовали монастыри. Первые из них были основаны Ярославом Мудрым в Новгороде. В середине XI в. возник знаменитый Киево-Печерский монастырь.



Киево-Печерский монастырь.

Архитектура и живопись

Одним из первых каменных храмов являлся храм Святой Софии. Тринадцать куполов собора (по числу Христа и его апостолов) собора возведенного при Ярославе Мудром в 1045 г. на месте его битвы с печенегами в Киеве.



Современный вид храма Святой Софии

Архитектура и живопись

Храм Св. Софии был построен и в Новгороде .
Пятиглавый (символизирующий Спасителя и четырех евангелистов) новгородский собор имел значительно более суровый внешний и внутренний вид. (1045-1052)



Собор святой Софии в Новгороде

Архитектура и живопись

Из камня возводились на Руси и оборонительные сооружения — чаще всего это были проездные ворота к



«Золотые ворота» в Киеве

Архитектура и живопись

XI век стал временем рождения древнерусской живописи, имеющей религиозный характер. Самыми впечатляющими живописными произведениями Древней Руси являются мозаики и фрески Киевской Софии.



Богоматерь Оранта



Христос-Вседержитель

Архитектура и живопись

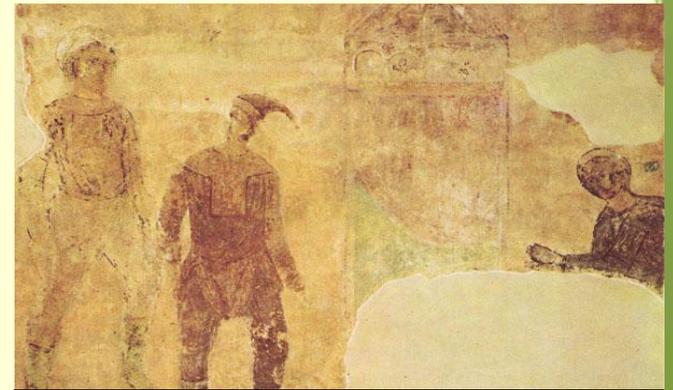
На фресках Софии Киевской наряду с религиозными сюжетами запечатлены и чисто светские: семья Ярослава Мудрого, охота на медведя, изображения музыкантов и скоморохов.



Семья Ярослава Мудрого



Орнамент



Скоморохи

Образование и литература

С принятием на Руси христианства было связано широкое распространение письменности и образования. В Киеве и Новгороде в специальных училищах при Софийских соборах дети священников, бояр и богатых горожан изучали богословие, философию, риторику и инс



Образование и литература

«Остромирово Евангелие» — была написана в середине XI в. для новгородского посадника Остромира.

«Я, Григорий диакон, написал Евангелие, и если кто лучше сего напишет, то пусть не зазирает меня, грешника. Начал же писать



Остромирово Евангелие.

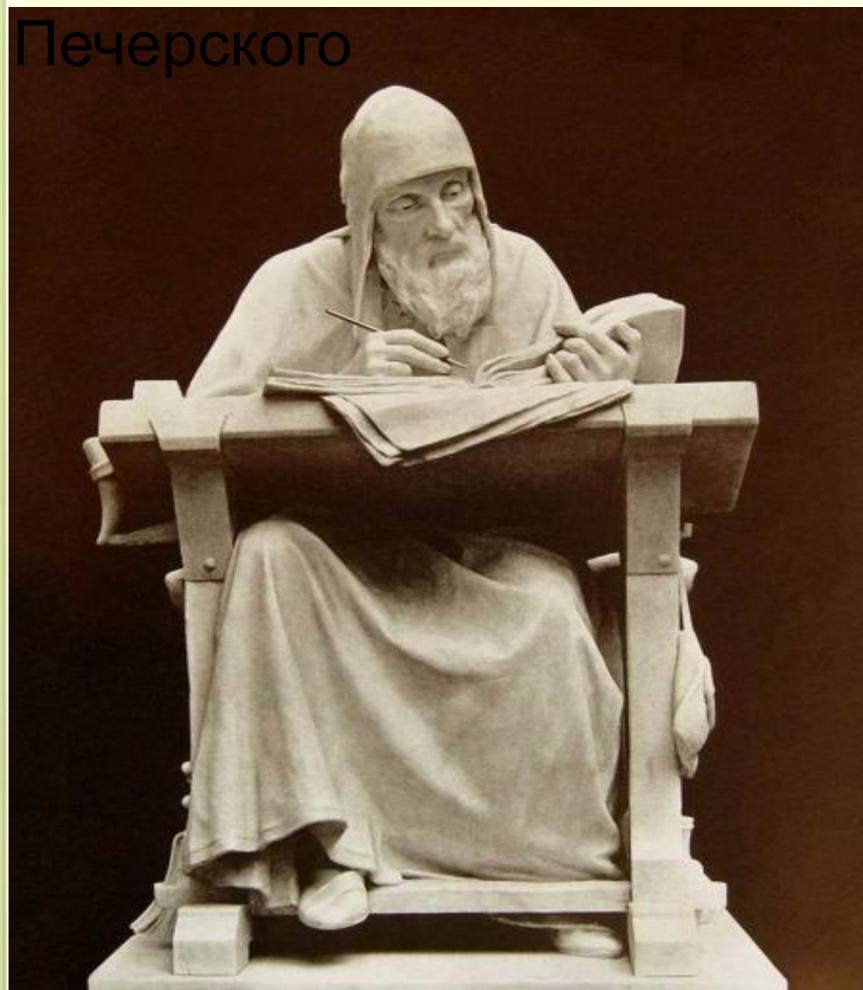
месяца октября в 21 день, на память Илариона, а окончил месяца мая в 12 день на память Епифана. Молю же всех почитающих, не проклиняйте, но исправив, прочитайте, что и святой апостол Павел говорит: «Благословите, а не проклиняйте». Аминь.»

Отрывок из «Остромирова Евангелия»

Образование и литература

Основными жанрами литературы Киевской Руси были летописи, жития святых и «слово» — нравственное

Печерского

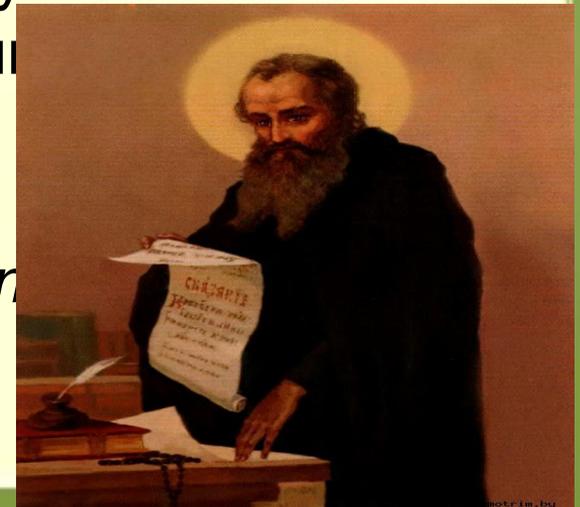


богословское сочинение. Летописи представляли собой записи событий по годам (по «летам», как тогда говорили). Нестор — древнерусский писатель, агиограф конца XI — начала XII вв., монах Киево-Печерского монастыря, автор известной летописи-«Повести временных лет», созданной в начале XII в.

Образование и литература

«Славяне пришли и сели по Днепру и назвались полянами, а другие – древлянами, потому что сели в лесах, а другие сели между Припятью и Двиною и назвались дреговичами, иные сели по Двине и назвались полочанами, по речке, впадающей в Двину, именуемой Полота, от нее и назвались полочане. Те же славяне, которые сели около озера Ильменя, назывались своим именем – славянами, и построили город, и назвали его Новгородом. А другие сели по Десне, и по Сейму, и по Суле, и назвались... И так разошелся славянский народ.»

Отрывок из «Повести временных лет»



Образование и литература

Жития — рассказы о жизни и деяниях людей, причисленных церковью к святым. В них ставились вопросы христианской морали, монашеской жизни, борьбе с ересями. «Сказание о Борисе и Глебе», составленное в начале XII в., учило вдумчивого читателя верности слову и любви к ближнему.



Миниатюра из «Сказания о Борисе и Глебе»

Образование и литература

«Так помышлял в сердце своем богоблаженный Борис и говорил: «Знал я, что брата злые люди подстрекают на убийство мое, и погубит он меня. И когда прольет кровь мою, то буду я мучеником пред Господом моим, и примет душу мою Владыка». Затем, забыв смертную скорбь, стал утешать он сердце свое Божьим словом: «Тот, кто пожертвует душой своей ради меня и моего учения, обретет и сохранит ее в жизни вечной». И пошел с радостным сердцем, говоря: «Господи премилостивый, не отринь меня, на тебя уповающего, но спаси душу мою!»»

Отрывок из «Жития о Борисе и Глебе»

Образование и литература

К жанру «слова» относятся знаменитое «Слово о законе и благодати» Илариона, первое по времени литературное древнерусское сочинение «Все страны, и города, и люди чтут и славят каждого из своих учителей, которые научили их православной вере. Восхваляем же и мы, по силе нашей, своими малыми похвалами великое и дивное совершившего – нашего учителя и наставника, великого князя земли нашей – Владимира»

Отрывок из « Слова о Законе и благодати»



Иларион- первый русский митрополит

Образование и литература

В «Поучении» Владимира Мономаха князь стремился передать сыновьям свой богатый жизненный опыт, представления о личных добродетелях, которыми должен обладать правитель. Он должен быть мужественным, дальновидным, трудолюбивым, верным своему слову, заботиться о бедных и убогих, радеть о единстве родной



Образование и литература

«Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь».

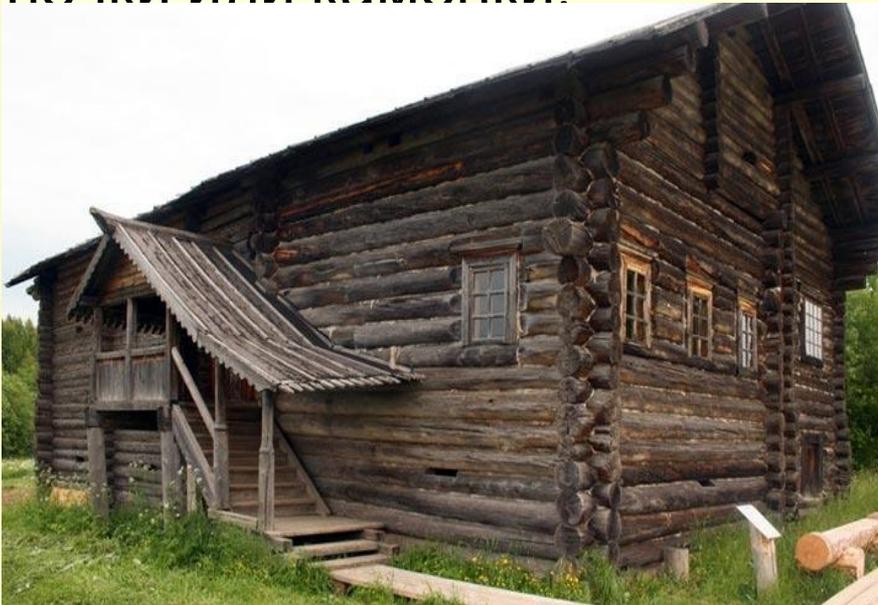
Цитата из « Поучения» Владимира Мономаха.



Миниатюра из Радзивилловской летописи

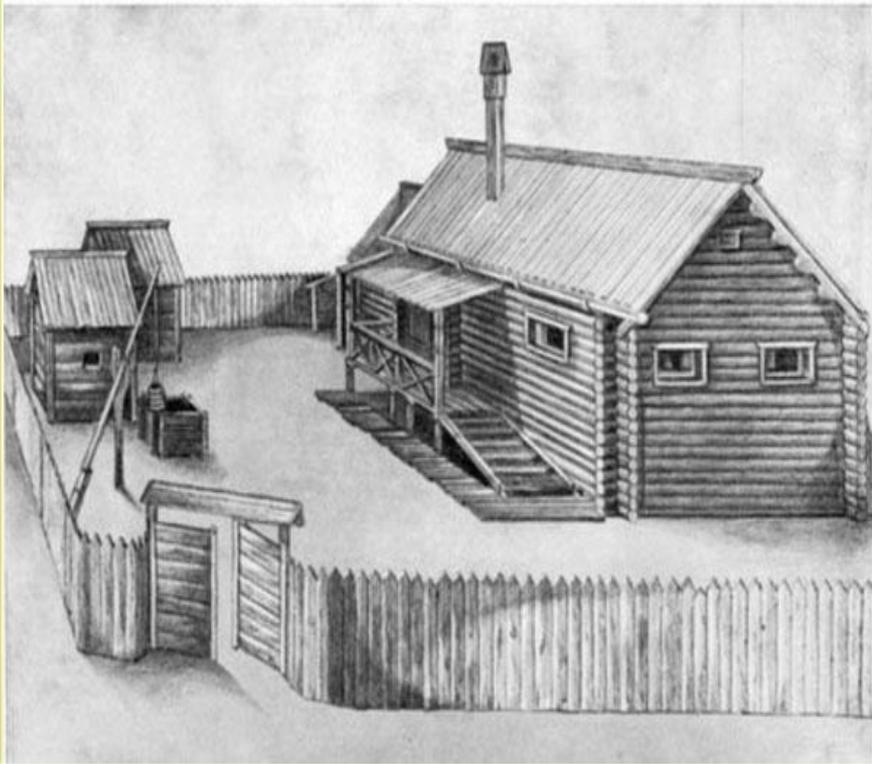
Бытовая культура

Крестьянские дома на Руси представляли собой небольшие бревенчатые постройки, топившиеся «по-черному». На севере избы рубили из бревен и ставили на высокий подклет. На юге, используя сухость почвы, хаты глубоко врезали в землю. На севере Руси печи делали очень большими, а на юге были небольшие глинобитные печки ипи каменки.



Бытовая культура

Рядом с избой во дворе находились помещения для содержания скота, овины для сушки снопов, крытые глубокие ямы для зерна.



Бытовая культура

Росло число городов, которые являлись не только местом пребывания княжеской администрации, но и превращались в центры ремесла и торговли, религиозной и культурной жизни. В облике древнерусского города органично сочетались крепость (детинец) и храмы, княжеский дворец и административные здания, двory бояр и дома-



ная площадь и

А. Васнецов
«Новгородский
торг»

Бытовая культура

Зажиточные горожане жили в хоромах, состоявших из нескольких соединенных между собой переходами строений — терема, горницы, башни-повалуши. В княжеских и боярских хоромах была еще и гридница — большая парадная комната, где хозяин принимал гостей и пировал со своей дружиной.



Княжеский терем (Реконструкция)

Бытовая культура

Высокого развития достигли ремесла : изящные гончарные изделия — кувшины, черпаки, амфоры для вина, серебряная, отделанная чеканным узором, посуда, хитроумные замки и ключи, ювелирные



Продукция ремесленников Древней Руси

Выводы

Принятие Русью христианства по византийскому обряду сделало Русскую православную церковь митрополией константинопольского патриарха. Церковь оказала огромное влияние на развитие материальной и духовной культуры общества. Принятие христианства от самой развитой в то время в культурном отношении страны — Византии — позволило Древней Руси, в отличие от стран Запада не имевшей наследия Античности, стать передовой в культурном отношении державой.