

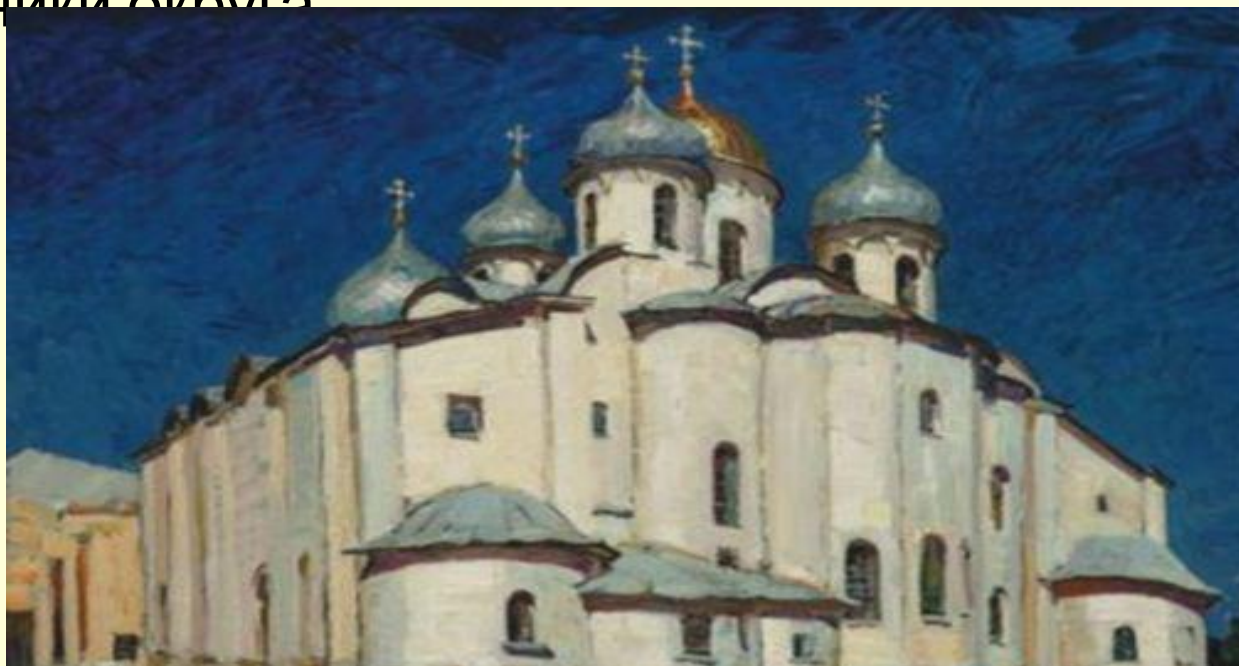
# ЦЕРКОВЬ И КУЛЬТУРА В ДРЕВНЕЙ РУСИ ( 10 класс)





## Русская православная церковь

Русская православная церковь была частью Константинопольской патриархии. Церковные приходы, составлявшие общины верующих, объединялись в крупные церковные округа — епархии. Во главе епархии стояли епископы, которым подчинялись все приходские священники округа.



Православный храм 12 века

# Русская православная церковь

**ПАТРИАРХ**

Глава Византийской церкви и всех церквей, принявших крещение от Византии

**МИТРОПОЛИТ**

Глава русской церкви, назначался византийским патриархом

**ЕПИСКОПЫ**

Возглавляют отдельные области – епархии

**СВЯЩЕННИКИ**

Ведут богослужение в городских и сельских церквях



# Русская православная церковь

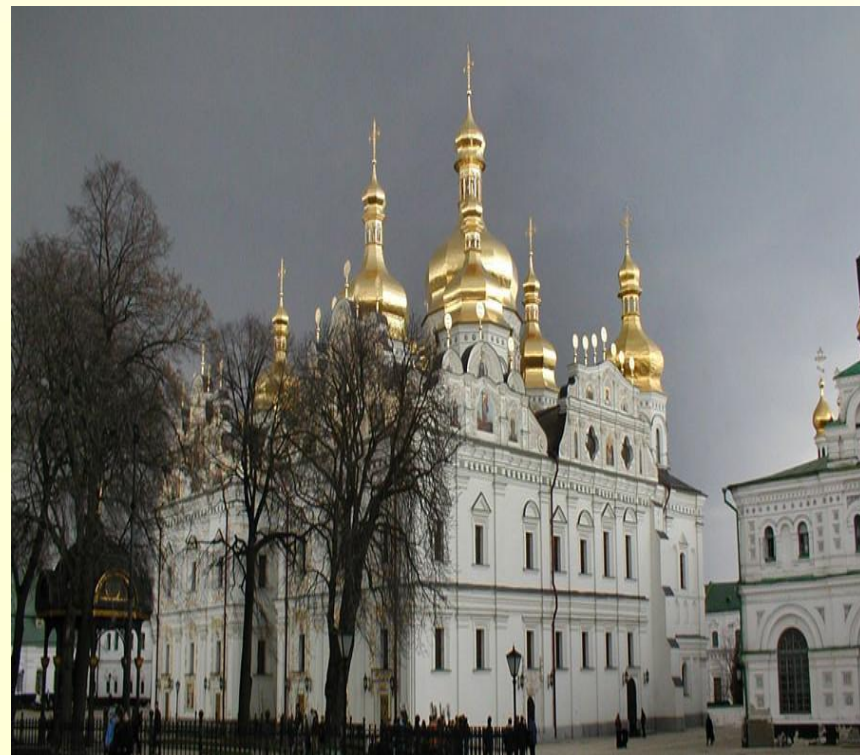
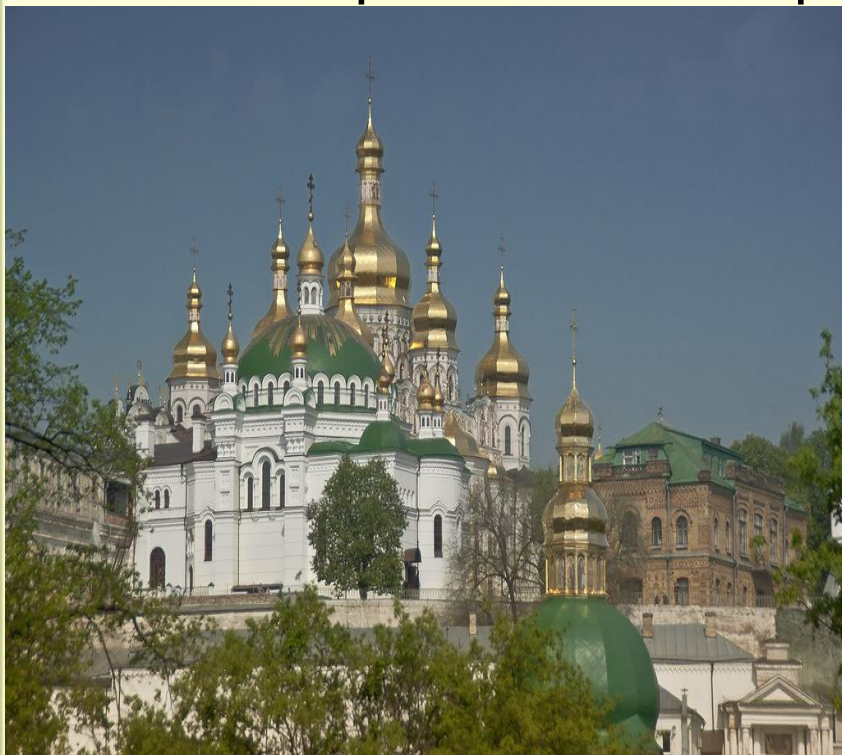
При Владимире Святославиче была установлена церковная десятина. На содержание киевской епархии им была выделена десятая часть получаемых доходов. На эти средства в Киеве строился первый на Руси каменный храм Успения Пресвятой Богородицы-«Де



Реконструкция Десятинной церкви

# Русская православная церковь

Распространению православия на Руси содействовали монастыри. Первые из них были основаны Ярославом Мудрым в Новгороде. В середине XI в. возник знаменитый Киево-Печерский монастырь.

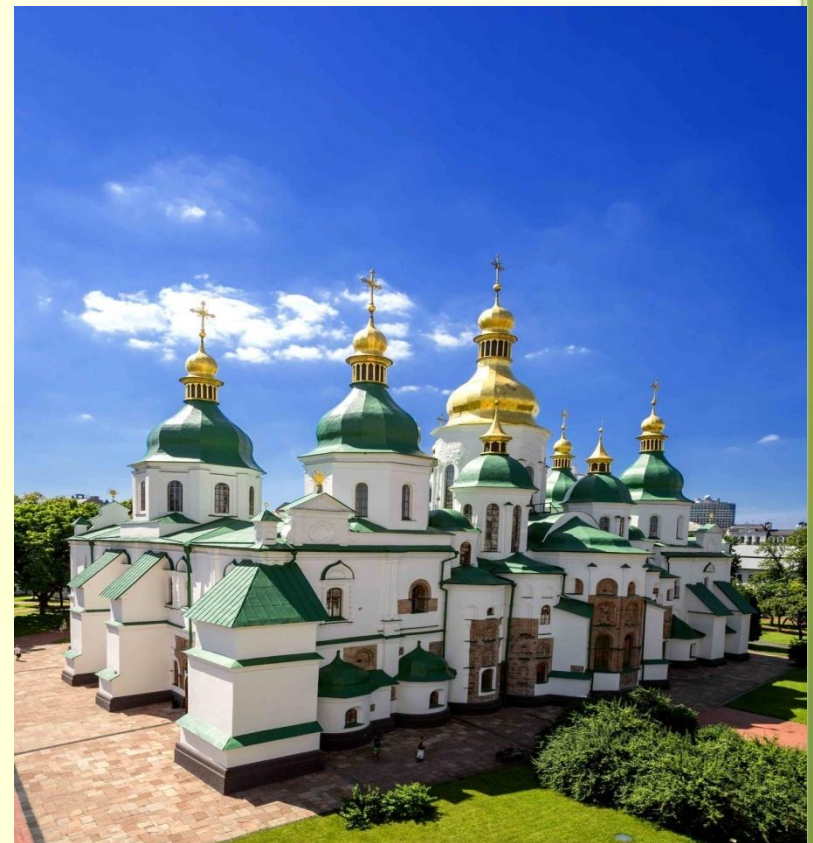
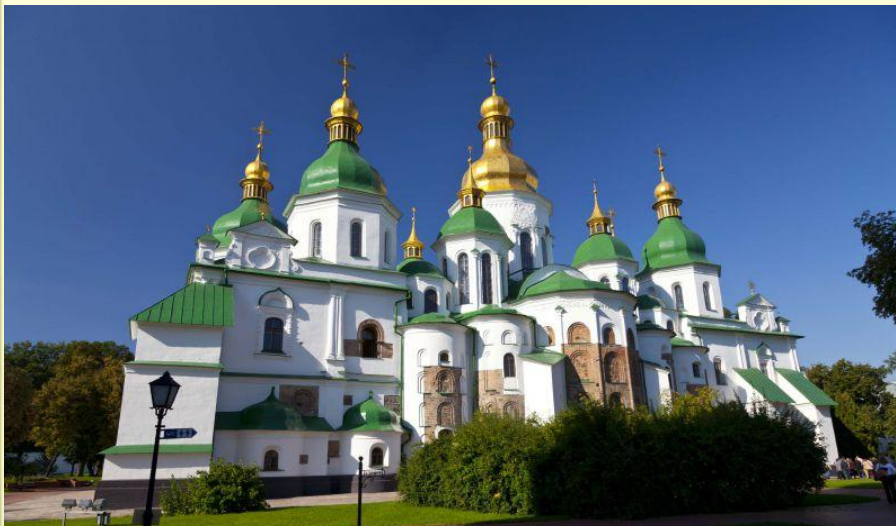


Киево-Печерский монастырь.



# Архитектура и живопись

Одним из первых каменных храмов являлся храм Святой Софии. Тринадцать куполов собора (по числу Христа и его апостолов) собора возведенного при Ярославе Мудром в 1045 г. на месте его битвы с печенегами в Киеве.



Современный вид храма Святой Софии



## Архитектура и живопись

Храм Св. Софии был построен и в Новгороде .  
Пятиглавый (символизирующий Спасителя и четырех евангелистов) новгородский собор имел значительно более суровый внешний и внутренний вид. (1045-1052)



Собор святой Софии в Новгороде



# Архитектура и живопись

Из камня возводились на Руси и оборонительные сооружения — чаще всего это были проездные ворота к



«Золотые ворота» в Киеве



## Архитектура и живопись

XI век стал временем рождения древнерусской живописи, имеющей религиозный характер. Самыми впечатляющими живописными произведениями Древней Руси являются мозаики и фрески Киевской Софии.



Богоматерь Оранта



Христос-Вседержитель



# Архитектура и живопись

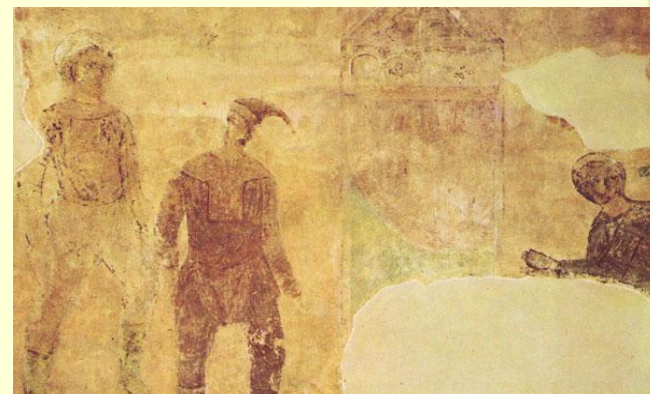
На фресках Софии Киевской наряду с религиозными сюжетами запечатлены и чисто светские: семья Ярослава Мудрого, охота на медведя, изображения музыкантов и скоморохов.



Семья Ярослава Мудрого



Орнамент



Скоморохи



# Образование и литература

С принятием на Руси христианства было связано широкое распространение письменности и образования. В Киеве и Новгороде в специальных училищах при Софийских соборах дети священников, бояр и богатых горожан изучали богословие, философию, риторику и инс





## Образование и литература

«Остромирово Евангелие» — была написана в середине XI в. для новгородского посадника Остромира.

«Я, Григорий диакон, написал Евангелие, и если кто лучше сего напишет, то пусть не зазирает меня, грешника. Начал же писать



Остромирово Евангелие.

месяца октября в 21 день, на память Илариона, а окончил месяца мая в 12 день на память Епифана. Молю же всех почитающих, не проклиняйте, но исправив, прочитайте, что и святой апостол Павел говорит: «Благословите, а не проклиняйте». Аминь.»

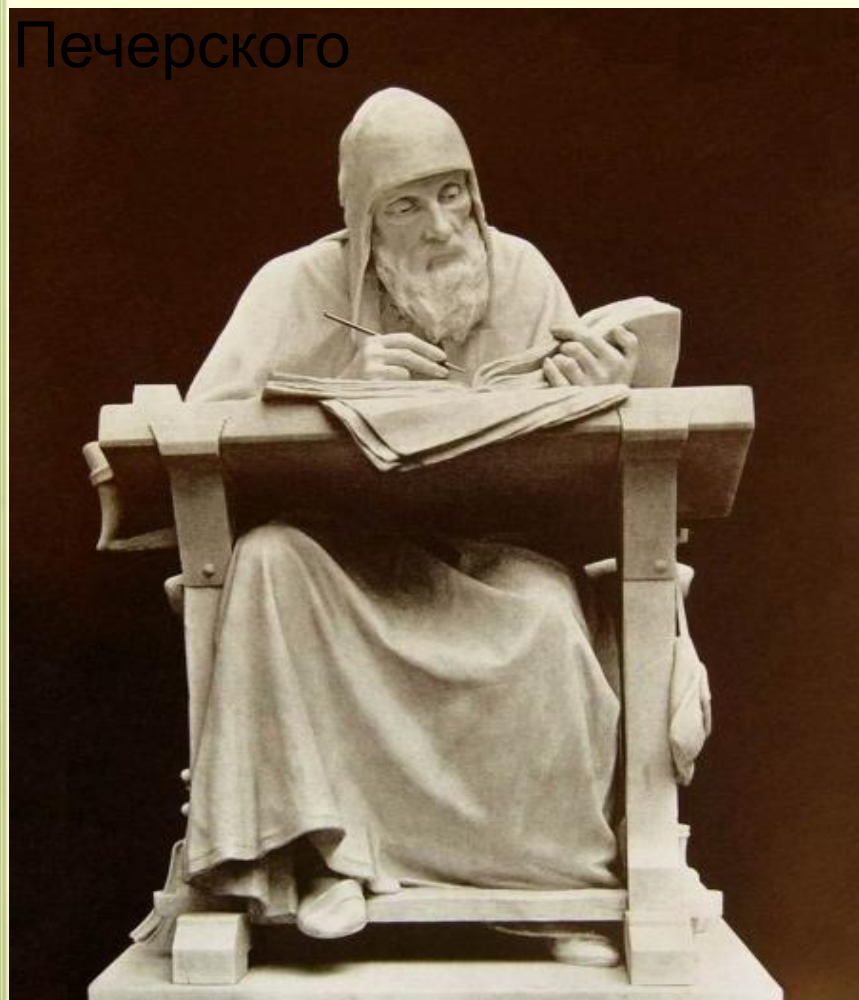
*Отрывок из «Остромирова Евангелия»*



## Образование и литература

Основными жанрами литературы Киевской Руси были летописи, жития святых и «слово» — нравственное

Печерского

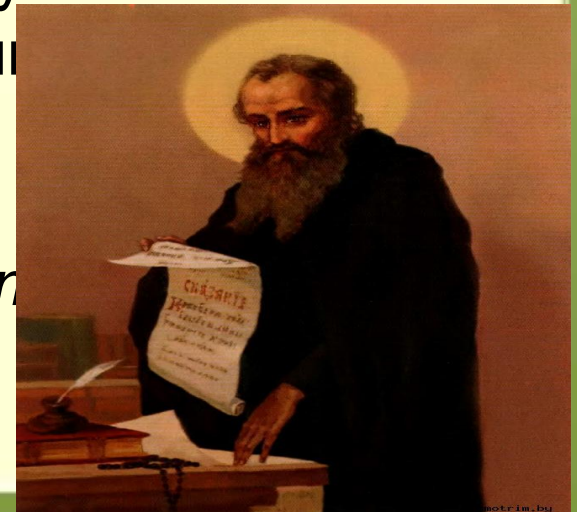


богословское сочинение. Летописи представляли собой записи событий по годам (по «летам», как тогда говорили). Нестор — древнерусский писатель, агиограф конца XI — начала XII вв., монах Киево-Печерского монастыря, автор известной летописи-«Повести временных лет», созданной в начале XII в.

## Образование и литература

«Славяне пришли и сели по Днепру и назвались полянами, а другие – древлянами, потому что сели в лесах, а другие сели между Припятью и Двиною и назвались дреговичами, иные сели по Двине и назвались полочанами, по речке, впадающей в Двину, именуемой Полота, от нее и назвались полочане. Те же славяне, которые сели около озера Ильменя, назывались своим именем – славянами, и построили город, и назвали его Новгородом. А другие сели по Десне, и по Сейму, и по Суле, и назвались... И так разошелся славянский народ.»

*Отрывок из «Повести временных лет»*





## Образование и литература

Жития — рассказы о жизни и деяниях людей, причисленных церковью к святым. В них ставились вопросы христианской морали, монашеской жизни, борьбе с еретиками. «Сказание о Борисе и Глебе», составленное в начале XII в., учило вдумчивого читателя к верности слову и любви к ближнему.



Миниатюра из «Сказания о Борисе и Глебе»



## Образование и литература

«Так помышлял в сердце своем богоблаженный Борис и говорил: «Знал я, что брата злые люди подстрекают на убийство мое, и погубит он меня. И когда прольет кровь мою, то буду я мучеником пред Господом моим, и примет душу мою Владыка». Затем, забыв смертную скорбь, стал утешать он сердце свое Божьим словом: «Тот, кто пожертвует душой своей ради меня и моего учения, обретет и сохранит ее в жизни вечной». И пошел с радостным сердцем, говоря: «Господи премилостивый, не отринь меня, на тебя уповающего, но спаси душу мою!»»

*Отрывок из «Жития о Борисе и Глебе»*



## Образование и литература

К жанру «слова» относятся знаменитое «Слово о законе и благодати» Илариона, первое по времени литературное древнерусское сочинение «Все страны, и города, и люди чтут и славят каждого из своих учителей, которые научили их православной вере. Восхвалим же и мы, по силе нашей, своими малыми похвалами великое и дивное совершившего – нашего учителя и наставника, великого князя земли нашей – Владимира»

*Отрывок из « Слова о Законе и благодати»*



Иларион- первый русский митрополит



## Образование и литература

В «Поучении» Владимира Мономаха князь стремился передать сыновьям свой богатый жизненный опыт, представления о личных добродетелях, которыми должен обладать правитель. Он должен быть мужественным, дальновидным, трудолюбивым, верным своему слову, заботиться о бедных и убогих, радеть о единстве родной





## Образование и литература

«Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь».

*Цитата из « Поучения» Владимира Мономаха.*



Миниатюра из Радзивилловской летописи



## Бытовая культура

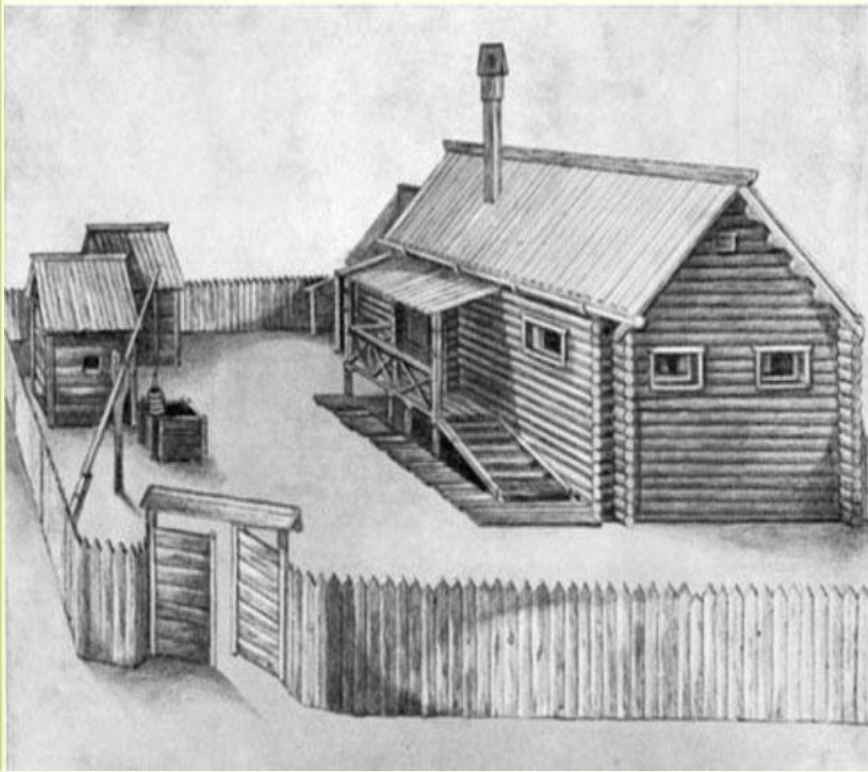
Крестьянские дома на Руси представляли собой небольшие бревенчатые постройки, топившиеся «по-черному». На севере избы рубили из бревен и ставили на высокий подклет. На юге, используя сухость почвы, хаты глубоко врезали в землю. На севере Руси печи делали очень большими, а на юге были небольшие глинобитные печки ипи каменки.





## Бытовая культура

Рядом с избой во дворе находились помещения для содержания скота, овины для сушки снопов, крытые глубокие ямы для зерна.





# Бытовая культура

Росло число городов, которые являлись не только местом пребывания княжеской администрации, но и превращались в центры ремесла и торговли, религиозной и культурной жизни. В облике древнерусского города органично сочетались крепость (детинец) и храмы, княжеский дворец и административные здания, двory бояр и дома-



ная площадь и

А. Васнецов  
«Новгородский  
торг»



## Бытовая культура

Зажиточные горожане жили в хоромах, состоявших из нескольких соединенных между собой переходами строений — терема, горницы, башни-повалуши. В княжеских и боярских хоромах была еще и гридница — большая парадная комната, где хозяин принимал гостей и пировал со своей дружиной.



Княжеский терем ( Реконструкция)



# Бытовая культура

Высокого развития достигли ремесла : изящные гончарные изделия — кувшины, черпаки, амфоры для вина, серебряная, отделанная чеканным узором, посуда, хитроумные замки и ключи, ювелирные



Продукция ремесленников Древней Руси



## Выводы

Принятие Русью христианства по византийскому обряду сделало Русскую православную церковь митрополией константинопольского патриарха. Церковь оказала огромное влияние на развитие материальной и духовной культуры общества. Принятие христианства от самой развитой в то время в культурном отношении страны — Византии — позволило Древней Руси, в отличие от стран Запада не имевшей наследия Античности, стать передовой в культурном отношении державой.