

БФУ им. И. Канта

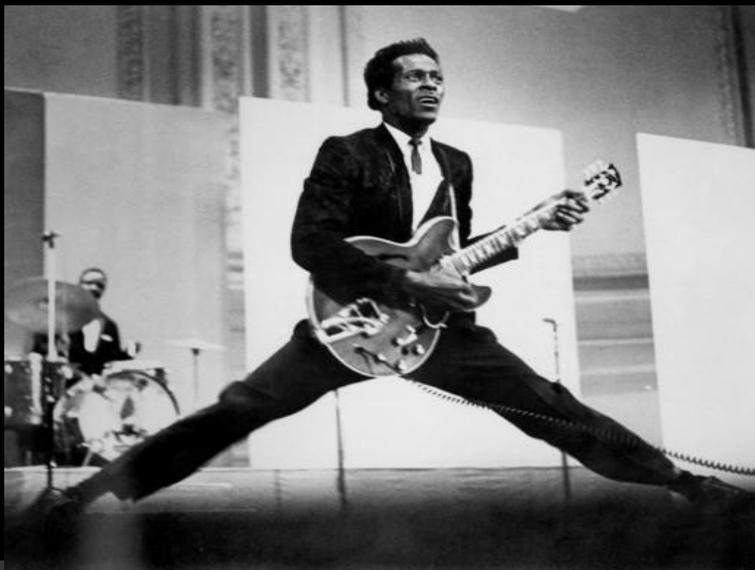
СУБКУЛЬТУРА РОКЕРЫ

Институт Гуманитарных Наук
Факультет Социология
Выполнила Верескун Ю.

Калининград
2017

История возникновения

Рокеры появились как субкультура в пятидесятых – начале шестидесятых годов в эпоху рок-н-ролла, представителями музыки и стиля которой стали Чак Бэрри, ранний Элвис Прэсли, Джин Винсент и другие.



Ценности и идеология

- ◎ Привязанность к рок-н-роллу
- ◎ Езда на мотоциклах
- ◎ Злоупотребление алкоголем, наркотиками, сигаретами
- ◎ Пропаганда отхода от несовершенного мира
- ◎ Философское мировосприятие
- ◎ «Драйв, свобода, рок-н-ролл!»

Появился и прижился так называемый знак рокеров – «коза»

- жест, в виде выставленных вверх указательного пальца и мизинца и прижатых к ладони остальных. Так на рок-концертах люди выражали солидарность, единение с

выступающими на сцене



Стиль рокера

- © Практичность
- © Кожаные мотоциклетные куртки, в изобилии украшенные кнопками, заплатками, нашивками и булавками
- © Модные кожаные кепки
- © Высокие мотоциклетные ботинки
- © Мотоциклетные шлемы с авиационными очками



Прически рокеров

Длинные волосы, распущенные или собранные в «конский» хвост, «колючки», ирокезы, начесы или попросту приподняты вверх косметическими средствами.



Рокеры в СССР

- ◎ Один из основных атрибутов – мотоцикл – вовсе не был обязателен
- ◎ Главный сегмент именно музыка



Современные рокеры

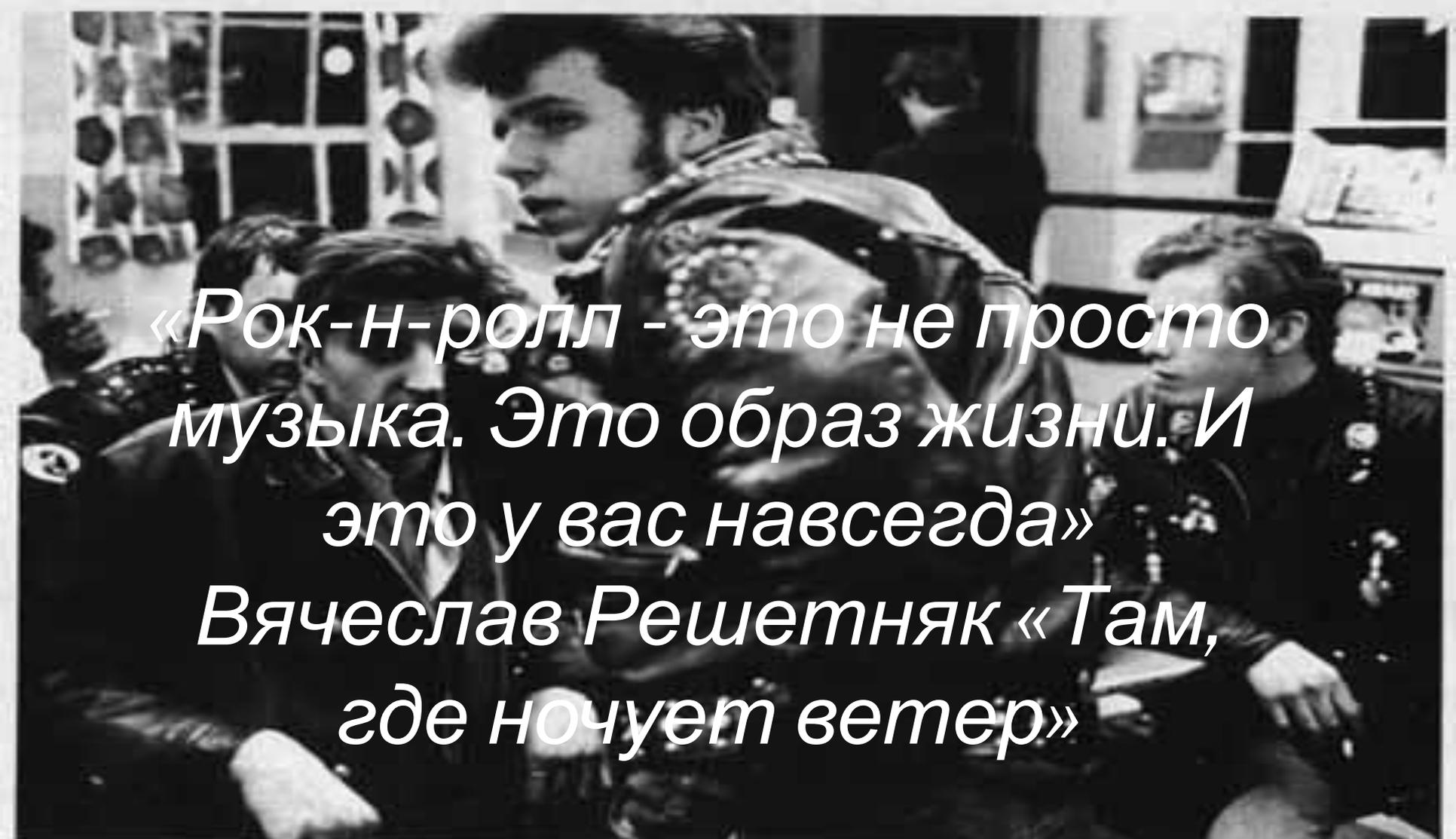
Со временем субкультура рокеров разделилась на отдельные виды, появились новые роковые направления от «легких» (поп-рок, брит-поп) до «тяжелых» (хэви-металл, панк-рок). Любители мотоциклов создали байкерскую культуру.

rocker



© В нашей стране развился так называемый русский рок, к представителям которого причисляют группы «Алиса», «ДДТ», «Кино», «Наутилус Помпилиус», «Машина Времени» и др.

○ На сегодняшний день под современными рокерами подразумевают поклонников и исполнителей рок-музыки.



*«Рок-н-ролл - это не просто музыка. Это образ жизни. И это у вас навсегда»
Вячеслав Решетняк «Там, где ночует ветер»*

ROCKER