Логоритмика (ритмика)– система физ. упражнений, построенная на связи движения музыки и речи.

Целостный воспитательно-коррекционный процесс развития движений в сочетании со словом и музыкой.
Как средство, как метод, как дисциплина.

Волкова Г.А Логопедическая ритмика. Детство-Пресс, 2010

Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи, 2005

Селиверстов В.И. ЛОгопедия [illegible] Нарушения темпа и ритма речи. Владос, 2007

Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. АСТ, 2010

Иванов А.А., Козырева О.В. Физическая реабилитация. Лечебная физическая культура. Кинезитерапия. Учебный словарь-справочник. Советский спорт, 2010

Логопедическая ритмика может быть определена как :

- [illegible]

- [illegible] коррекционно-педагогическое воздействие на комплексное развитие [illegible] с целью преодоления [illegible] и их последующей [illegible] в [illegible] развитии;

- учебная дисциплина, обогащающая знания студентов методиками коррекционной работы.

ритм– определённая организация процесса во времени (Б.М.Теплов.) Обязательное условие ритмической группировки - акценты.

Музыкально-ритмическое чувство - активную природу моторными реакциями- кинетич.дв., кинестетич.ощущ.

Методологическая основа

Л.С. Выготский- ведущ.роль обучения и воспит.в психическом развитии

П.К. Анохин- речь- сложная система сенсомот. координаций

Бернштейн Н.А. –теория уровневой организации движений

В.М. Бехтерев, В.А. Гиляровский, Л. Бонев, П. Слынчев, Ж. –Далькроз, К. Колер, В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А. Флоренская.

Уровень А-руброспинальный –фоновый- на расслабл, сокращ. мышц – дрожжание от холода, страха- бессознат.базовый = для послогового ритма, ритм дыхания. Вся псих деятельность накладывается на этот уровень. - Все аритмии, наруш. тонуса мышц (уровень грации кошки – плавное переключение) взмах крыла птицы

Если А несформ. = к дефициту уровней В,С, Д,Е.

Нужны = Массаж, упражнения на рассслабл. или тонизирующ.)

Уровень В - подкорковый – палеокинетических координаций-

это безусловные моторные движения – выживание на первых этапах жизни: сосание, позотонич., хватат., шаговый рефлексы.

(Талямус, базальные ядра, чёрная, красная субстанция)–это те же структуры, но функции другие – либо отсутствие, снижение безусловн. рефл.,либо усиление безуслов. рефл. (ДЦП – позы, насильств. движения)

Нужны **= Арт.упраж, стаич., динамич. Упр. Пальчиковые игры, плавание,**

реципрокная координация,

право-левостор. координация =как блоки-моторные программы входят в ц. Брока

(Неползающие дети в 6мес =базовые движения.)

Уровень С- уровень пространственного поля–(=связи височ., теменно-затыл.зоны) =

С1 –приспособление к пространсту (ползёт не по прямой, а оппoлзает= моторные защитные реакции)

С2 – к 7 годам. несёт, бросат, берёт, дозирование силы, хваты, импульсы от положения= тела их анализ= правильное двигат.решение.

Уровень Д- уровень навыков, сноровок к 9-10 годам) = моторные, премоторные отделы Встраиваются другие уровни + В+С= автоматиз. движение.

(учится писать…=почерк –психическое обр-е, а не только моторн.функции.)

Движение формируется снизу вверх по уровням, от затыл.обл.к лобн.

(Дестабилиз. 14-15г. Подростки – угловатые, неукл., нет пласт.выраз.)

Уровень Е- (к 20г.)уровень

- полноценное занятие по логоритмике может провести только специально обученный педагог-дефектолог, имеющий дополнительное музыкальное образование.

Объект- ребёнок с речевой патологией.

Предмет- многообразные нарушения моторных функций у людей с речевой патологией и система движений в сочетании с музыкой и словом.

Цель – преодоление речевого нарушения путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы у людей с речевой патологией в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней среды.

Цели логоритмики

- Формир-е и развитие у людей с реч. патологией двигат.способностей как основы воспит. речи.

- Перевоспит. Наруш-х функций и развитие сохр-х.

- Формир-е морально-волевых качеств, эстетич.чувств.

Задачи логоритмических упражнений

- Укрепить костно-мыш.аппарат.
- Изменить общую реактивность организма
- Разрушить патологические двиг. стереотипы.
- Формир.двиг.кинестезий
- ….простр.врем.предст.
- ….произв.движений. = к разв.ритма, темпа, дых.,оральн.пракс.,укр.мимич. муск.,форм.фонет.сист

Фонетическая ртмика - система двигат-х упражнений, в которых различн-е движ-я сочет-ся с произнесением речевого материала.

Цель: форм-е фонетически прав.речи.

Задачи:

- Разв-е речедвиг.анализатора для коррекц-и звуков.
- …речевоого дыхания
- …интонац. выразит., голос.функций
- …основных псих-х процессов.

Принципы

- Опережающего подхода.
- Развив.обучения.
- Полифункционального подхода
- Сознательности и активности детей.
- Доступности, индивидуализации
- Постепенного повышения требований.
- Наглядности

Средства: двигательные, речевые упражн-я

- Акив-щие внимание.
- Регулир.мышечн.тонус.
- Ходьба, маршировки
- Счётные упр.
- Ритмич.упр
- на развитие дыхания
- …Голоса
- …артикуляции
- Пение
- игра на инструментах.
- Музык.деят.-ть - танцы
- Игровая деят-ть.

Особенности логоритмики

- Создание благоприят. усл-ий для ритмизации процессов ЦНС.
- Благопр. влияние точной дозировкой (темпа, ритма, динамики музыки и слова) на ЦНС.
- Упорядочение протек-щих двигат-х ритмич-х процессов.
- Методики, содержание работы зависят от сост.двиг.функций, возраста, реч. нарушений

В логоритм.воспит. выдел.2 звена:

- Развитие, коррекция неречевых процессов
- Развитие, коррекция речевых процессов

деревцо

- [illegible]
  в отпуске)
- Деревцо есть вещественное
  (пока лишь другой материальный)
- Не [illegible]
  (пока лишь [illegible])

физкульт-привет

Потянулись к солнышку,
(имитировать потягивание, руки вверх, ладони сомкнуты, пальцы переплетены)
Расправили плечики,
Вот получился – одинаковый цветок!
(руки в стороны, ладони раскрыты)
Наклонили головки
Ручками – хлопали,
Вправо-влево наклонялись,
И обратно возвращались.
(имитировать движения, указанные в тексте)

бабочка

Посадила бабочка
Крылышки сложила
Тихо-тихо сидит
Больше спать не хочет.
Ветерок подул, потянулся,
Взмахнул крылом — и проснулся.
Хлопает, трепещет,
Вверх-вниз летает,
Отдыхает, сушит
Крылышки.

Солнце утром рано
Проснулось
Бабочка кружится
Весело.
(Колебание ладоней, сжатых в кулаки)

водичка

- И кусался зубок.
  (стучать зубками, показывать руками, как закрывается ротик)

Умывался личико.
(ладошками имитировать умывание)

Чистил нос и щеки,
(растирать ладонями нос и щеки по очереди)

Чистил уши и виски,
(растирать уши)

Улыбался ротик –
(улыбаться, показать руками ротик)

Водичка, водичка!
(двумя руками По-очереди показывать, как сверху льется водичка)

кулачок

Положить кружку.

(положить дружку на колено лапки на пояс)

Положу в карманчик.

(положить в карманчик)

тук-тук

зайчики

Серенькие зайчики
(руки на бока, подскоки с выставлением вперед ноги на пятку, руки к груди)
В серенькой избушке
(сидят на корточках, руки к груди, кисти рук – «домик»)
Мыли свои ушки
(имитировать мытье ушек)
Мыли свои лапочки
(имитировать мытье рук)
Подражали зайчики
(руки на бока, пружинка поворачивается в обе стороны, в полуприседе)
Жили-были зайчики