

Курс «ВИЗАЖИСТ»



ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ



подбор макияжа для клиента.

Подбор макияжа для клиента.



- Узнаем чего хочет клиент, его пожелания.
- Определяем какой вид макияжа нужен
- Определяем цветотип (теплый/холодный)-используем уже подобранные цвета и рекомендации по техникам макияжа (графика, пастель, и т.д)
- Работаем с тем, что уже есть (неподходящий наряд/цвет волос, загар) даже если это не подходит исходному цветотипу!

Подбор макияжа для клиента.



- Определяем цвета подходящие к цвету глаз
- *дневной макияж-
нейтральные/природные оттенки:
кремовый, персик, слоновая кость, серо-коричневый, хаки, золотистый беж.
- *вечерний- подбираем цвета усиливающие цвет глаз ,см. правило контраста,можно использовать черный и белый.

Подбор макияжа.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ



Сложности в процессе подбора.



- Клиент пришел в черном/слишком яркого цвета платье (вечер)которое ему не подходит. Лицо выглядит бледным.
- делаем более яркий макияж.
- Обязательно плотно тонируем/коррекция скул/румяна
- усиливаем цвет бровей (темнее)
- используем темно серую/темно коричневую/черную подводку или тени (на внешний уголок)+ цвет усиливающий цвет глаз.
- Черная тушь.

Подбор макияжа.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ



Сложности в процессе подбора



- Клиент пришел с не корректным цветом волос , например - светлое лето с темными волосами.
- Делаем более яркий макияж.
- Плотно тонируем и используем румяна (тк цвет волос делает лицо землистым/бледным)
- Усиливаем брови (темнее)
- Используем темно коричневый (холодный)/черный цвет в подводке или на внешнем уголке глаз + тени контрастные цвету глаз.
- Черная тушь/пучки ресниц.

Подбор макияжа.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ



Сложности в процессе подбора.



- У клиента яркий ,более теплый цвет волос чем был изначально. Лицо бледное, проступает краснота.
- Плотно тонируем, добавляем теплые румяна
- Делаем цвет бровей более насыщенным (более теплым)
- Используем более теплые оттенки теней и помады. Используем золото.

Подбор макияжа.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ



Getty Images

Сложности в подборе.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ

- У клиента загар (теплый ,тропический)а исходный цветотип холодный.
- ВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕПЛЫХ ОТТЕНКОВ румян, золотистого хайлайтера/бронзатора (вместо серо-коричневых корректоров)
- Золото в макияже глаз в сочетании с холодными цветами (фиолетовый, синий, дымчатый)

Спасибо за внимание!



с вами была Ирина Гаева