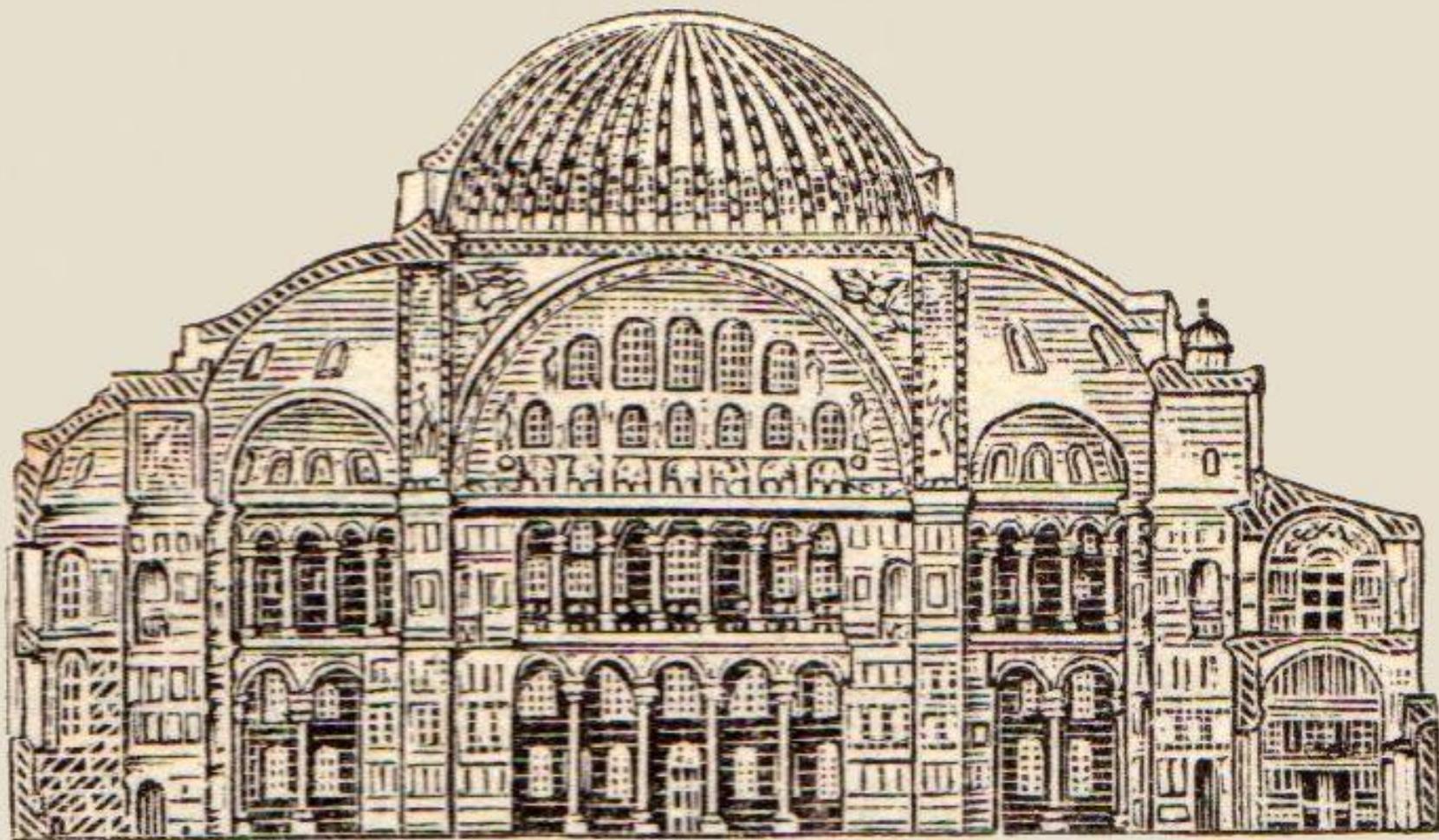


Архитектура романского стиля



Романский стиль - европейский стиль архитектуры и искусства X-XII вв., отличающийся массивностью и величественностью, один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства.



Ведущую роль в романском искусстве играла архитектура, поскольку насущной потребностью времени была постройка церквей, монастырей, аббатства, рыцарских замков и крепостей.



Ротонда св. Лонгина, Прага.

Главными покровителями искусств в большинстве государств были монастырские ордена, а строителями, рабочими, живописцами, переписчиками и декораторами рукописей- монахи.

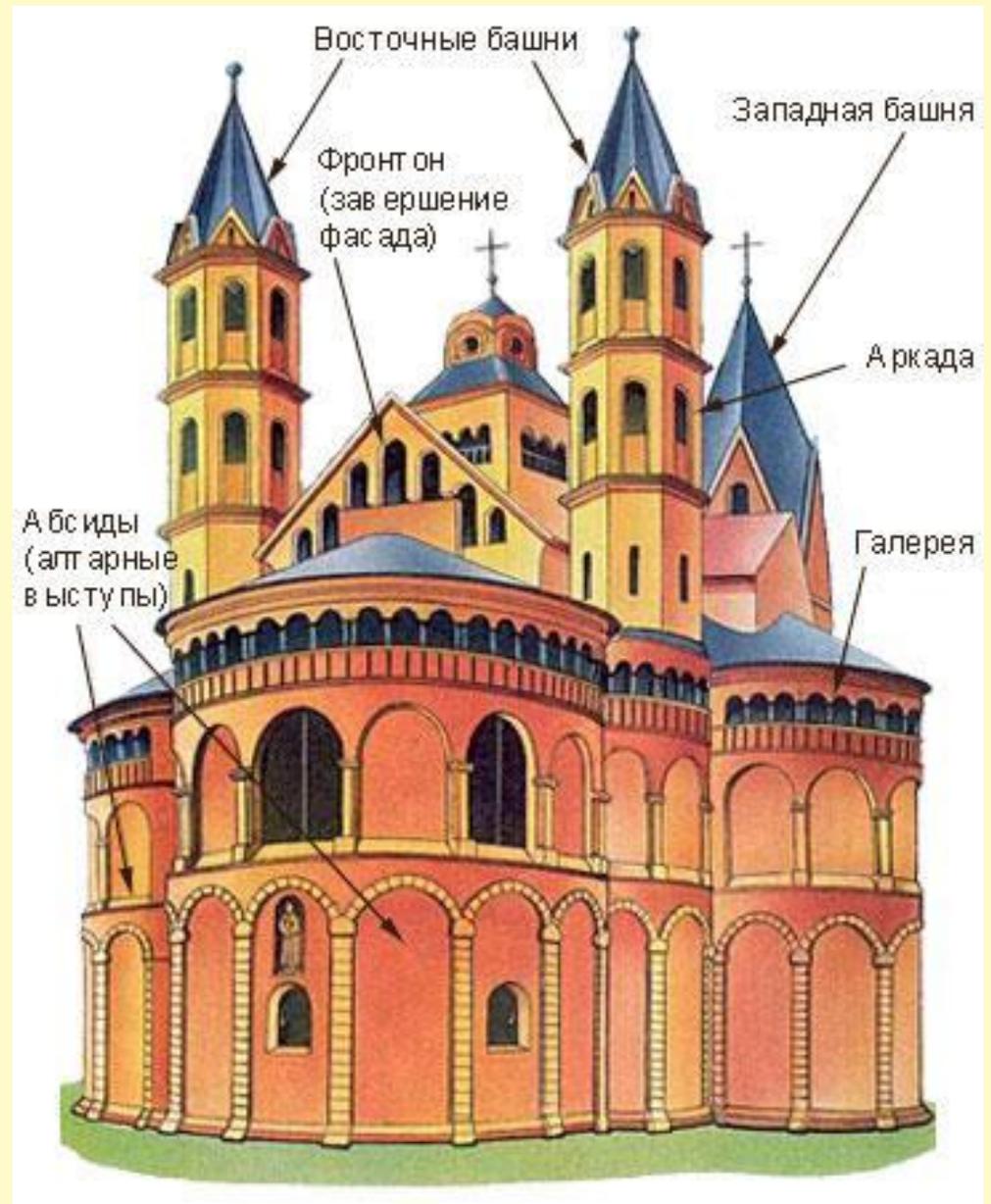


Церковь Сен- Савен- Гартан в Пуату

Характерные особенности

К особенностям стиля относятся:

- Полуциркульные арки.
- Массивные стены.
- Цилиндрические, а также крестовые своды.



Романский стиль



Замковый

небольшие жилые постройки в несколько этажей, отличающиеся округлыми сегментами.



Замок Сюлли, Франция

Крепостной

боевые крупные крепости квадратной формы, надежно защищающие своих обитателей от вражеского нападения.



Крепость Гуайта, Сан-Марино

Материалом для строительства чаще всего служил известняк, а также другие породы, которыми была богата окружающая местность: гранит, мрамор, кирпич и вулканический бут.

Собор Святого Дэвида , Британия



Собор Нотр-Дам Ла Гранд
в Пуатье, Франция

Отдельные романские здания и комплексы (церкви, монастыри, замки) нередко создавались среди сельского ландшафта и, размещаясь на холме или на возвышенном берегу реки.



Замок в Вартбурге. Германия

Романские здания прекрасно гармонируют с природным окружением. Их компактные формы и ясные силуэты как бы повторяют и обогащают естественный рельеф.



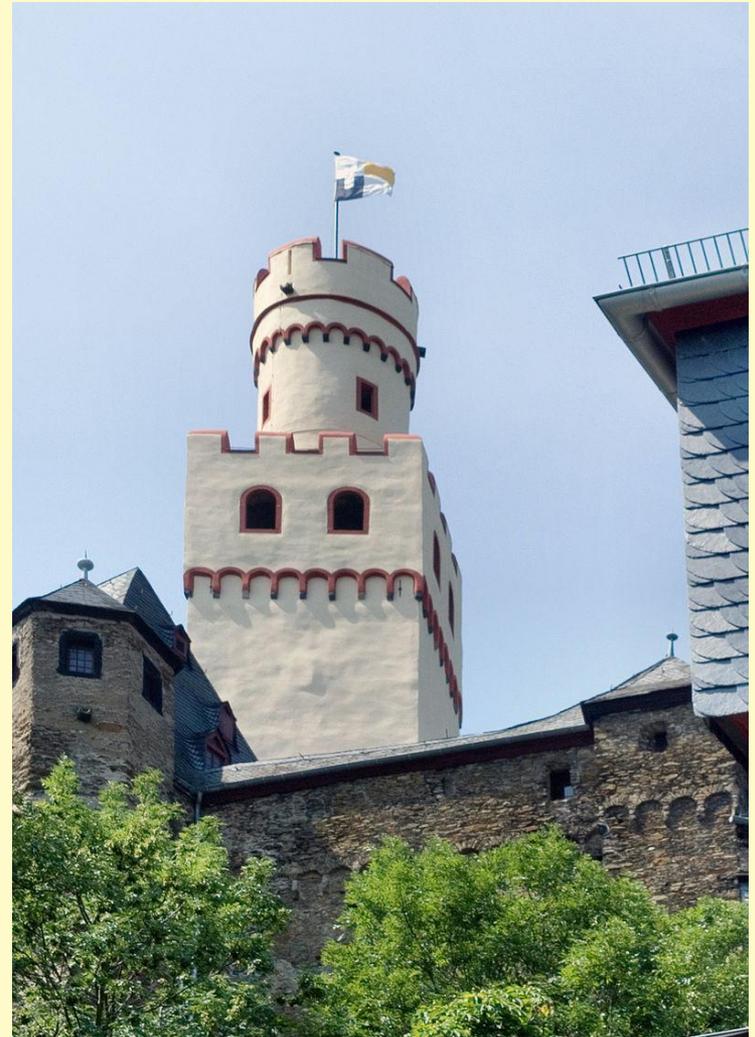
Даремский собор,
Англия

В создании этого впечатления немалую роль играли массивные стены, тяжеловесность и толщина которых подчеркивались узкими проемами окон и ступенчато углубленными порталами.



Замок в Речестере ,Англия

А также башни - донжоны, которые становятся в романском стиле одним из важнейших элементов архитектурных композиций.



Донжон замка Марксбург, Германия

Романское здание представляло собой систему простых стереометрических объемов – кубов, параллелепипедов, призм, цилиндров.



Церковь Святой Марии, Германия.

Романские соборы украшались монументально-декоративными композициями в виде рельефных человеческих фигур, расписанных красками. Помимо этого, скульптурные рельефы располагались и над главным порталом. Чаще всего это было изображение Страшного суда. Вероятно, самой знаменитой является сцена, украшающая вход собора Сен-Лазар в городе Отен (Бургундия).



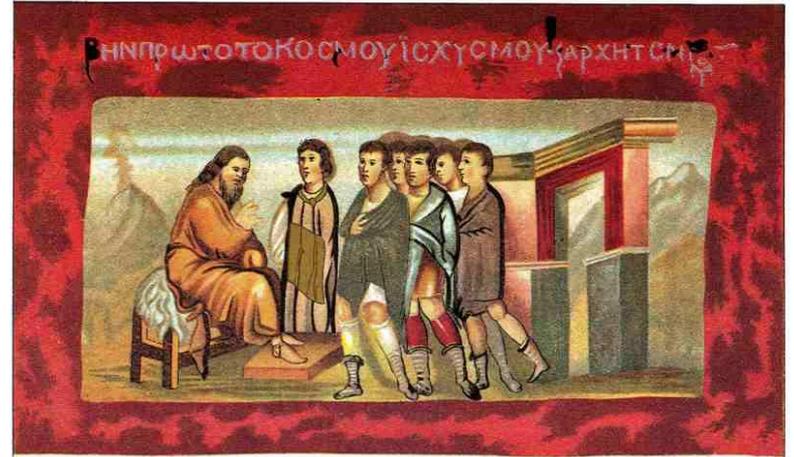
**Основные элементы
орнамента романского стиля—
геометрические мотивы
(плетенка), розетки,
стилизованные цветы,
стилизованные цветы,
фантастические растения,
ленты, извилистые стебли с
виноградными лозами, птицы,
животные. Большое место
занимают образы чудовищ,
частично занесенные с
Востока.**





Эпоха романского стиля
явилась также периодом
расцвета книжной
миниатюры, в целом
отличающейся крупными
размерами и
монументальностью
композиций.

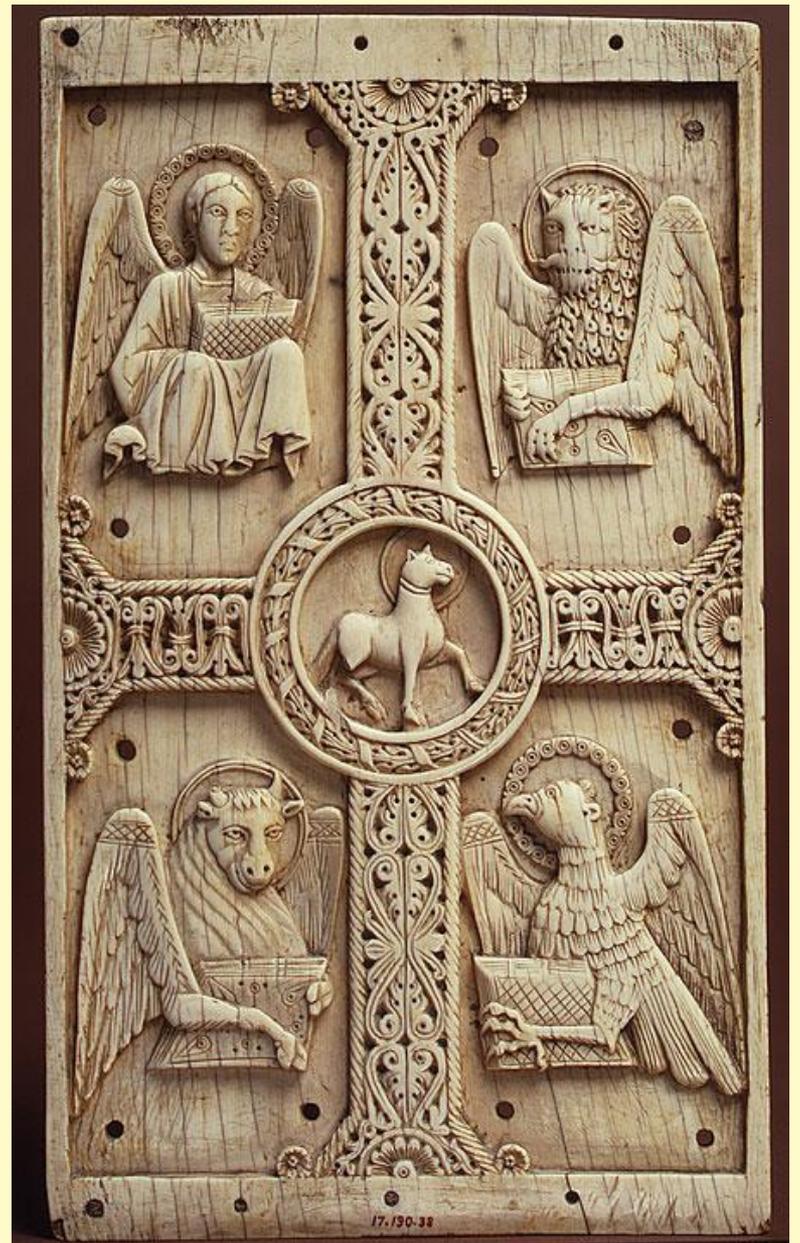
МИНИАТЮРА. I.



1. Изъ вильской книги Ватикана. 2. Изъ ирландской рукописи. 3. Изъ С.-Галленской „Золотой Псалтири“. 4. Фигурная инициальная буква XIII ст. 5. Изъ французской рукописи XV ст. 6. Изъ итальянской рукописи XV ст.



Книжная миниатюра



Резьба по дереву

Спасибо за внимание!

