

Декоративное
искусство в
современном
мире



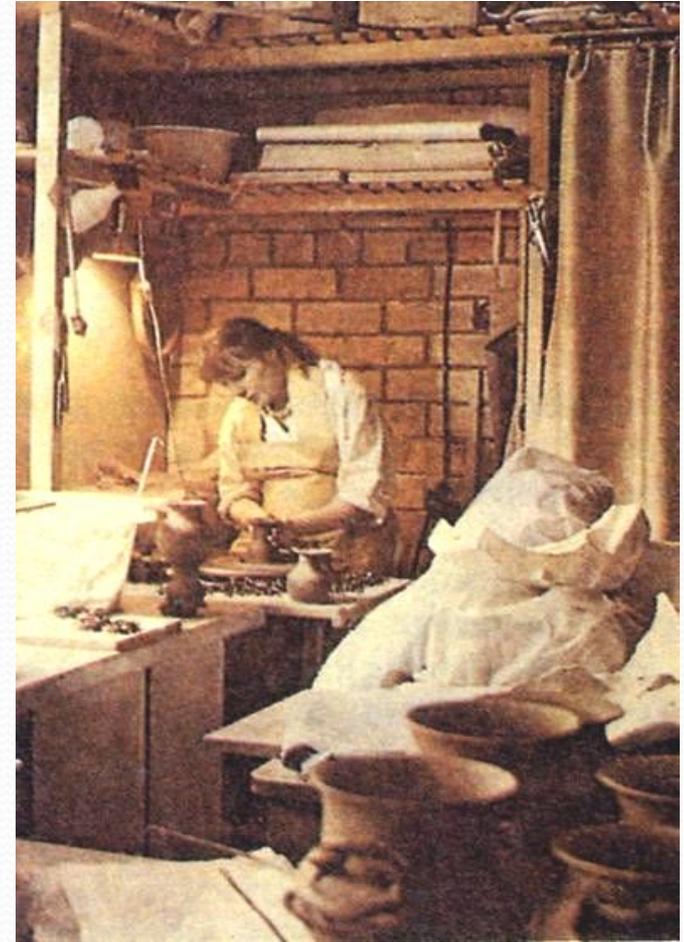
Художественная
керамика

Цель:

- Познакомить учащихся с современным декоративным искусством;
- Показать тенденции современного декоративного искусства и его отличие от традиционных народных промыслов.

В отличие от народного мастера, работающего в традиции и сохраняющего в своем творчестве проверенные временем и передаваемые из поколения в поколения правила и навыки

современный художник-прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов, создает свои условные, декоративные формы, наполненные СМЫСЛОМ.

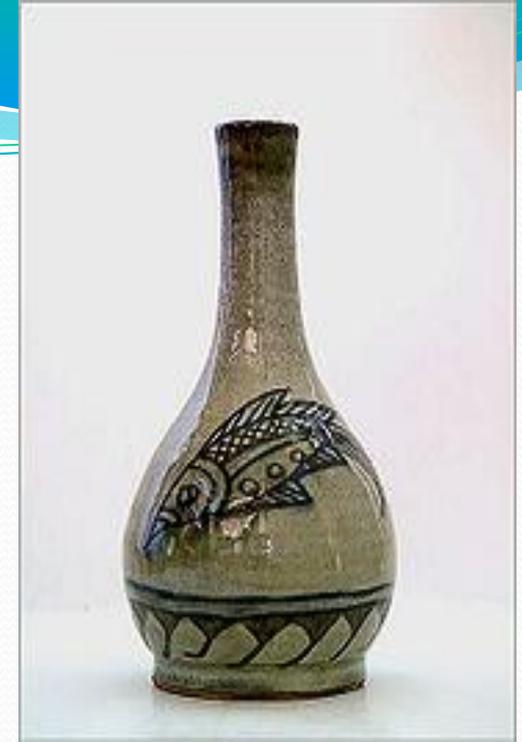


В мастерской художника-керамиста

- Благодаря СМЫСЛУ предмет обретает **образное звучание**, становится **художественным**.
- Ценность таких работ в том, что они будоражат воображение зрителя, заставляют его активно мыслить и побуждают его самого к творчеству.

Керамика

- **Керамика** (др. - греч. κέρανος — глина) — изделия из **цветной обожженной глины**
- с **минеральными добавками**
- **изготавливаемые под воздействием высокой температуры.**



- **Основными технологическими видами керамики являются:**

- *майолика;*

- *терракота;*

- *фарфор;*

- *фаянс.*

- *Они различаются составом глин,*

- *режимом обжига,*

- *приемами художественного оформления*

- *характером поверхности*

- *формой*

- **Фарфор** - минеральная масса из тонкой смеси каолина (пластичной глины), кварца, полевого шпата.

- Изделия из фарфора отличаются белизной, **тонкостенностью** (тонким черепком), прозрачностью.

- Они не пропускают жидкость даже в неглазурованном виде.





- Слово "**фаянс**" - от итальянского города Фаенца, прославившего себя фаянсовым производством. Вероятнее всего, что это искусство пришло туда вместе с арабами - через Испанию, где делали прекрасную испано-мавританскую глазурованную керамику.
- Фаянс близок к фарфору, но не обладает его белизной и прозрачностью, у него черепок толще, не глазированный, он пропускает влагу.
- Изделия из фарфора и фаянса - это прежде всего посуда, а также декоративные изделия - вазы, блюда, различные композиции .



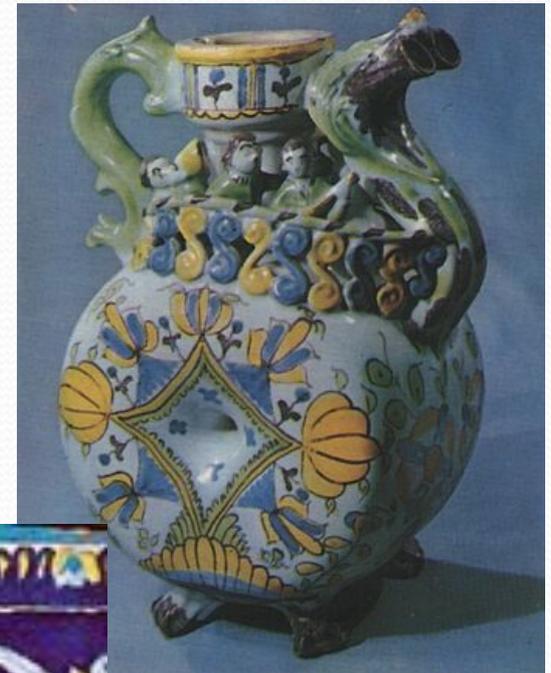
Терракота

- **Терракота** (от итал. *terra* — земля, глина и *cotta* — обожжённая) — керамические неглазурованные изделия из цветной глины с пористым строением.
- Применяется в художественных, бытовых и строительных целях. Из терракоты изготавливается посуда, вазы, скульптура, игрушки, черепица, облицовочные плитки и архитектурные детали.
- Терракота изготавливается из особых сортов глины, которая после обжига приобретает характерную фактуру (от грубозернистой до тонкой, со сплошной или частичной полировкой) и цвет (от чёрного и красно-коричневого до светлого кремового).



Майолика

- **майолика** (итал. *Maiolica* — Мальорка) — разновидность керамика, изготавливаемой из обожжённой глины с использованием расписной глазури.
- В технике майолики изготавливаются как декоративные панно, наличники, изразцы ., так и посуда .



Современное искусство

- Керамика в оформлении помещений
- Помимо хорошо известных форм (кувшинов, ваз) создаются новые оригинальные формы
- Единые оригинальные композиции (ансамбли)



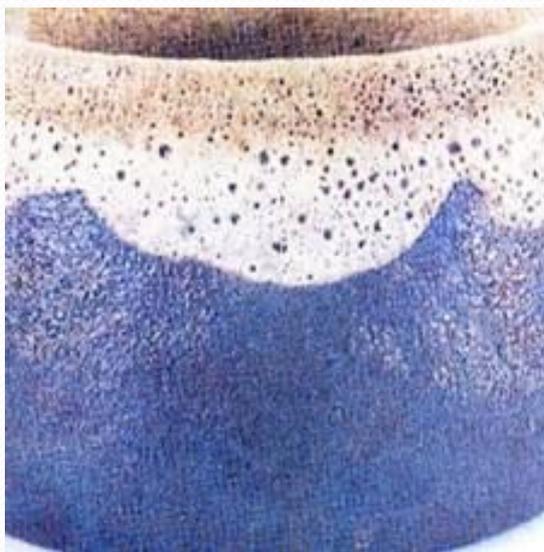
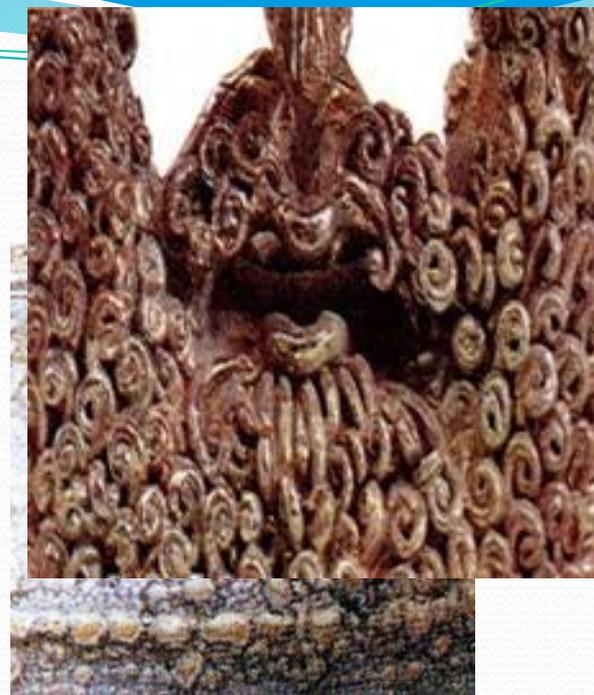
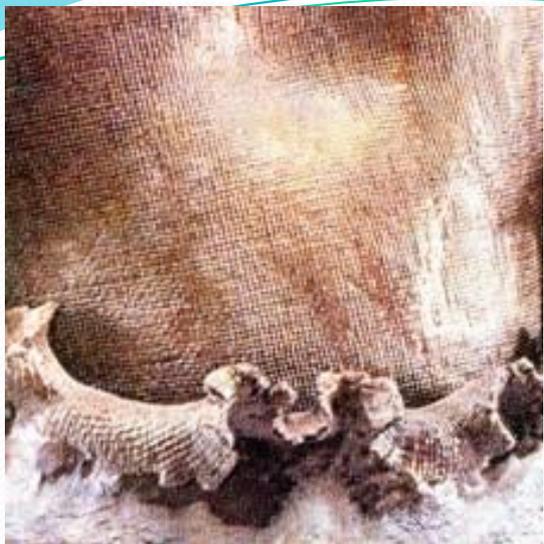
Э. Детлав. Сосуды для цветов. Глина, глазурь (читать описание).





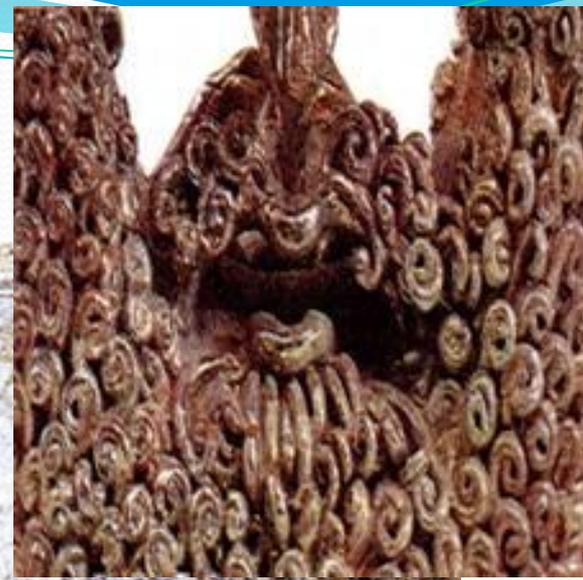
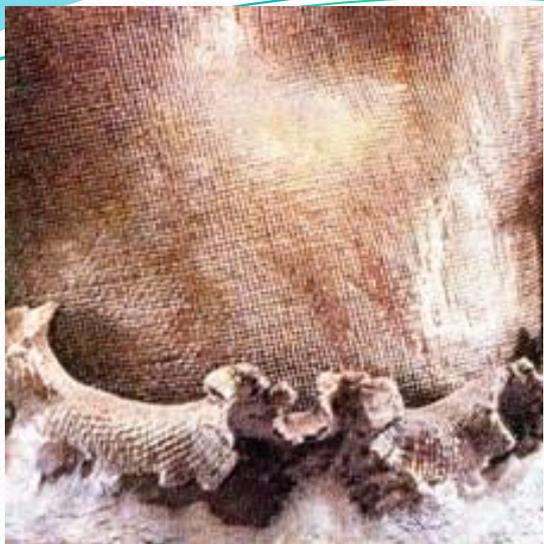
Ансамбль предметный (франц. *ensemble*) —
стройное объединение, согласованность всех
частей какого-нибудь целого..

Э. Детлав. Сосуды для цветов. Глина, глазурь.



Фактура керамики





Фактура

Фактура (лат. *обработка, делание*) — поверхность природная, шероховатая или же поверхность, специально обработанная художником.





Мелкая декоративная пластика — скульптурные изделия малых размеров. «мечтательные вороны»



Какие средства
Выразительности
использовал
керамист, чтобы
воплотить свой
художественный
замысел?

Медниеце Латвите.
Рыбалка. 1973 г.



Форма

Декор

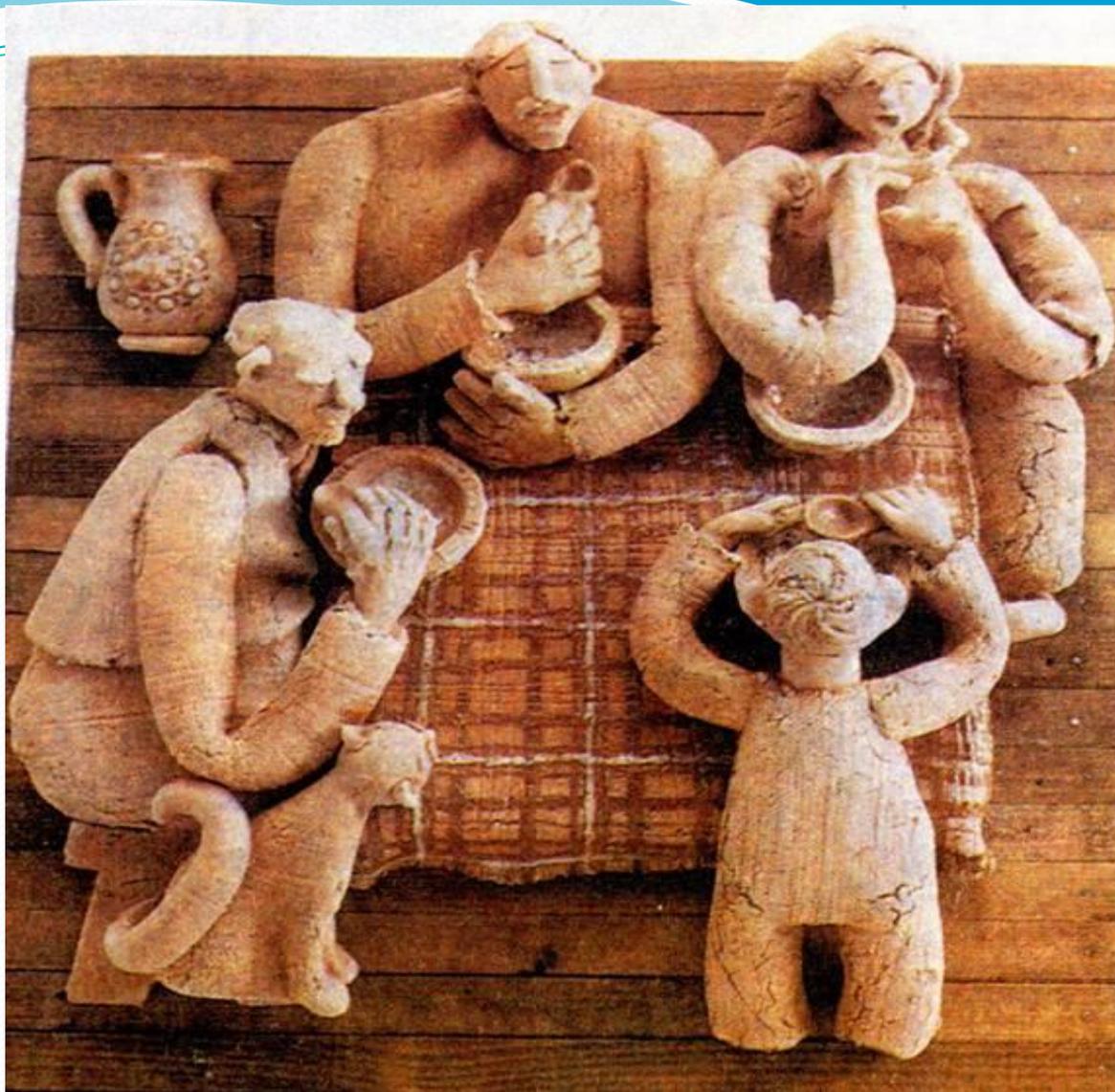
Условность
изображения

Фактура

Цвет

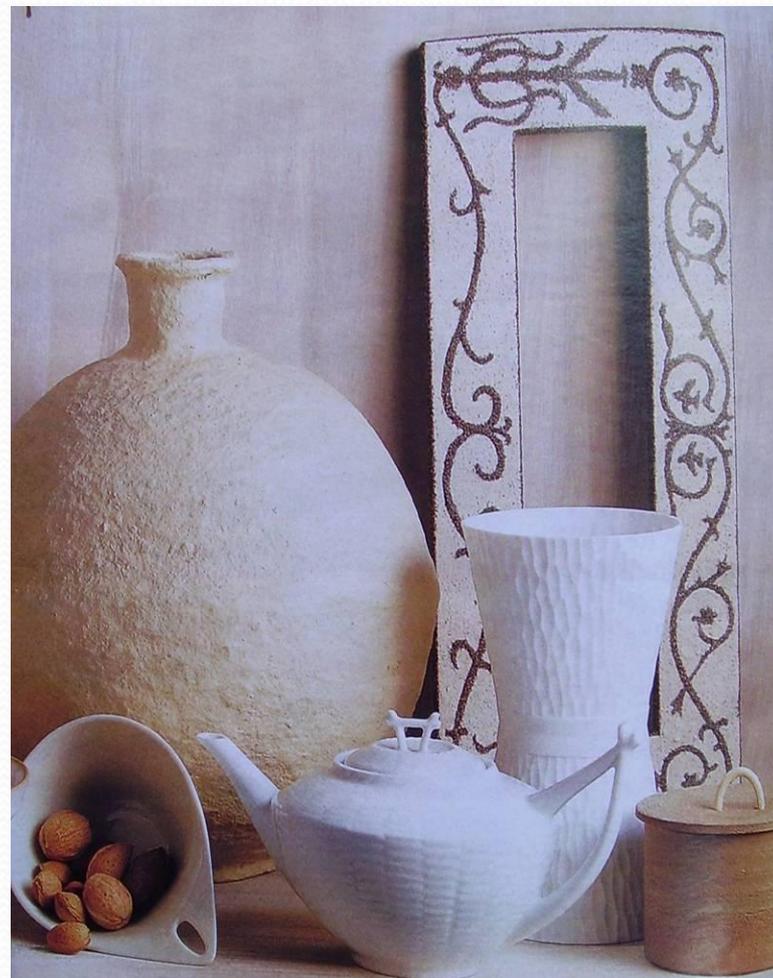
Материал

Средства выразительности в керамике



О. Аболиня. Кислые щи. *Терракота*

Изделия из керамики
служат украшением
интерьеров комнат





Почему этот предметный ансамбль художник назвал «Весеннее настроение»?

Домашнее задание:

- Выполни декоративное изделие (глина, пластилин, соленое тесто..)

Вазы для сухоцветов



Детские работы



goncharnoe-delo.ru

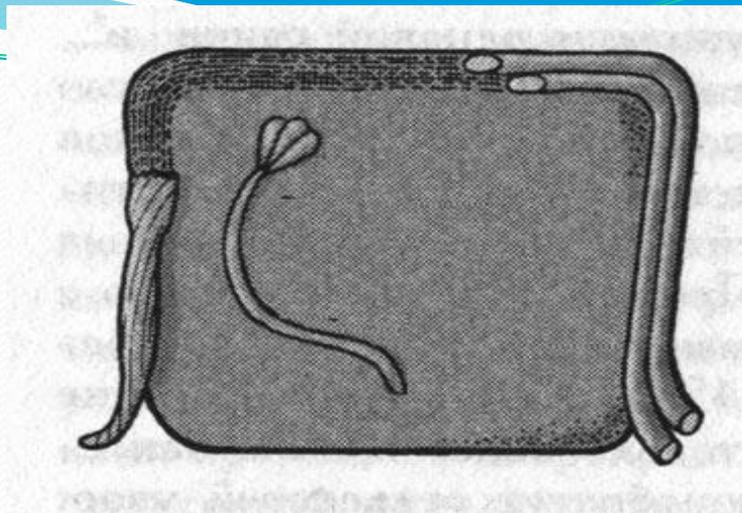
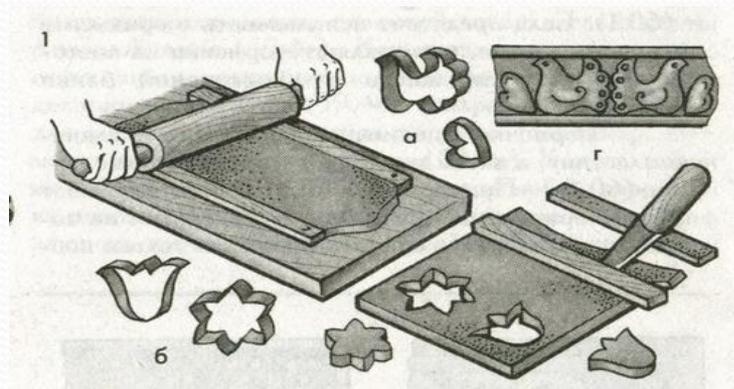




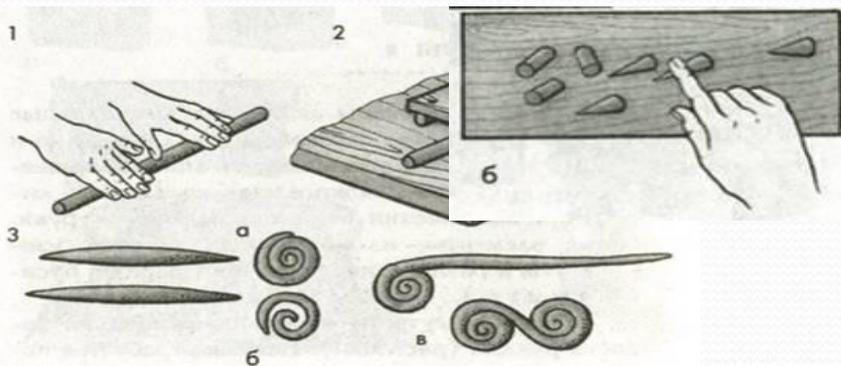
Последовательность действий



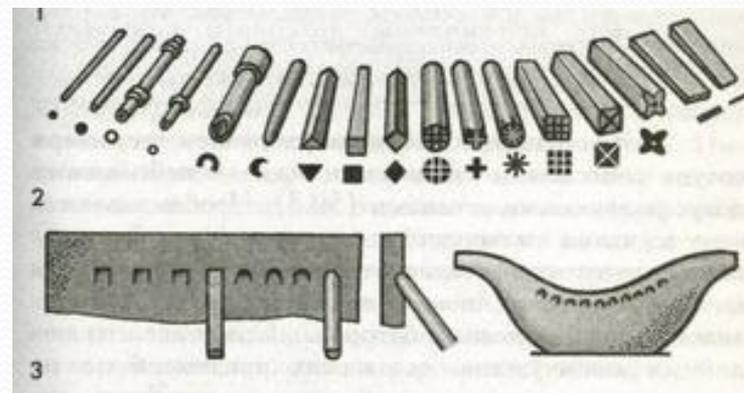
Приемы работы



Наклейка бортика и других элементов ведется по предварительно нанесенной и намоченной бороздке



Раскатывание, вырезание и формирование элементов наклепных узоров.



Тиснение

Словарь

- **Выставочное искусство** — единичные, авторские, художественные произведения, в которых наиболее ярко проявлена творческая индивидуальность профессионального художника, предназначенные для публичного показа.
- **Керамика** — искусство создания различных изделий из природных глин, в том числе из тончайшего фарфора. Керамикой называют и сами изделия из глины.
- **Глазурь** — тонкий стекловидный слой, которым покрывают поверхность керамического изделия.
- **Терракота** — вид керамики, неглазурованные изделия из обожженной цветной глины. Терракота может быть окрашена только холодным способом без обжига.
- **Фактура** — поверхность природная, шероховатая или же поверхность, специально обработанная художником.
- **Ансамбль предметный** — совокупность, стройное целое, гармоническое единство художественных качеств. Ансамбль связывает все реально существующие предметы в содержательно-структурную целостность, единство.
- **Мелкая декоративная пластика** — скульптурные изделия из обожженной глины, кости, камня малых размеров, рельефные композиции.

Современная керамика





