



**ФГАОУ ВО «Южный
федеральный университет»**



Инновационные процессы в образовании

*Модуль 1. Инновационные процессы в зеркале
социально-гуманитарных наук*

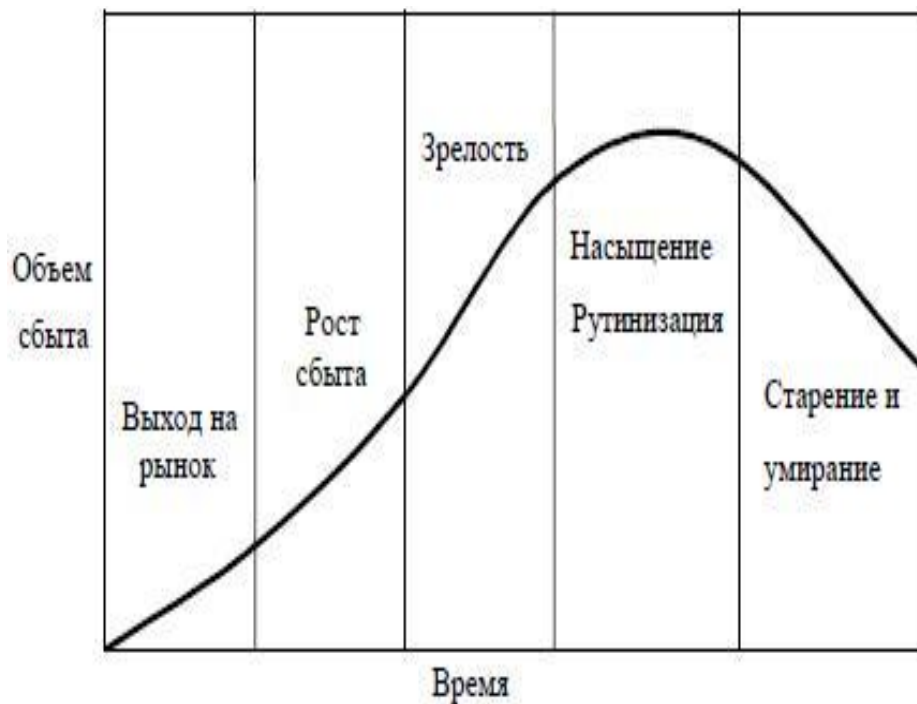
Ростов-на-Дону – 2019



ЛЕКЦИЯ 4. ИСТОРИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

- **Проблема:** Как связаны традиция и инновация в образовании?
- **Содержание:**
 - 4.1. Структура и категории инновационного цикла
 - 4.2. Инновационный цикл классно-урочной системы обучения
 - 4.3. Инновационный цикл европейского университета

4.1. Структура и категории инновационного цикла



- Проблема (что не так?)
- Идея (что нового?)
- Форма (что организовывать?)
- Система (как управлять?)
- Противоречия (какие разногласия, недостатки?)
- Потенциал трансформации (что остается? Что приходит на смену?)

4.2. Инновационный цикл классно-урочной системы обучения

- **Проблемы:**
 - 1) Духовная ситуация времени (Протестантизм, эсхатология)
 - 2) Возникновение политических наций (проблема языка и содержания обучения)
 - 3) Рост городов и потребности в грамотных культурных гражданах
 - 4) Философия Просвещения
- **Идеи:**
 - Джон Сил (Голландия, XIV век): обучение на родном языке
 - Иоганнес Штурм (Германия, XVI век): предметная система, единый учебный план
 - Ян Амос Коменский (1592 – 1670; Чехия): принципы и правила обучения, возрастная периодизация школы
 - Иоганн Фридрих Герbart (1776 – 1841, Германия): воспитывающее обучение; теория учебной деятельности,
 - Константин Дмитриевич Ушинский (1824 – 1870): типология уроков, подготовка учителя

КЛАССНО-УРОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

- 1) *Учителя (специальная подготовка) и учащиеся*
- 2) *Обучение на родном языке*
- 3) *Классы (единство возраста, внешнего вида (формы), программы, расписания)*
- 4) *Предметная система (учебный предмет – научный предмет; ведущая роль родного языка и математики)*
- 5) *Сочетание книжных, иллюстративных и практических методов обучения*
- 6) *Урок – 45 минут, единая структура урока*
- 7) *Домашние задания*
- 8) *5-балльная система оценивания*
- 9) *Дисциплина (единство обучения и воспитания). Оценка прилежания*
- 10) *Экзаменационная система контроля*

ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ТРАДИЦИОННОЙ (КЛАССНО-УРОЧНОЙ) СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

- Дифференциация школ (начальная, основная, полная средняя; общая и профессиональная)
- Учебный план и учебные программы
- Учитель – классный руководитель – завуч – директор
- Государственное инспектирование школы (экзамены учащихся, оценка учителя, директора)
- Единый режим труда и отдыха (урок – перемена; классная работа – домашняя работа; учебная четверть/семестр/триместр – каникулы)
- Организация «второй половины дня» (кружки, домашняя работа)
- Методическая работа и повышение квалификации учителей

Противоречия и пути трансформации классно-урочной системы

ПРОТИВОРЕЧИЯ:

- Единство программы – одаренные/отстающие
- «Фабрично-заводской» характер образования – индивидуальные потребности
- 5-балльная оценка – дестимулирование активности
- «Школа для жизни» - «Школа знаний»
- Предметная модель – новое содержание (проектное, коммуникативное)
- Неэффективность «фронтальной работы» - репетиторство

ПОТЕНЦИАЛ ТРАНСФОРМАЦИИ:

- вариативные (индивидуальные, профильные) программы обучения
- Рейтинговые (портфельные) системы оценивания
- «трудовая», «лабораторная» школы, авторские школы;
- Школа-студия, школа-парк, модульная организация школьного пространства
- Тьюторство



4.3. Инновационный цикл европейского университета

- **СРЕДНЕВЕКОВОЙ УНИВЕРСИТЕТ**
 - **(X – XVII вв.)**

 - **НОВОЕВРОПЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**
 - **(XVIII – XX вв.)**

 - **ГЛОБАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
 - **(XXI - ?)**
- Болонский, Оксфордский, Кембриджский университеты, Сорбонна

 - Московский университет (все российские, большинство европейских и американских университетов)

 - Высокореитинговые университеты США, Европы, Азии

Проблемы и идеи европейского университета

ПРОБЛЕМЫ:

- Раздел «Западной» и «Восточной» Церкви (Григорианская реформа)
- Внутренние потребности развития городов (рост культурных потребностей горожан)
- Рецепция классического наследия
- Развитие науки и создание научного сообщества

ИДЕИ:

- Пространство сохранения всех религиозных и культурных традиций
- Мастерство: магистры наук, искусств, медицины и богословия
- Преподавательская и студенческая корпорации (университетская автономия)
- Академические свободы (свобода преподавателя выбирать курс для чтения, свобода студента в посещении, диспуты, оппонирование городской/государственной власти и др.)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ЕВРОПЕЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

- «Семь искусств» (Тривиум: грамматика, риторика, диалектика и Квадривиум: астрономия, арифметика, музыка, геометрия)
- Методы обучения: чтение и комментирование текстов; логика и риторика
- Формы обучения: лекция и диспут
- Университетская корпорация (гильдия)

НОВОЕВРОПЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

- Научно-факультетская система (языки, история, физико-математические науки, естественные науки)
- Методы обучения: книжные, исследовательские
- Формы обучения: лекции, семинары, практикумы, практики
- Институты самоуправления: ученый совет, студенческие советы и др.

ПРОТИВОРЕЧИЯ И ПУТИ ТРАНСФОРМАЦИИ НОВОЕВРОПЕЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ПРОТИВОРЕЧИЯ

- Университетская культура - «национализация университета» - (XIX – XX вв.)
- Академические свободы – снижение качества и эффективности университетского образования (противостояние «эмпиризму», элитарная закрытость, отсутствие контроля)
- Университетская иерархия – социальные сети, новые формы интеллектуальной деятельности

ПУТИ ТРАНСФОРМАЦИИ

- Университет – бизнес-корпорация по производству знаний (открытость, глобальность, производство, рыночная конкуренция и др.)
- Мировые рейтинги (инвестиционная привлекательность)
- Партнерство с работодателями и производством (контрактная система взаимоотношений с государством)
- Онлайн-образование (привлечение абитуриентов, интенсификация удаленных контактов, международное сотрудничество)



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

Бермус Александр Григорьевич,

bermous@donpac.ru

bermous@sfedu.ru

www.facebook.com/bermous

+79045034018