

Классификация народных инструментов



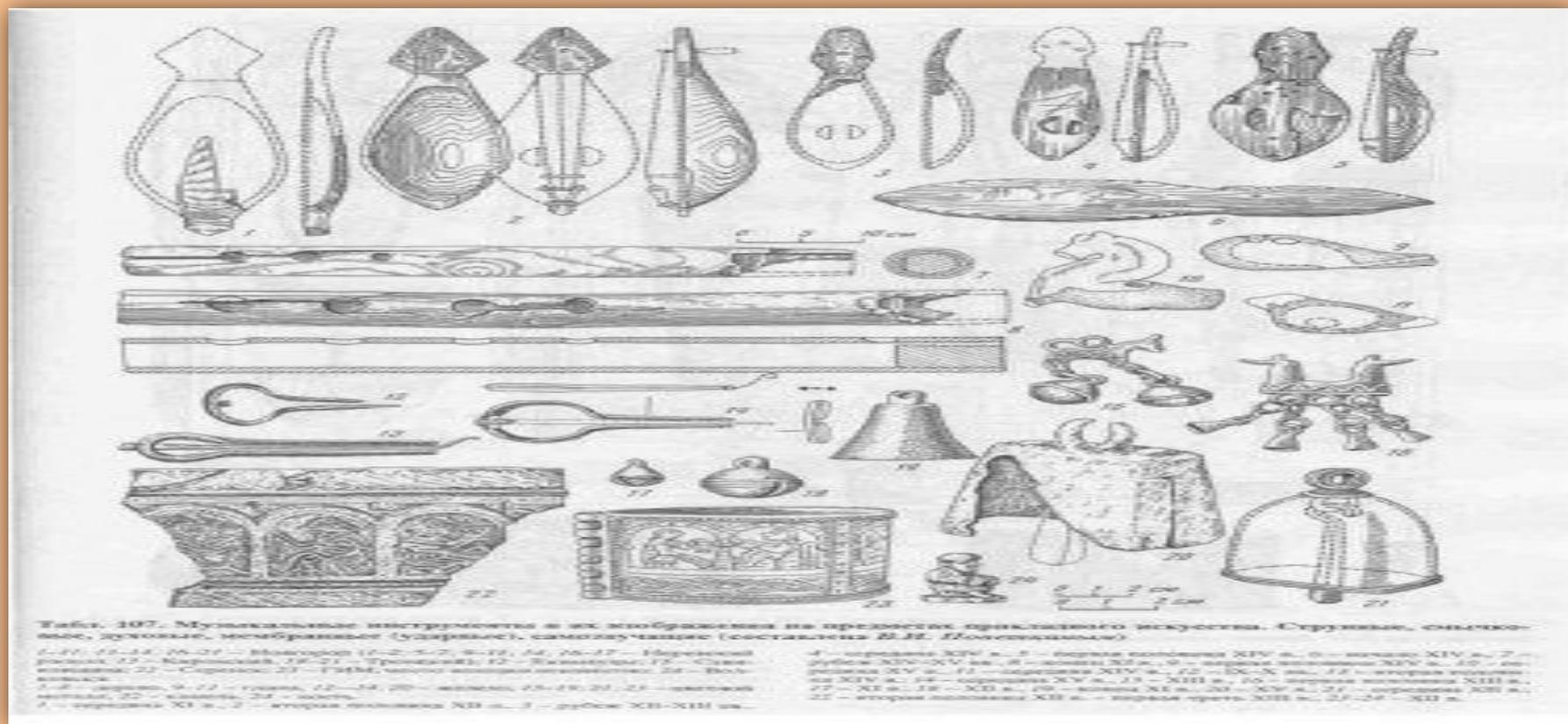
Выполнила: Юдина Валерия

В отечественной этноорганологии инструменты классифицируются по системе Э. Хорнбостеля и К. Закса. В ее основе лежат два критерия – что выступает источником звука и каковы способы звукоизвлечения. Поэтому по первому принципу все инструменты делятся на следующие группы: самозвучащие, духовые, струнные и мембранные. Вторым критерий детализирует место того или иного инструмента в каждой группе.



Содержание

- Самозвучащие (идиофоны).



Группа 1. Самозвучащие (идиофоны)

Источником звука выступает сам материал, из которого изготовлен инструмент или его звучащая деталь.

По способу звукоизвлечения различают несколько подгрупп:

- **ударные** (инструмент звучит при ударе по нему другим предметом или путем удара его составных частей – пластилин и т.п.) – **трещётки, ложки, коса, колокола, бубенцы, барабанка** и др.;



- щипковые (инструмент или его звучащая деталь приводится в состояние вибрации путем защипывания) – различного типа **варганы**;



- **фрикционные** (звук на инструменте извлекается трением) – **стиральная доска**, особый прием игры на **самоварной трубе**, **печной заслонке**, **пиле** и **др.**;

- **воздушные** (звук возникает в результате напора воздушной струи, которая колеблет весь инструмент или его звучащую часть либо рассекается об острую преграду).

Виды воздушных инструментов:

- А) язычковые** – береста, древесный или травяной лист, рыба чешуя, гармоника разных систем и др.;
- Б) губовиднощелевые** – некоторые виды свистулек.



Группа 2. Духовые (аэрофоны)

Источник звука – столб воздуха, заключенный в канале ствола инструмента.

По способу звукоизвлечения различают несколько подгрупп:

- **свистковые** или флейтовые (звукоизвлечение происходит в результате рассеечения струи воздуха об острый край стенки ствола или специальный клинчатый вырез рассекающего (свисткового) отверстия, расположенного на стволе.

Виды свистковых инструментов:

- А) *краесекущие* – **кугиклы** (многоствольные флейты, закрытые с одного конца), украинская **сопилка**;
- Б) *клинчатовырезные* (с продольным или поперечным вырезом отверстия) – **свистульки, дудки, пыжатки, парные флейты** и др.



- **язычковые** (колебания вдуваемой струи

достигается при помощи эластичного вибрирующего

прерывателя – *язычка*, или *трости*).

Виды язычковых инструментов:

А) со свободным язычком (украинская луска);

Б) с бьющимся одинарным язычком – одинарная и

двойная желейка, сурна, волынка (тип кларнета);

В) с бьющимся двойным язычком – берестяной рог (тип гобоя).



- **Мундштучные** (звучание столба воздуха вызывается напряженными, вибрирующими губами исполнителя, прижатыми к мундштуку или непосредственно к верхнему концу ствола) – различные **трубы** и **рога**.



- **Струнные (хордофоны).**



Группа 3. Струнные (хордофоны)

Источник звука - натянутая струна.

По способу звукоизвлечения различают несколько подгрупп:

- **щипковые** (извлечения звука производится защипыванием струны - пальцами, плектром или бряцанием).

Виды щипковых инструментов:

а) арфообразные - гусли всех видов;

б) тамбуровидные - балалайка, домра, бандурка.



- **фрикционные** - (звук возникает от трения - смычка или деревянного колеса).
- *Виды фрикционных инструментов:*
 - а) **смычковые** - **гудок, скрипка;**
 - б) **колёсные** - **лира, донской гудок**



- **ударные** (звук извлекается ударом по струне - палочкой, молоточком) - **цимбалы**.



- **Мембранные (мембранофоны).**



Группа 4. Мембранные (мембранофоны)

Источник звука - натянутая мембрана (из пузыря или кожи животного).

По способу звукоизвлечения различают несколько подгрупп:

- **ударные** (звукоизвлечение происходит посредством удара по мембране пальцами, ладонью, кулаком, палочкой, колотушкой) - **бубен, барабан;**



- **Фрикционные** - особый прием игры на бубне.



Спасибо за внимание!