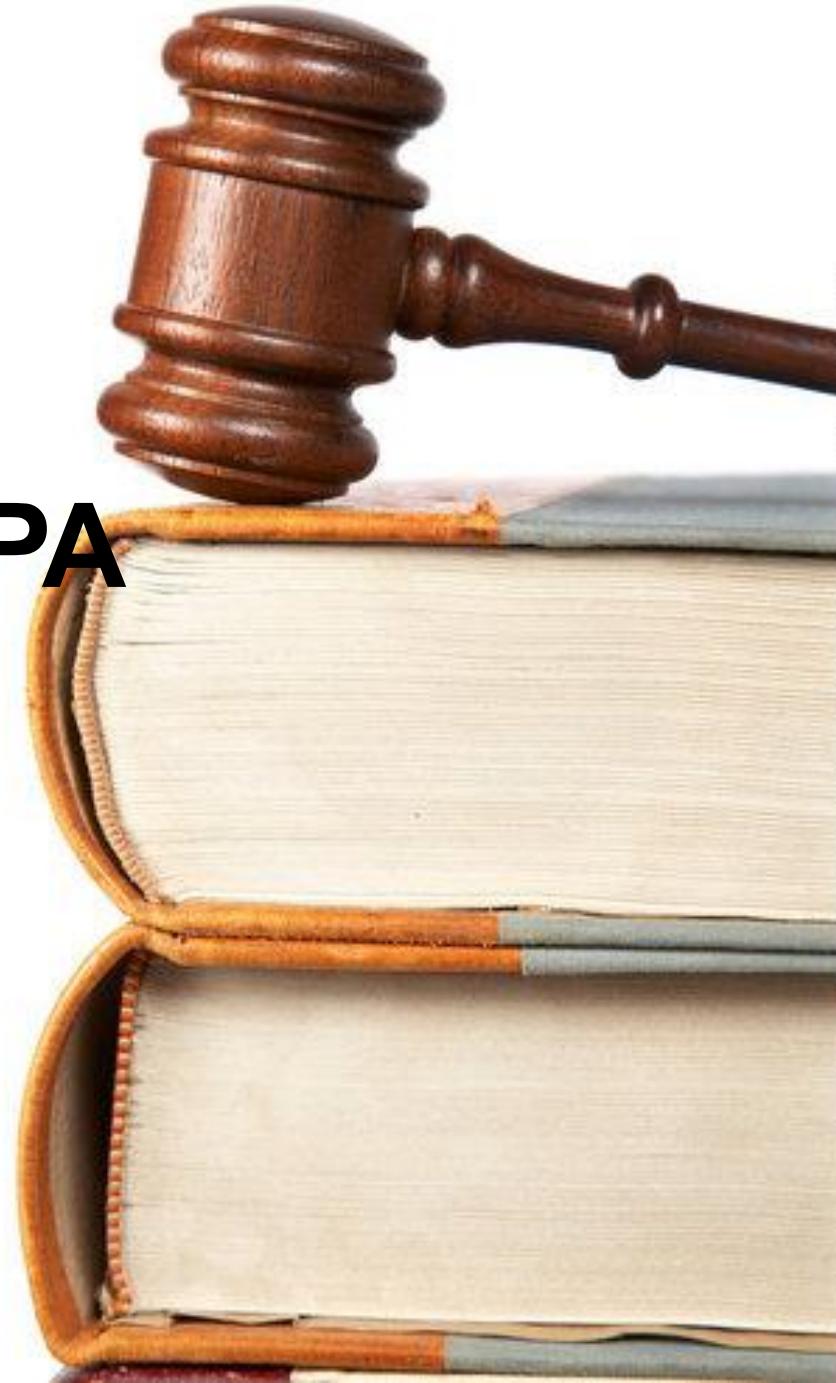


ПРАВА АВТОРА



Автору произведения принадлежат следующие права

- 1) исключительное право на
произведение;**
- 2) право авторства;**
- 3) право автора на имя;**
- 4) право на неприкосновенность
произведения;**
- 5) право на обнародование
произведения.**





Другие права

- право на вознаграждение за использование служебного произведения
 - право на отзыв
 - право следования
- право доступа к произведениям изобразительного искусства

Право авторства



**юридически обеспеченная
возможность лица считаться автором
произведения и вытекающая отсюда
возможность требовать признания
данного факта от других лиц**

право

автора на
имя



право использовать
или разрешать
использование
произведения под
своим именем, под
**вымышленным
именем**
(псевдонимом) или
без указания имени,
то есть анонимно

Право авторства и право автора на имя

неотчуждаемы

непередаваемы



Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений

Не допускается без согласия автора внесение в его произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или коммюникеами, бывшими подложеными

Право на обнародование произведения

право осуществить
действие или дать
согласие на осуществление
действия, которое
впервые делает
произведение доступным
для всеобщего сведения



Право на отзыв

право отказаться от ранее
принятого решения об
обнародовании
произведения



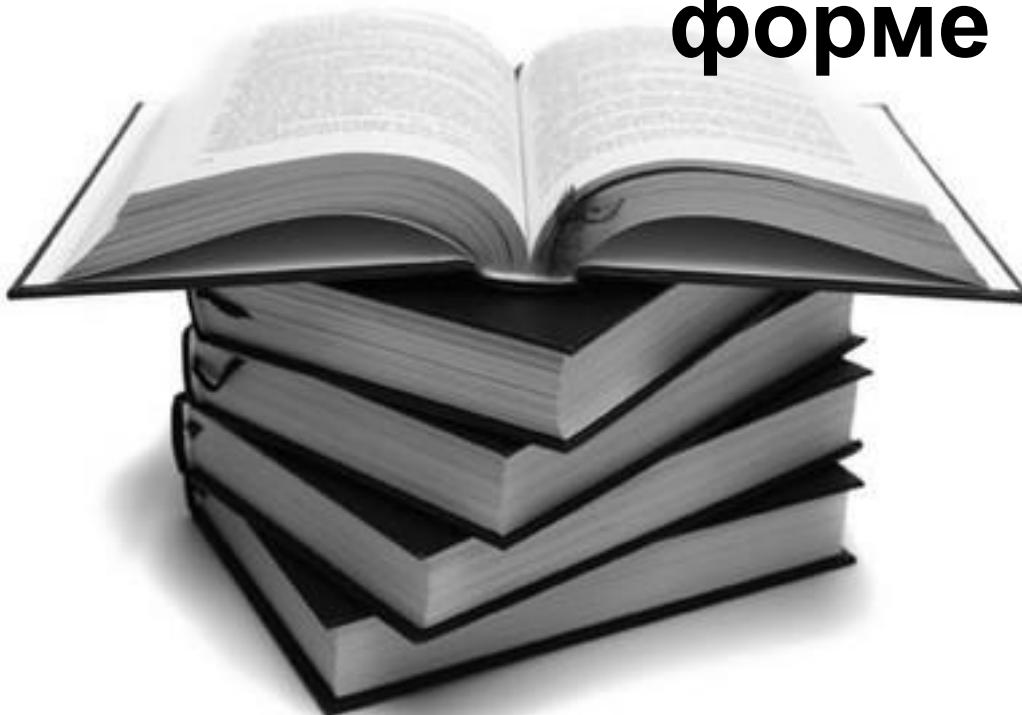
Исключительное право на произведение

**использовать произведение в
любой форме и любым не
противоречащим закону
способом**



**Правообладатель
может по своему усмотрению
распоряжаться
исключительным правом**

Воспроизведение
произведения
изготовление одного и более
экземпляра произведения или его
части в любой материальной
форме



Распространение произведения

продажа или иное
отчуждение оригинала
произведения
экземпляров



Публичный показ произведения

любая демонстрация оригинала или
экземпляра произведения
непосредственно либо на экране в
месте, открытом для свободного
посещения, или в месте, где
присутствует значительное

число лиц, не
принадлежащих к
обычному кругу
семьи



Импорт

(от лат. Importo
ввозить,
привозить,
вводить)



**ввоз оригинала или
экземпляров произведения
в страну в целях
распространения**

Прокат

(имущественный найм,
при котором лицо сохраняет
за собой право собственности
на сдаваемое временно
внаем за определенную
плату имущество)

оригинала или
экземпляра
произведения

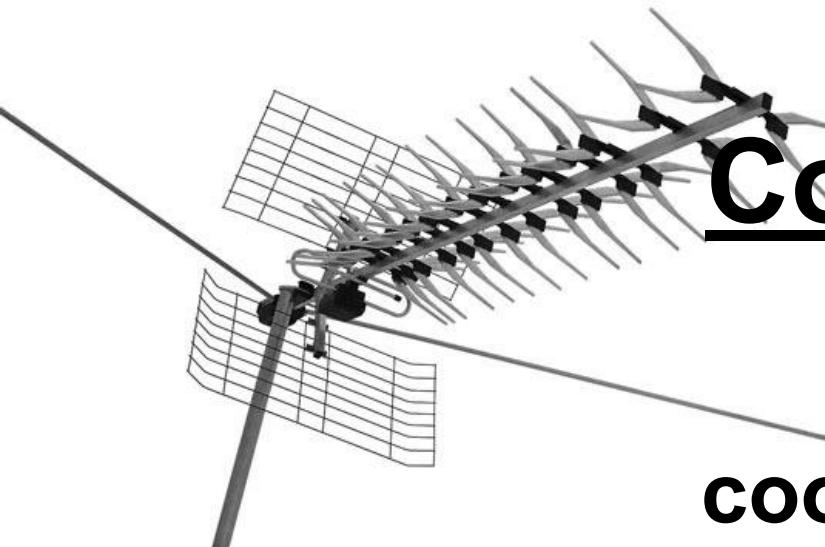


Публичное исполнение произведения



представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств, а также показ аудиовизуального произведения в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи





Сообщение в эфир

**сообщение произведения
для всеобщего сведения (включая
показ или исполнение) по радио или
телевидению**

(в том числе путем ретрансляции)

**за исключением
сообщения по кабелю**



Сообщение по кабелю



**сообщение произведения для
всеобщего сведения по радио или
телевидению с помощью кабеля,
провода, оптического волокна или
аналогичных средств (в том числе
путем ретрансляции)**



переработка
произведения

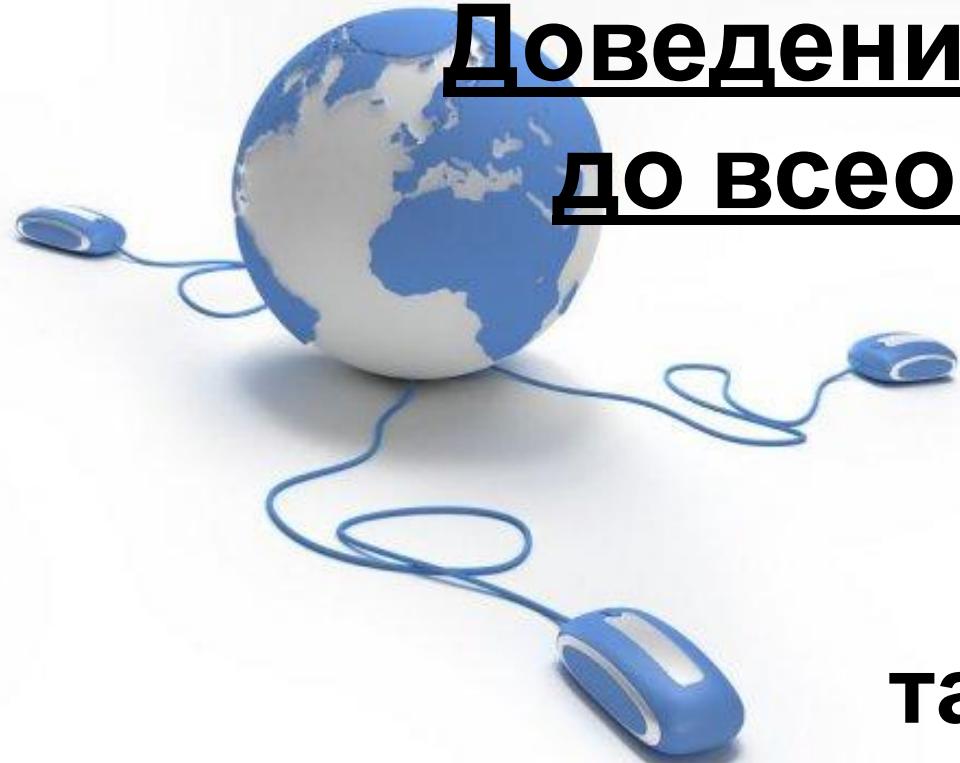
Перевод
или другая



Практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового



Доведение произведения до всеобщего сведения

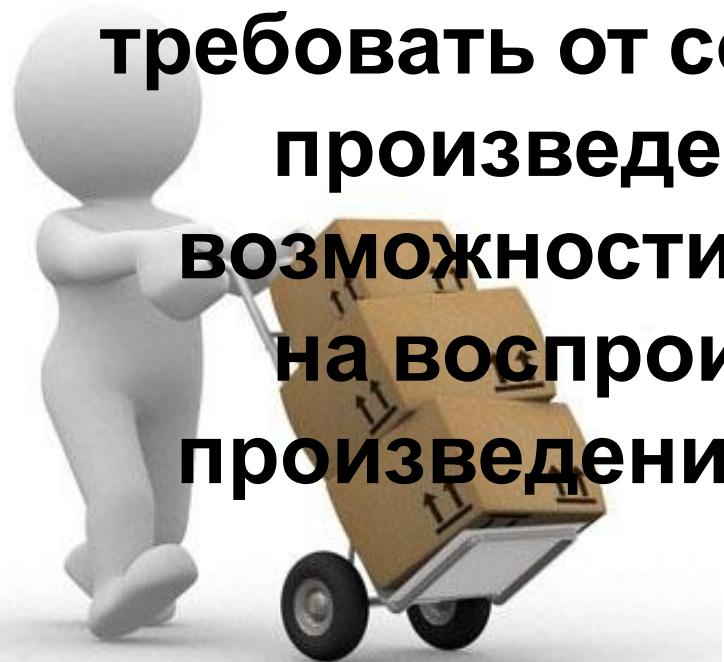


таким образом, что
любое лицо может получить
доступ к произведению из любого
места и в любое время по
собственному выбору

ПРАВО ДОСТУПА



Право автора
произведения изобразительного
искусства
требовать от собственника оригинала
произведения предоставления
возможности осуществлять право
на воспроизведение своего
произведения



Автор произведения архитектуры вправе требовать от собственника оригинала произведения предоставления возможности осуществлять фото- и

видеосъемку

произведения, если договором не предусмотрено иное





Право следования

В случае отчуждения автором
оригинала произведения
изобразительного искусства при
каждой публичной перепродаже
соответствующего с
имеет право на полу
от продавца
вознаграждения
в виде процентных
отчислений от цены
перепродажи



Права автора произведения архитектуры, градостроительства или паркового искусства



Использование проекта
я реализации допускается
только однократно.

Повторное использование только с
согласия автора проекта.



**Автор подобного
произведения имеет право
на осуществление
авторского контроля за
разработкой документации
для строительства и право
авторского надзора за
строительством здания
или сооружения
либо**

**иной реализацией
соответствующего проекта**



**Если оригинал или экземпляры
правомерно опубликованного
произведения введены в
гражданский оборот на территории
Российской Федерации путем их
продажи или иного отчуждения,
 дальнейшее распространение
оригинала или экземпляров
произведения допускается без
согласия правообладателя и без
выплаты ему вознаграждения**

Свободное использование произведения



Допустимые без согласия автора
или иного правообладателя
и без выплаты вознаграждения
действия



В личных целях

Воспроизведение
произведения
гражданином при
необходимости и
исключительно в личных
целях

Воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях

Авторы, исполнители,
изготовители фонограмм
и аудиовизуальных
произведений имеют
право на вознаграждение



Исключени я



- воспроизведения произведений архитектуры в форме зданий и аналогичных сооружений;
- воспроизведения баз данных или их существенных частей;
- воспроизведения программ для ЭВМ;
- репродуцирования книг (полностью) и нотных текстов;
- видеозаписи аудиовизуального произведения при его публичном исполнении в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи;
- воспроизведения аудиовизуального произведения с помощью профессионального оборудования, не предназначенного для использования в домашних условиях.

В информационных, научных, учебных или культурных целях



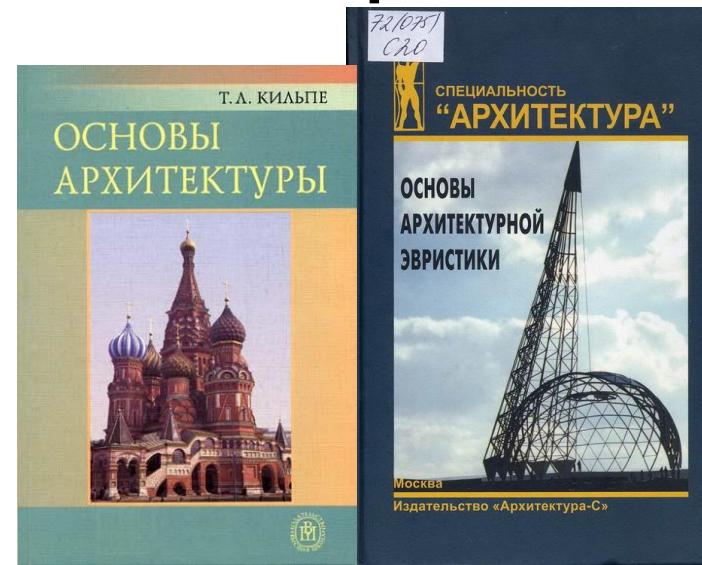
Обязательно указание
имени автора, произведения
которое используется,
и источник заимствования



**Цитирование в оригинале и в переводе
в научных, полемических, критических
или информационных целях
произведений в объеме, оправданном
целью цитирования, включая
воспроизведение отрывков из
газетных и журналов
обзоров печати**



**Использование произведений и
отрывков из них в качестве
материала в изданиях, радио- и
телепередачах,
звуко- и видеозаписях
учебного характера
в объеме, оправданном
поставленной целью**



**Воспроизведение
в прессе, сообщение
в эфир или по кабелю
опубликованных в газетах
или журналах статей по текущим
экономическим, политическим,
социальным и религиозным вопросам
или переданных в эфир произведений
такого же характера**



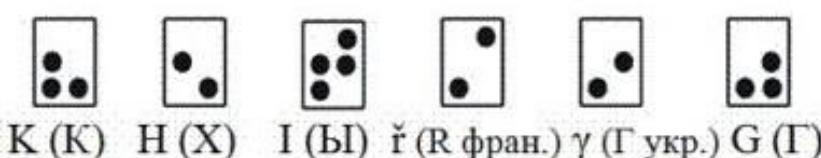
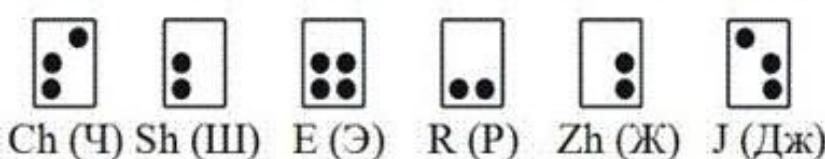
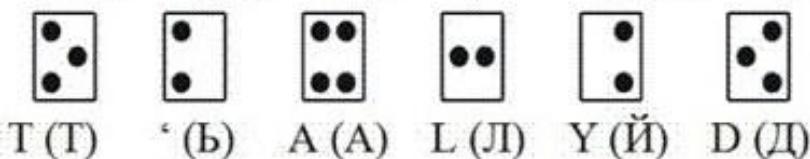
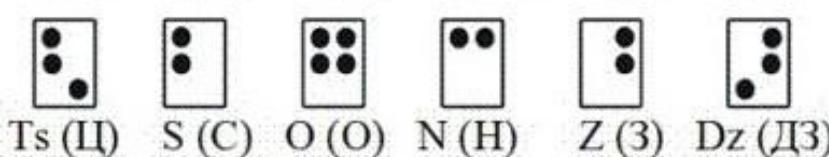
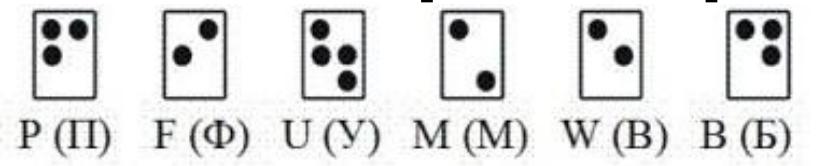
**Воспроизведение в прессе, сообщение
в эфир или по кабелю публично
произнесенных политических речей,
обращений, докладов и других
аналогичных произведений в объеме,
оправданном информационной
целью**



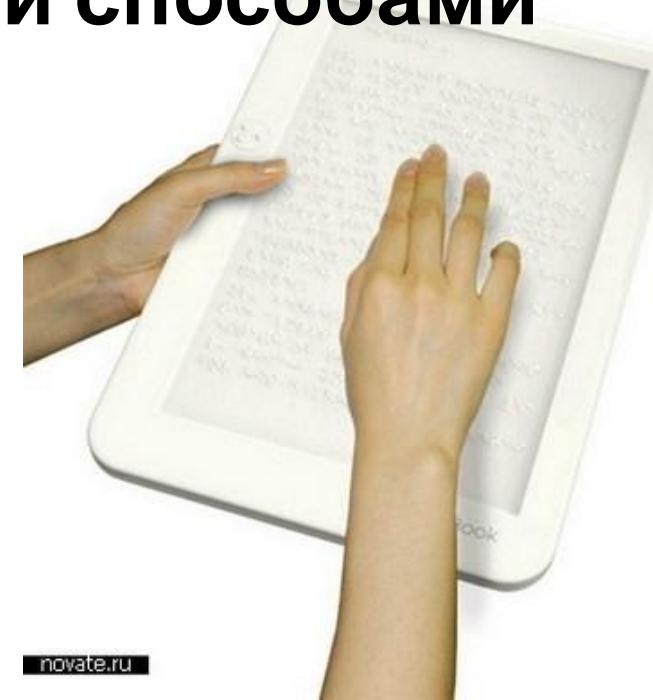
**Воспроизведение или сообщение для
всеобщего сведения в обзорах текущих
событий средствами фотографии,
кинематографии, путем сообщения в
эфир или по кабелю произведений,
которые становятся увиденными или
услышанными в ходе таких событий, в
объеме, оправданном
информационной целью**



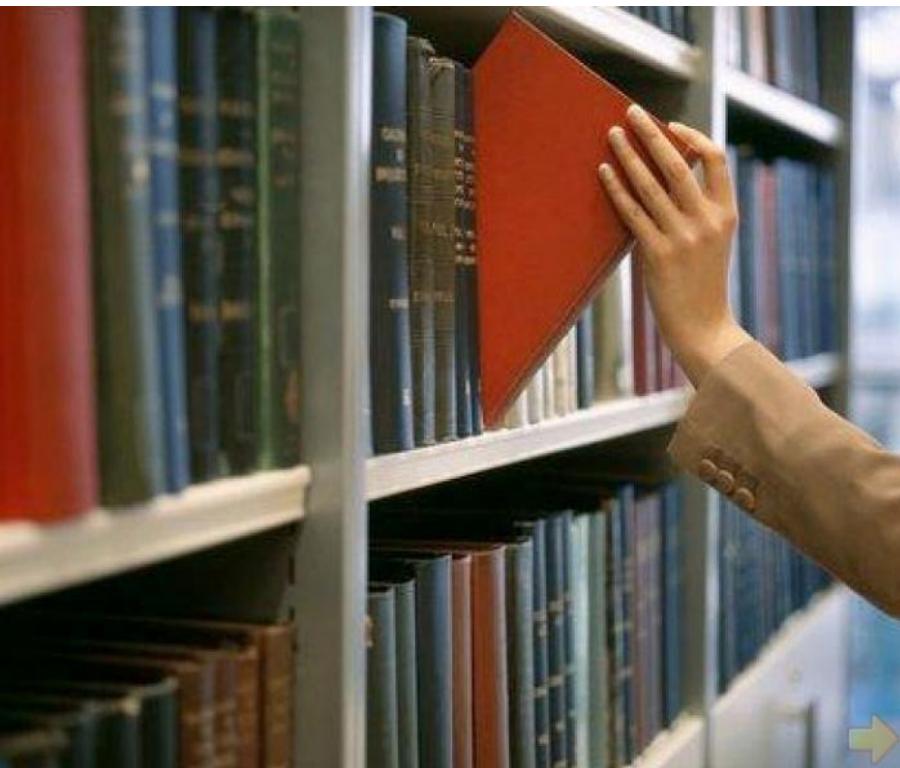
**Воспроизведение без извлечения
прибыли рельефно-точечным
шрифтом или другими специальными
способами для слепых произведений,
кроме произведений, специально**



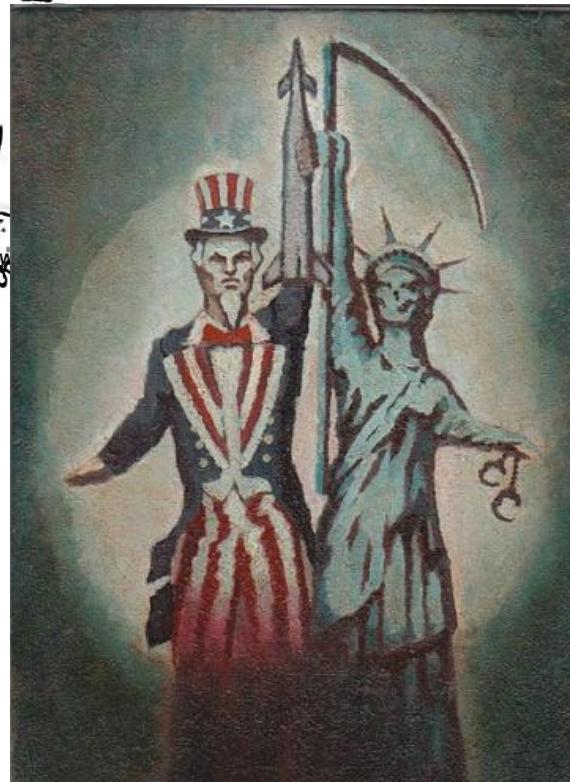
**для воспроизведения
такими способами**



Предоставление библиотеками экземпляров произведений во временное использование



Произведение в жанре пародии либо карикатуры



Автор оригинального произведения не вправе запрещать другому лицу создание произведения в жанре литературной, музыкальной или иной пародии либо в жанре карикатуры на основе оригинального правомерно обнародованного произведения и использование этой пародии либо карикатуры

Свободное публичное **исполнение музыкального** **произведения**



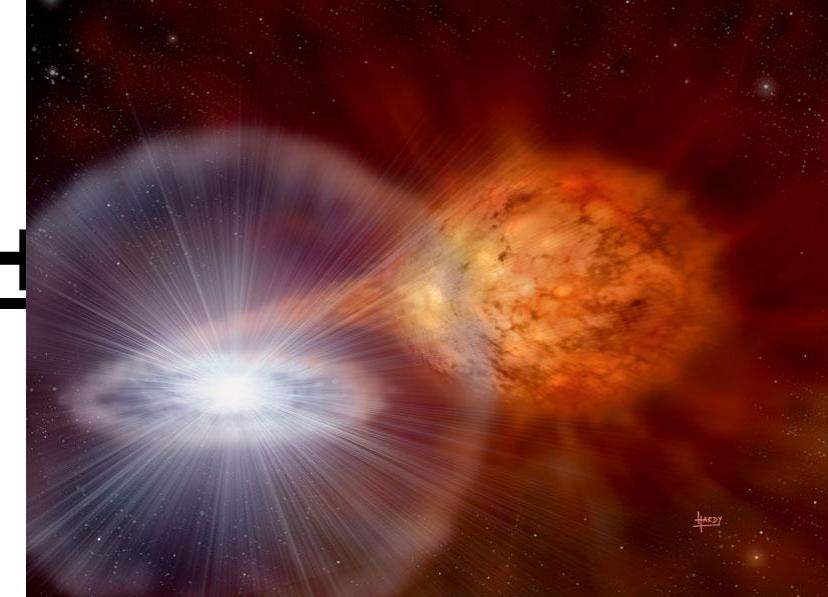
мя

религиозной церемонии либо похорон
в объеме, оправданном характером
такой церемонии



Свободное
оспроизведение
произведения
для целей
для осуществления
заприменения
~~**произведения по делу об**~~
административном
правонарушении, для производства
дознания, предварительного
следствия
или осуществления судопроизводства
в объеме, оправданном этой целью

Бессрочность признания и охраны



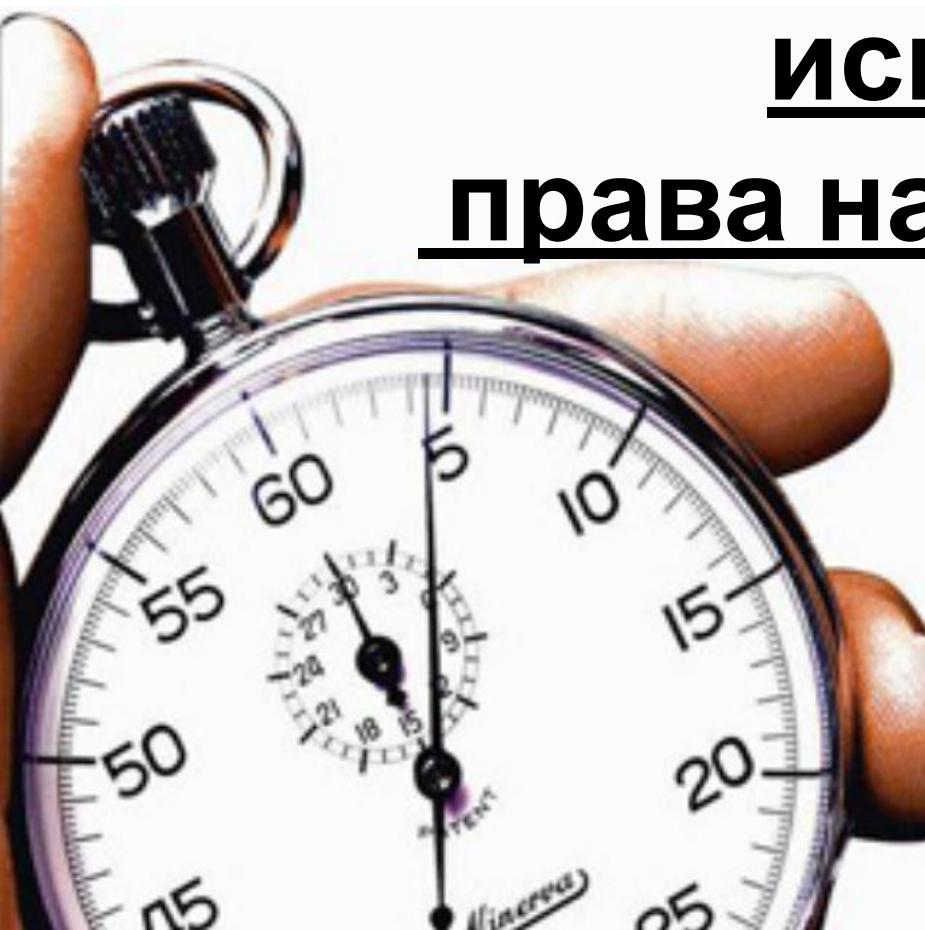
- авторства
 - имени автора
 -

**неприкосновенности
произведения**



Срок действия исключительного права на произведение

*в течение всей
жизни автора*



70 лет после его смерти





По истечении
срока действия
исключительного права
произведение науки,
литературы или
искусства,

как обнародованное, так и
необнародованное, переходит в
общественное
достояние



**Может свободно использоваться
любым лицом без чьего-либо
согласия или разрешения
и без выплаты авторского
вознаграждения.**

**При этом охраняются
авторство, имя автора
и неприкосновенность
произведения**

