

# Образы борьбы и победы в искусстве

Людвиг Ван Бетховен  
Симфония №5



*«Моя готовность служить своим искусством бедному страждущему человечеству никогда, начиная с детских лет, не нуждалась ни в какой награде, кроме внутренней удовлетворенности»*

# Людвиг ван Бетховен

1770-1827

В его творчестве классическая музыка достигла своей вершины и открыла перспективы развития симфонизма в 19 веке.

Стиль Бетховена - ГЕРОИКО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ - монументальный плакатный, лозунговый. Вывел симфонию из салонного исполнения

на ораторский уровень, с большим революционным пафосом.

Современник событий Великой Французской буржуазной революции конца 18 века, провозгласившей СВОБОДУ, БРАТСТВО И РАВЕНСТВО ЛЮДЕЙ,

он запечатлел в музыке, что творцом этих преобразований является народ, простой человек.

Ведущий жанр творчества Бетховена – СИМФОНИЯ.



# Симфония №5 . 1804—1808

## «От мрака к свету, через борьбу к победе»

I часть – сонатное аллегро

Главная партия

«Так судьба стучится в дверь»

24 Allegro con brio (Быстро, с огнем)



Рит

Интонаци

Темб

М  
Побочная партия



Violons



## II часть – АНДАНТЕ

Andante con moto (♩ = 92)



Alto et Violone.  
*dolce*

The image shows a printed musical score for two staves. The top staff is for Alto and the bottom for Violone. The music is in a 3/8 time signature and a key signature of two flats. The tempo is marked 'Andante con moto' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The dynamics are marked 'dolce'. The score consists of several measures of music with various note values and rests.



Рукопись Бетховена

The image shows a handwritten musical manuscript by Beethoven. The manuscript is written on aged paper and features several staves of music. The notation is dense and includes various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings. The handwriting is characteristic of Beethoven's style. The manuscript is titled 'Рукопись Бетховена' (Manuscript of Beethoven).

Рит

М

Темб

р

Интонаци

я

ФОРМ

А

Тем

п





# III часть – СКЕРЦО



III и IV части  
исполняются без перерыва

Рит

м

Темб

р

Тем

п

Интонаци

я

ФОРМ

А



# IV часть – сонатное аллегро

Главная партия



Рит

м

Интонаци

я

Темб

р

*"Я схвачу судьбу за глотку.  
Совсем согнуть меня ей не удастся.  
О, как прекрасно прожить тысячу  
жизней!"»*



*Людвиг ван Бетховен*



Ника Самофракийская  
– богиня победы



"Музыка – это откровение более высокое,  
чем мудрость и философия"

*Людвиг ван Бетховен*









