

Жанры изобразительного искусства

**Бытовой жанр изобразительного  
искусства**

# Содержание

1. Определение жанра
2. Сюжет изображения
3. Цели и задачи жанра
4. Содержание произведений
5. Виды бытового жанра
6. Контрольные вопросы
7. Домашнее задание
8. Список использованных источников и литературы
9. Аннотация



**Бытовой жанр**  
изобразительного искусства



## Определение жанра

**Бытовой жанр** (англ. *everyday life* – повседневная жизнь) – жанр изобразительного искусства, в котором художник изображает повседневную жизнь своих современников.

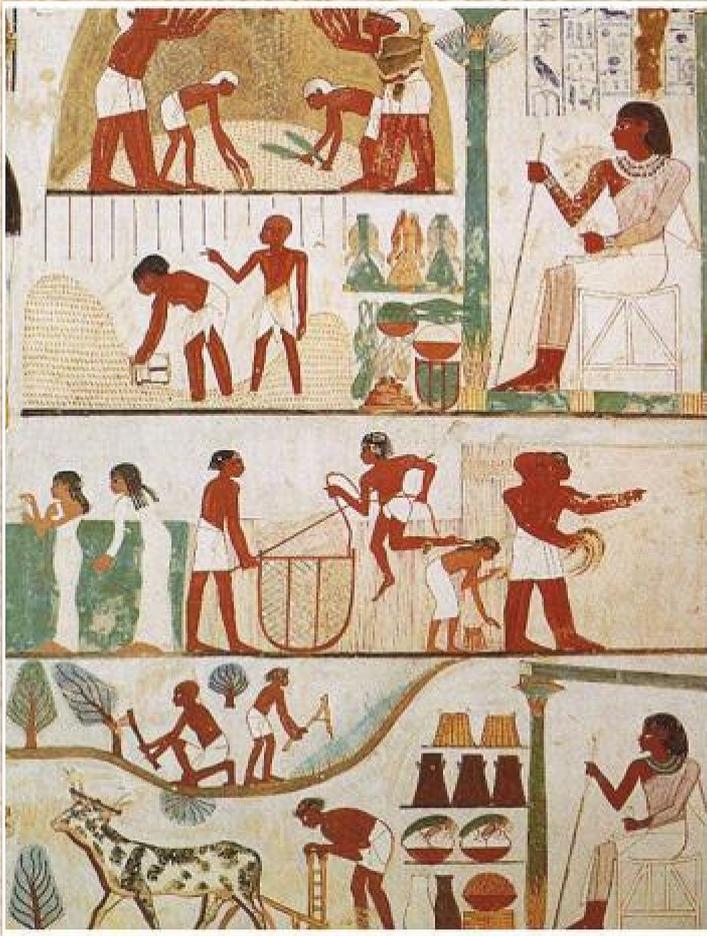
Произведения бытового жанра также называют жанровой живописью.



Диего Веласкес  
«Завтрак»

## Сюжет изображения

*Часто художники в жанровой живописи специализировались на изображении определенного типа сюжетов: домашние интерьеры, сцены в трактирах, рыночные сцены, уличные сцены, праздники и т. п.*



«Кладовая Накта»  
Древний Египет, 1500 лет до н.э.

## Цели и задачи жанра жанра

*В жанровой живописи художники стремятся к точному изображению окружающей его действительности: взаимоотношения людей, мода в одежде, убранство интерьера, пейзажные виды.*

*Такие картины позволяют увидеть запечатленный мир глазами современника.*



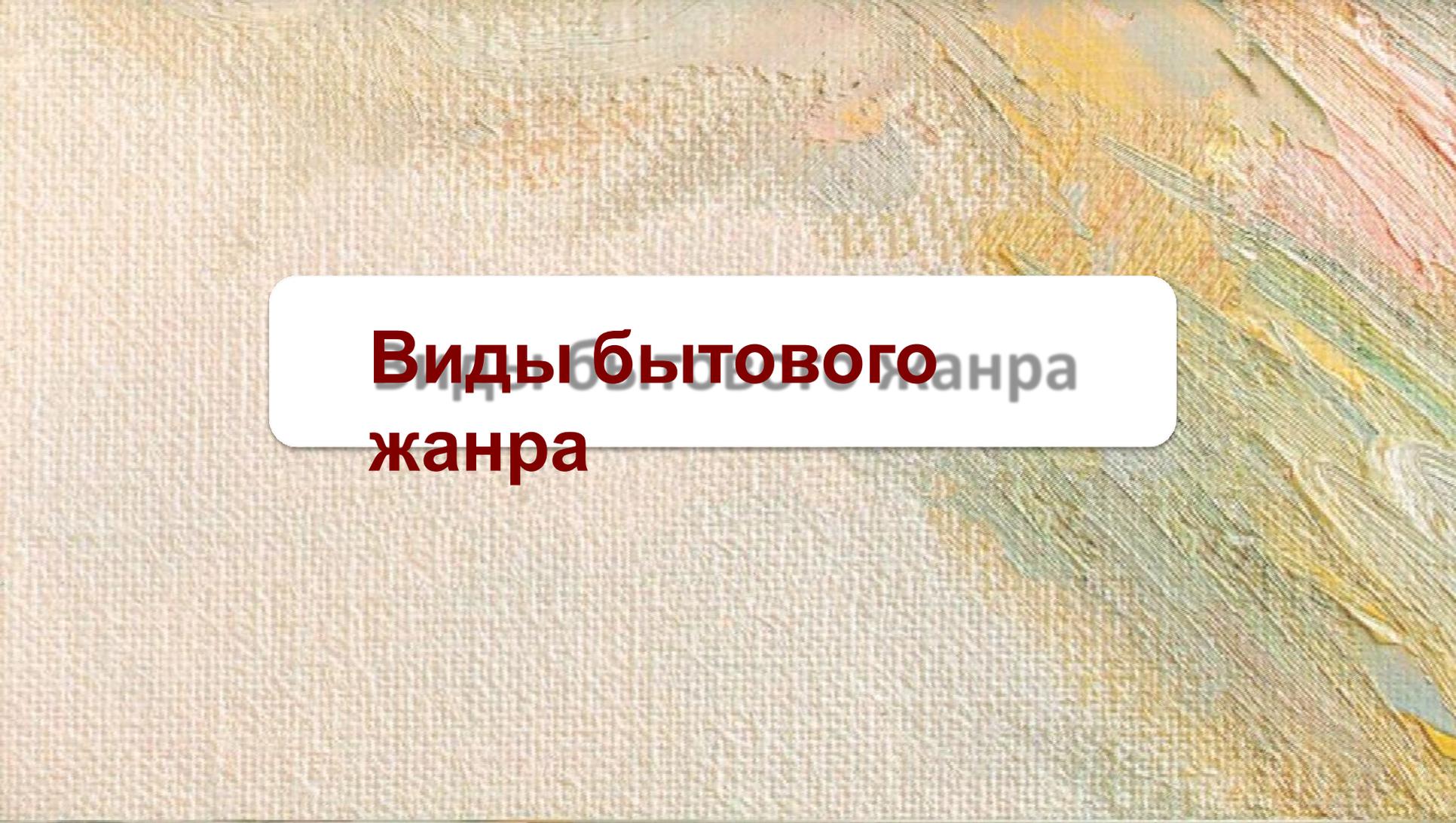
Ф.П. Решетников  
Решетников  
«Опять  
двойка»



В.Г.В. Перов  
«Перов»  
«Тройка»  
»

## Содержани е произведений производен

*Произведения  
жавровой кроме  
бытописательства  
содержат авторскую  
характеристику  
изображенного сюжета,  
зачастую обличающую  
пороки общества.  
Жанровые картины  
изображая социальные  
проблемы могут иметь  
как сатирический, так и  
трагический характер.*



**Виды бытового жанра**

# Сюжеты в интерьере



П.А. Федотов «Сватовство майора»

# Бодего



Диего Веласкес «Старая кухарка»

*Изображение сцен на кухне, в трактире,  
лавке.*

# Праздник



Питер Брейгель «Крестьянский танец»

# Сцены охоты



Питер Пауль Рубенс «Охота на гиппопотамов»

# Спортивные сцены



А.А. Дейнека «Бег»  
«Бег»

# Сцены труда



Жан Франсуа Милле «Сборщицы колосьев»

# Пастора

ль



Франсуа Буше «Пастораль»

*Поэтические изображения простой сельской жизни.*

# Галантный жанр



Антуан Ватто «Удовольствия бала»

**Изображения беззаботных развлечений высшего общества.**

# Список использованных источников и литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М., 1991.
2. Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру. – М., 2009.
3. Вельфин Г. Основные понятия истории искусств. – М., 2013.
4. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2010.
5. Гречук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства. - М.: РИП-холдинг, 2013.
6. Даниэль С.М. Искусство видеть. – М., 2006.
7. Костин В., Юматов В. Язык изобразительного искусства. – М.: Знание, 1978.
8. Орловский Г.И. Учитесь смотреть и видеть. - М.: Просвещение, 1968.
9. Перепелкина Г.П. Искусство смотреть и видеть. - М.: Просвещение, 1982.
10. Ильина Т.В. Введение в искусствознание. – М., 2006.
11. Кравченко Т.Ю., Станишевский Ю.А. Я познаю мир: Искусство. Детская энциклопедия. - М.: АСТ, 2006.
12. Претте М.К. Как понимать искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. – М., 2002.
13. Смирнова Л.П. Азбука искусства. Как научиться понимать картину [Электронный ресурс]. – М.: Новый Диск, 2007. - (CD-ROM).
14. Сокольникова Н.М. Краткий словарь. - Обнинск: Титул, 1998.
15. Янсон Х.В., Энтони Ф. Янсон. Основы истории искусств. - СПб: АОЗТ "Икар", 1996.
16. ru.wikipedia.org
17. dic.academic.ru
18. [www.wikipaintings.org/ru/](http://www.wikipaintings.org/ru/)