



Королевство Нидерланды

Географическое положение



Площадь - 41 543 км²

Население - 17 000 000 чел.
(405 человек на квадратный километр)

Официальный язык - голландский (нидерландский), второй официальный язык - фризский

Столица - Амстердам
Крупнейшие города - Амстердам, Роттердам, Гаага, Утрехт

80,7 % нидерландцы, 2,4 % немцы, 2,4 % индонезийцы, 2,2 % турки, 2 % суринамцы, 2 % марокканцы, 1,5 % индийцы, 0,8 % антилианцы и арубанцы, и 6,0 % другие этнические группы

Культурная политика Королевство Нидерланды



- Главой государства является монарх
- Конституционная монархия с парламентской системой управления
- Исполнительная власть принадлежит правительству во главе с премьер-министром
- Законодательный орган - двухпалатный парламент (Генеральные штаты.)

Праздники



Праздники с постоянной датой

1 Январь	Новый год
30 Апрель	День Королевы
4 Май	Память о мертвых
5 Май	День освобождения (1945)
25 Декабрь	Рождество
26 Декабрь	День дароприношения

Праздники которые меняют дату каждый год



Май, Июнь

Чистый понедельник

Май, Июнь

Праздник вознесения
Христово

Март, Апрель

Пасхальный понедельник

Март, Апрель

Страстная пятница



22 февраля – Карнавал

25 апреля – Конкурс цветов

28 мая – ежегодное Пати легализации

6 июня – праздник селедки

1 августа – Парад Геев

Третья неделя ноября – «Чаша каннабиса»

Министерство образования, культуры и науки



Министр
культуры-
Jet Bussemaker

Подходы к определению культуры и культурной ПОЛИТИКИ

- ❧ создание умной, опытной и творческой среды в Нидерландах;
- ❧ обеспечить каждому получение хорошего образования и подготовить к ответственности и независимости;
- ❧ создание надлежащих условий работы для учителей, художников и исследователей

структура управления в сфере культуры

- Министр образования, науки и культуры
- Государственный секретарь по вопросам образования, науки и культуры
- Генеральный секретарь
- Генеральный инспектор образования (инспекция образования)
- Инспекция наследия
- Генеральный директор начального и среднего образования
- Генеральный директор высшего и профессионального образования, науки и раскрепощение
- Генеральный директор культуры и средств массовой информации
- Национальный Архив
- Государственные службы для культурного наследия
- Генеральный директор образования реализации службы

Нормативно-правовая база

-
- ❧ Меморандум о культуре
 - ❧ Акт о культурной политике (целевое финансирование);
 - ❧ Указ о культурных проектах (проектное финансирование);
 - ❧ Правила культурных проектов (субсидии и гранты);
 - ❧ Акт об исторических зданиях и памятниках старины;
 - ❧ Акт об архивах;

Цели и приоритетные направления в культурной политике

- гарантировать, что каждый получает хорошее образование
- гарантировать, что каждый готов к личной независимости и ответственности
- гарантировать, что каждый человек имеет возможность испытать и насладиться культурой
- преподаватели, художники и ученые могут выполнять свою работу

Программы в сфере

культуры

Soziokultur (Совместное финансирование сотрудничества культурных учреждений в различных областях ; обмен знаниями и опытом по вопросам культурной политики)

Creative Lenses: Business Models for Culture

(2015-2019) (Программа направлена на разработку жизнеспособных бизнес-моделей по финансированию культуры)

The Action Agenda for Architecture and Spatial

Design 2013-2016 (Программа действий в области архитектуры и пространственного дизайна 2013-2016)

AARO Healthcare Accomodation

AARO Education Environments

Internationalization (программа нацелена на улучшение международного положения сектора Голландского искусство)


Финансирование

Фонды:




-
- Keunstwurk
 - NL Film Fund
 - Fund NL (Stimuleringsfonds Creatieve Industrie)
 - Performing Arts
 - The Cultural Participation Fund (FCP)

Объекты включенные в СПИСОК наследия

- ❧ Район Схокланд (1995) 
- ❧ Линия оборонительных сооружений Амстердама (1996)
- ❧ Ветряные мельницы в районе Киндердейк-Элсхаут (1997)
- ❧ Внутренний город и гавань Виллемстада (Кюрасао, Нидерландские Антильские острова) (1997)
- ❧ Паровая насосная станция Вауда (1998)
- ❧ Польшер Бемстер (1999)
- ❧ «Ритвелд Шрёдерхёйс» (дом Шрёдер в городе Утрехт, архитектор Ритвелд) (2000)
- ❧ Концентрические каналы XVII века в квартале Сингелграхт, Амстердам (2010)
- ❧ Фабрика Ван Нелле (2014)

Сотрудничество с РБ в области культуры



В 2009-2012 годах более, чем в 10 городах Нидерландов проходили гастроли Национального академического Большого театра оперы и балета

Традиционными стали выступления белорусских самодеятельных танцевальных и музыкальных коллективов в рамках различных фольклорных фестивалей в Нидерландах

Художники и фотографы из Беларуси регулярно организуют пользующиеся успехом персональные выставки в Нидерландах

Нидерландские кинематографисты на регулярной основе принимают участие в Минском международном кинофестивале «Лістапад»

Реализуются проекты по расширению сотрудничества между национальными библиотеками и художественными музеями двух стран

Дилеммы (Вывод)

○ Культура как сфера искусства или как образ жизни



Культурная демократия или демократизация культуры



Самодостаточность кул-ры или кул-ра как инструмент развития об-ва



Искусство общественное благо или роль в об-ве зависит от его применения.



Консультирование

или

активное участие



Прямой государственный контроль

или

изоляция от полит. процесса.



Государственная поддержка

или

развитие рыночной экономики.



Престижные проекты

или

проекты местного назначения.



Развитие нац. особенностей

или

интеграция в мировую культуру.



Развитие отдельных сообществ или движение к однородному об-ву.



Культурное многообразие или унификация культуры .



Культурное наследие или современная культура.



Ориентация на развитие туризма или на программы адресованные местному населению



Внешний облик или внутренняя реальность .



Дотации

или

инвестиции.



Потребление

или

производство.



Централизация

или

децентрализация управления.



Прямая непосредств.гос.поддержка

или

делегирование ф-й независимым орг-м.



Поддержка искусства в целом

или

помощь артисту .



Финансирование инфраструктуры или поддержка культ. деятельности.



Кто важнее : артисты или арт-менеджеры?



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ