

## *Лекция 6*

# ◆ Преподаватель высшей школы

## **План**

- 1. Сущность педагогической деятельности в вузе, ее специфика.**
- 2. Компоненты личности и деятельности преподавателя высшей школы.**
  - 2.1. Педагог высшей школы как воспитатель.**
  - 2.2. Педагог высшей школы как преподаватель.**
  - 2.3. Педагог высшей школы как методист.**
  - 2.4. Педагог высшей школы как исследователь.**
  - 2.5. «Я-концепция» творческого саморазвития вузовского педагога.**
- 3. Формирование основ педагогического мастерства в условиях вуза и в процессе педагогической деятельности.**
- 4. Педагогическая культура преподавателя вуза.**

## *1. Сущность педагогической деятельности в вузе, ее специфика.*

Если педагогическую деятельность понимать в широком смысле слова, то это такая деятельность, которая направлена на формирование другого человека.

Она может носить профессиональный и непрофессиональный характер.

## *2. Компоненты личности и деятельности преподавателя высшей школы.*



## 2.1. Педагог высшей школы как воспитатель.



## Задачи педагога-воспитателя

Настроить, заинтересовать,  
мотивировать студентов

Мобилизовать студентов

Организовать разнообразные виды  
деятельности и общения студентов

Развивать у студентов умение и  
способности к самоконтролю

и другие

# Педагог высшей школы как преподаватель

## ФУНКЦИИ ПЕДАГОГА-ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

гностическая

проектировочная

конструктивная

организационная

коммуникативная

контролирующая

обучающая

развивающая

## *Требования к современному преподавателю (А.А. Андреев):*

1. знать теоретические основы педагогики;
2. уметь формулировать цели учебной дисциплины и конкретного занятия;
3. знать структуру и уметь разработать учебную программу дисциплины;
4. на уровне (как минимум) пользователя владеть компьютером и уметь работать в сети Интернет;
5. знать дидактические и организационные характеристики различных форм проведения занятий, в том числе электронных, а также уметь реализовать их в учебном процессе;
6. владеть основными аудиовизуальными средствами поддержки учебных занятий;

7. знать и применять разнообразные педагогические формы контроля учебного процесса, в том числе в виде тестов;
8. знать характеристики, а также осуществлять поиск и использовать в учебном процессе образовательные ресурсы Интернета;
9. знать дидактические и технические характеристики и уметь использовать дистанционные образовательные технологии в очной и в других формах получения образования;
10. уметь разрабатывать методические рекомендации и пособия для проведения учебных занятий;
11. поддерживать физическое, психическое и нравственное здоровье.

## Педагог высшей школы как методист

**Методическая работа** на кафедре – это разнообразная деятельность вузовских преподавателей, которая направлена на изучение, овладение и распространение передового педагогического опыта, на повышение профессиональной классификации и мастерства, на непрерывную работу по самообразованию и профессиональному саморазвитию.

## Педагог высшей школы как методист должен уметь

- Выявлять «очаги» передового педагогического опыта, то есть то, что необходимо изучать и распространять, сделать достоянием других.
- Выявлять приоритетные учебно-методические проблемы, темы, на изучение, разработку которых необходимо сориентироваться.
- Оптимально сочетать разнообразные формы методической работы (организация взаимопосещений учебных занятий, обсуждение актуальных педагогических проблем, обмен опытом работы и др.).
- Оказывать помощь молодым вузовским преподавателям в их самообразовательной работе и т.д.

## Педагог высшей школы как исследователь

Творческий подход к своему делу и творческое вдохновение есть тот пусковой механизм, который создает вузовского преподавателя как исследователя.



## "Я – концепция"

Под «Я-концепцией творческого саморазвития» понимается совокупность представлений человека о себе самом в контексте реального и идеального, настоящего и будущего, о возможности интенсификации процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческая самореализация и самосовершенствование, сопряженные с их самооценкой.

**Творческое саморазвитие** вузовского преподавателя – это интегративная характеристика его процессов «самости», среди которых системообразующими компонентами выступают самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация личности вузовского преподавателя в его профессионально-творческом становлении.

**При разработке «Я-концепции» творческого саморазвития личности вузовскому преподавателю полезно поразмышлять и ответить на следующие вопросы:**

1. В чем смысл моей жизни?
2. Каковы приоритетные цели моей жизни?
3. В чем я усматриваю свою миссию как вузовский преподаватель?
4. Какие творческие способности и другие личностные и профессиональные качества мне необходимо развивать?
5. Что мне делать в плане образования и самообразования?
6. Какие я вижу в своей жизни проблемы и трудности? Как их преодолеть?
7. На какие принципы и правила мне необходимо опираться, чтобы достичь своих целей?

*3. Формирование основ педагогического мастерства в условиях вуза и в процессе педагогической деятельности.*

**Основные ступени педагогического роста:**

1. Педагогический профессионализм.
2. Педагогическое мастерство.
3. Педагогическое новаторство

Под педагогическим профессионализмом необходимо понимать совершенное владение педагогом психолого-педагогическими знаниями и навыками, которые должны сочетаться с хорошим знанием содержания предмета, знанием и умением применять педагогические технологии, с нравственно-эстетическим отношением педагога к жизни, его способностью понимать педагогические цели, осуществлять их практическое достижение. Совокупность всех этих компонентов обеспечивает высокую эффективность и качество образования и воспитания учащихся.

Педагог-профессионал в совершенстве владеет педагогической техникой, техническими приемами, которые применяются в процессе обучения целенаправленно, систематически и последовательно, что способствует приобретению учащимися прочных знаний, умений и навыков.

*Педагогическое мастерство  
символизирует высокий уровень  
организации профессиональной  
педагогической деятельности,  
которая дает оптимальные  
результаты за более короткий  
период времени.*

# *Структура педагогического мастерства (Р.С. Пионова):*

1. Профессиональные знания.
2. Педагогическая техника. Предполагается наличие трех групп умений:
  - осуществлять учебно-воспитательный процесс, воспитательную работу;
  - взаимодействовать со студентами, управлять ими в процессе разнообразной деятельности;
  - управлять собой - своим эмоциональным состоянием, телом, речью, что проявляется в форме поведения педагога.
3. Педагогические способности: коммуникативность, креативность, рефлексивность, перцептивные (зоркость, эмпатию, интуицию), интеллектуальные, организаторские.
4. Педагогическая нравственность.
5. Профессионально и индивидуально значимые качества.
6. Внешняя культура.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

организованный, последовательный процесс профессионального совершенствования, в ходе которого у преподавателя развивается педагогическая направленность, формируется профессиональная компетентность, совершенствуются необходимые педагогические качества, происходит утверждение в коллективе преподавателей и студентов, вырабатывается личная система педагогической деятельности.

### ЭТАПЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ



## ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Изучение и анализ опыта чтения лекций, проведения семинарских и практических занятий ведущими преподавателями кафедры

Активное участие в работе методологических семинаров, заседаниях кафедр, предметно-методических комиссий и т.д.

Подготовка и проведение под контролем и при методической помощи со стороны ведущих преподавателей семинарских и практических занятий

Участие в разработке учебно-методических материалов к проведению лекций, семинарских и практических занятий

Участие в руководстве научно-исследовательской работой слушателей, студентов, в разработке научно-практических проблем кафедры

Самостоятельная работа по изучению научной и учебной литературы применительно к преподаваемой учебной дисциплине

Подготовка и чтение пробных лекций перед преподавателями, их обсуждение на заседаниях кафедр, методических советов, ПМК и др.

Чтение слушателям и студентам лекций по несложным темам в присутствии ведущих преподавателей с последующим их обсуждением (пробные лекции)

Участие в проверке контрольных работ, руководство курсовыми и дипломными (выпускными квалификационными) работами

Изучение имеющихся технических средств обучения, средств наглядности и методики их использования в учебном процессе

Изучение нормативных документов Минобрнауки России по высшему образованию, руководства вуза по вопросам организации педагогического процесса и деятельности преподавателей в учебных заведениях

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
КУЛЬТУРА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

совокупность интеллектуальных, духовных, творческих педагогических способностей, качеств и свойств личности преподавателя, сложившегося стиля педагогической деятельности, устойчивого образа жизни, сформированных на основе общих и специфических психолого-педагогических знаний, общей культуры, положительного опыта, позволяющих ему эффективно и качественно решать учебно-воспитательные задачи.

*Педагогическое мастерство*

Психолого-педагогическая эрудиция

Педагогическая техника

Специфические профессионально-педагогические качества:

- педагогическая наблюдательность;
- педагогическое воображение;
- педагогическая требовательность;
- педагогический такт и др.

*Профессионально-этическая культура*

*Культура организации педагогического труда*

*Культура педагогического общения*

*Культура поведения*

*Культура педагогических чувств*

*Познавательная Культура*

*Культура педагогического мышления*

*Культура речи*

**ОБЩАЯ КУЛЬТУРА**

**СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**