

**ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ
КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ
УМЕНИЙ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

Основные формы учебной коммуникации

Монологические формы

- рассказывать
- пересказывать
- отвечать на вопросы
- спрашивать и задавать вопросы
- докладывать
- критиковать
- доказывать и опровергать
- защищать и доказывать свое мнение

Диалогические формы

- учебная беседа учителя и ученика
- учебная беседа в парах
- учебная беседа в группах
- дискуссия
- ролевая игра
- театрализация
- защита проектов
- учебный ринг

Работа по формированию речевой деятельности



Работа над
развитием
речевого
аппарата



Формирование
грамотного
речевого
навыка



Уточнение и
обогащение
словарного
запаса



Формирование
умений
воспринимать
высказывания

КУЛЬТУРА РЕЧИ

- знакомство с правилами речевого поведения
- расширение круга используемых учащимися этикетных выражений
- привлечение внимания учащихся к неречевым средствам общения (к улыбке, мимике, жестам)

Компоненты

выразительности речи

- техника речи (дыхание, дикция, соблюдение орфоэпических норм)
- интонация (сила голоса, паузы, логические ударения, темп, ритм, эмоциональный тон, тембр)
- неязыковые средства выразительности (жесты, мимика, поза)

Техническая сторона речи

- упражнения, направленные на управление дыханием, например:

«Свеча». Возьмите узкую полоску бумаги и, представьте себе, что это свеча, дуйте на нее. Выдыхаемая струя воздуха должна быть без резких колебаний, бумажка контролирует ровность выдоха. Вариант этого упражнения: задуйте 3,5,10 воображаемых свечей на одном выдохе или медленно выдыхая на каждую свечу.

Артикуляционная гимнастика

1. Четко произнесите гласные звуки, широко открывая рот
2. Прямые слоги. К каждому гласному звуку присоединяется согласный, например: би-бэ-ба-бо-бу-бы
3. Чтение скороговорок или чистоговорок

Правильность чтения

1. Доскажи словечко.
Был бы друг,
Будет и... (досуг).
2. Прочитать с доски слова, в которых «опасные» места подчеркнуты или выделены цветным мелом: чтобы, счастье, моего, улыбаться.
3. Параллельное применение двух видов чтения орфографического и орфоэпического.
«Увидев своего лучшего друга, он начал радостно смеяться».