

Как узнать себя?

Как узнать человека?

В чем мое истинное
предназначение?

Что я больше всего хочу получить от
жизни?



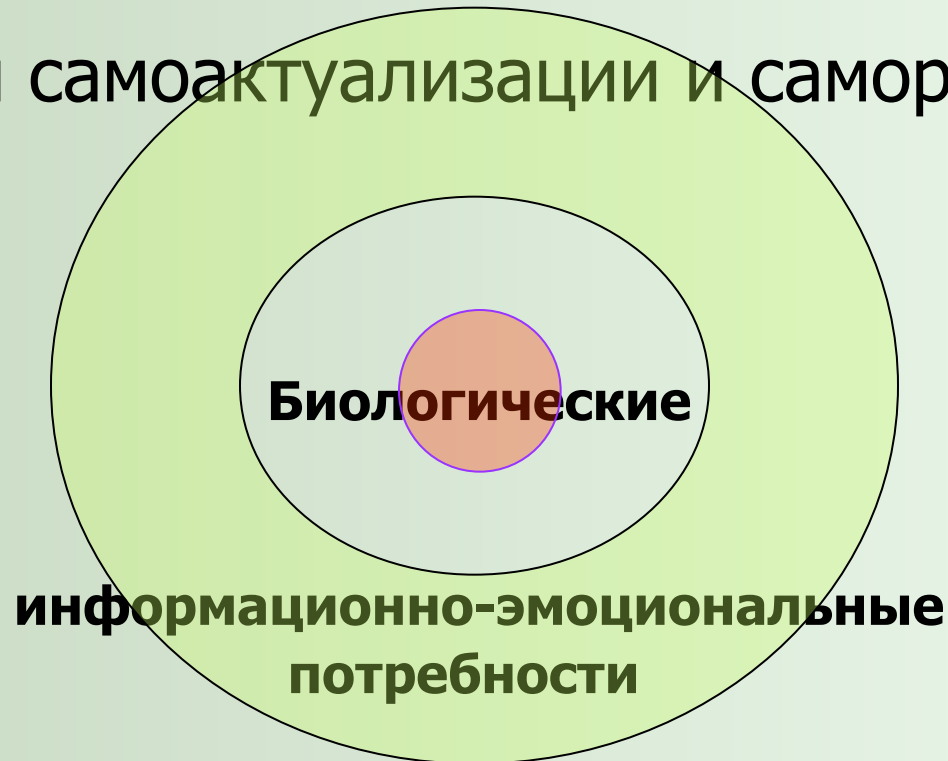
**Методика 7
радикалов**

будет отвечать

на эти вопросы

3 круга потребностей человека

Потребности самоактуализации и самореализации



Подсказки и знаки о предназначении

Ваше предназначение само ищет вас. Оно взывало к вам и продолжает это делать сейчас посредством кого-то и чего-то:

- разговоров с друзьями
- вашего внутреннего голоса
- видений, снов и размышлений
- "необычных" совпадений
- догадок типа "Ага!«, инсайтов
- говорит с вами в ваших каждодневных мечтах, фантазиях и размышлениях
- и даже вызовов и вроде бы неразрешимых проблем, например болезнь или потеря близких

Ищем предназначение

Ответьте на каждый вопрос по 5 вариантов и выберите из него самый интересный:

1. Чем бы вы захотели заниматься с удовольствием каждый день, если бы у вас было столько денег, чтобы не думать о них вообще?
2. У вас совсем нет никаких денег. Какой бы ваш навык/способность/талант можно было превратить в деньги?
3. Чем бы вы занимались с удовольствием, если бы вам остался один год жизни?
4. Чем бы вы занимались с удовольствием, если бы жили вечно?

Тест

I. Страсть:

Что я люблю делать?

- 1) Какая деятельность приносит мне удовлетворение?
- 2) Что волнует меня в жизни?
- 3) Каковы мои тайные амбиции?
- 4) Каковы мои увлечения?

II. Талант:

В чем я силен?

- 1) За что меня хвалят?
- 2) В чем я отличался в прошлом?
- 3) Где я достигал наибольших успехов?
- 4) Каковы мои сильные стороны?

III. Ценности:

Что важно для меня?

- 1) Что бы я делал, став богатым?
- 2) За что бы я боролся?
- 3) Против чего я бы боролся?
- 4) За что бы я рискнул жизнью?

IV. Предназначение:

Что я рожден делать?

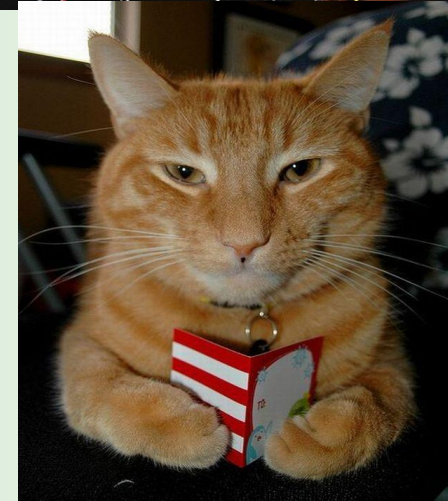
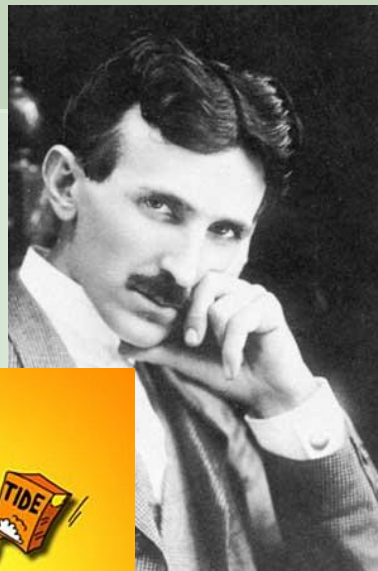
- 1) Какова моя уникальная жизненная миссия?
- 2) Какова моя судьба?
- 3) Каковы мои уникальные возможности?
- 4) В чем я мог бы изменить мир?

Критерии найденного предназначения

Вы делаете какое-то дело.

1. От этого занятия получаете большое удовольствие.
2. Людям это нужно.
3. Вы готовы делать это бесплатно.
4. Вы готовы вкладывать свои ресурсы: мат-е, психологические, физические... и быть при этом довольным.
5. У вас полно энергии и сил на это занятие.
6. Вам легко даётся эта деятельность, всё складывается как бы само собой.

*Чтобы достичь успеха, нужно делать то,
что даётся легче всего, но делать это надо - из всех сил!*
Гёте



Методика 7 радикалов

Радикал - от латинского radix —
корень. Основа характера



Реальный характер — это коктейль

Характеры делятся:

Специалист



Универсал

7 основных радикалов

- **Истероидный**
- **Эпилептоидный**
- **Паранояльный**
- **Эмотивный**
- **Шизоидный**
- **Гипертимный**
- **Тревожный**

Роль радикалов в жизни общества

- **Шизоиды** нужны социуму для того, чтобы взглянуть на мир не как все, не ортодоксально, вырабатывать очередную преобразовательную идею.
- **Истероиды** - для того, чтобы сообщить эту идею как нечто, привлекательное, как можно большему количеству людей. Рекламщики идеи.
- **Параноики** – чтобы, упростив идею до лозунга, непонятного массам, и зарядив её своей энергией и целеустремлённостью, обеспечить её общественную реализацию.
- **Эпилептоиды** – чтобы построить в колонны и шеренги эти самые «массы», мобилизовать их на общественно полезный труд (не пряником, так кнутом), а также научить их делать всё как следует, по технологии.
- **Эмотивы** – для того, чтобы напоминать всем остальным, что «массы» состоят из людей, нуждающихся в любви, сочувствии и отдыхе. Что на самом деле идея должна служить обществу, а не общество идее.
- **Тревожный** – чтобы удержать социум от поспешных, непродуманных действий, не дать восторжествовать авантюризму и шапкозакидательству.
- **Гипертимы** – чтобы обеспечить обществу возможность, в случае его, отправить всех этих шизо-параноиков с их идеями, и при этом не впасть в грех уныния, а, напротив, с радужным оптимизмом начать жизнь с начала, с чистого листа, с новой дороги....

Каждый радикал выявляется по ряду визуальных признаков

- **Внешний вид.** Как радикал проявляется в телосложении и оформлении внешности (какие особенности в выборе стиля одежды, ее фактуры, в прическе, украшениях и т. д.).
- **Оформление пространства.** Как радикал проявляет себя в формировании окружающего предметного мира, интерьера (жилья, рабочего пространства, автомобиля и т. д.).
- **Двигательная активность.** Как радикал проявляется в мимике, жестах, походке, позах человека.
- **Особенности поведения.** Доступные наблюдению характерные особенности поведения.



Истероидный радикал (демонстративный)

Общая характеристика:

- Слабая, но подвижная нервная система.
- Вытеснение негатива.
- Жизнь в иллюзии.
- Постоянный поиск благожелательной среды для себя.
- Конфликт самооценки.
- Иллюзия создаваемая вместо реальности, поверхностная имитация реальных достижений.



Истероидный радикал (демонстративный)

Внешний вид:

- Телосложение роли не играет, встречаются самые разные типы.
- Оформление внешности – яркое, контрастное, бросается в глаза. Яркость в цвете, насыщенность в оттенках – не только в одежде, но и в прическе, макияже.
- Истероид изменчив, часто меняет внешность (прически, цвет волос, у мужчин – усы). Периодически полностью меняется имидж, гардероб, даже манера поведения. Цель этих изменений – привлечение внимания.
- Стремление быть оригинальным, но оригинальность чаще подражательная, заимствованная.
- Истероид изменчив как внешне, так и внутренне. Он не имеет внутреннего постоянства, стержня, основы. Это имитатор, человек-невидимка. Он легко подстраивается, как бы мимикрирует, под любое внешнее окружение и благодаря этому свойству везде выглядит «своим».
- Играет роль, исходя из мотивации, при исчезновении мотивации роль меняется. Это дается ему достаточно легко, так как он чаще скользит по поверхности, не погружаясь глубоко.
- Если человек внимателен к собственной внешности, значит, истероидный радикал в его характере присутствует. Если это занимает большую часть жизни – радикал доминирует.

Мимика и пантомимика:

- Театральность, манерность, желание произвести эффект.
- Вследствие слабости нервной системы неспособны длительно переживать эмоции, но, стараясь произвести эффект, часто эмоции наигрывают, подражают им, без эмоционального отклика.

Оформление пространства:

- Любят украшать помещение, особенно то, где, в основном, существуют. Здесь будет много ярких, обращающих на себя внимание деталей интерьера, а также всевозможных вещиц, указывающих на личность хозяина помещения, на его успехи: личные фото на рабочем столе, дипломы и грамоты на стенах и т.п. Собственное фото в каждой комнате.

Истероидный радикал (демонстративный)

Черты характера:

- Способность сразу привлечь к себе внимание и произвести максимально выигрышное впечатление.
- Социальная гибкость, уживчивость, способность мимикрировать к любой социальной группе.
- Склонность к псевдологии (привирает, но с искренней верой в свою ложь).
- Непостоянство, неспособность к длительным стабильным отношениям или действиям.
- Поверхностность, не углубленность ни во что.
- Селективное, выборочное формирование социального окружения. Выбор близкого окружения по комплиментарному признаку. Отсюда субъективизм в оценке людей: не в соответствии с действительностью, а по степени их готовности к комплиентам истероиду.
- Неспособность к длительному ожиданию, нетерпеливость, отсутствие длительного самоконтроля. Нестабильная работоспособность.
- Готовность довольствоваться «мнимым» результатом (грамота, медаль, аплодисменты и пр.).

Истероидный радикал (демонстративный)

Задачи, доступные истероиду:

- Свойственны любые задачи с элементами самопрезентации.
- Успешны в рекламе, пресс-службах, актерских профессиях. Истероид – отличный рекламщик, организатор презентаций, ведущий собраний, профсоюзный деятель и т.п.
- Решение реальных проблем противопоказано полностью, особенно рутинная работа без возможности показать себя.

Особенности коммуникации:

- Внимания и комплиментов много не бывает. Старайтесь больше слушать, стать фоном для истероида.
- Ошибкой будет собственное истероидное поведение, выпячивание себя. В этом случае последует реакция отторжения, конкуренция.

Эпилептоидный радикал (упорядоченно - агрессивное начало)

Общая характеристика:

- В основе этого радикала лежит нервная система, ослабленная органическими изменениями. Изменения эти снижают скорость обработки информации и влияют на реакции возбуждения-торможения нервной системы. В поврежденных участках мозга возбуждение как бы застаивается, не находя себе адекватного выхода. Это приводит к раздражению и агрессивной разрядке, не зависящей от воли, желания самого человека, наделенного этим радикалом.
- Замедленность, вязкость, ригидность психических процессов, излишняя детализация, дотошность.
- Застревание на эмоциях (как правило, негативных).
- Время от времени возникает эмоциональный взрыв, выплеск негативной энергии, заканчивающийся антисоциальным поступком. Потом наступают безразличие, апатия, и – по новому кругу.
- Избегает излишней информационной нагрузки и, прежде всего, неуправляемого поведения окружающих.
- Информация ведет к возбуждению, а оно, в свою очередь к раздражению и агрессии, чего эпилептоид стремится избежать. Отсюда и его аккуратность, постоянное стремление к порядку, контролю.
- Глубинная личностная мизантропия. Эпилептоид людей не любит.

Эпилептоидный радикал (упорядоченно - агрессивное начало)

Внешний вид:

- Телосложение чаще всего атлетико-диспластическое, то есть люди физически сильные, но несколько непропорциональные.
- В оформлении внешности на первом месте функциональность и соответствие социальной ситуации. На празднике – в праздничном, на даче – в рабочем, в дороге – в дорожном.
- Аккуратность, опрятность в одежде, чистоплотность. Никаких заплат, прорех, оторванных пуговиц.
- Как крайняя степень выраженности радикала – болезненная чистоплотность. Она встречается только у эпилептоидов.
- Стремление к порядку. Во всем соблюдать установленный алгоритм, действовать по инструкции, как положено. Формализм присутствует во всем, форма гораздо важнее содержания.
- Стремление поддерживать порядок проявляется довольно агрессивно и направлено не только на себя, но и на всех окружающих.

Мимика и пантомимика:

- Скупость эмоциональных проявлений, незадействованность крупных мимических мышц. Жестикуляция маловыразительна, поза зажата, присутствует напряженность. В преддверии приступа надевается маска зависимости, появляются уменьшительно-ласкательные интонации в речи, некая подобострастность.

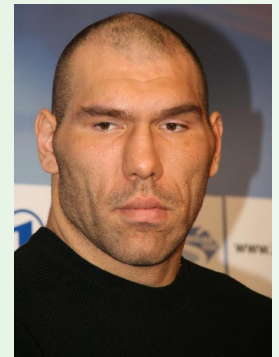
Оформление пространства:

- Полный порядок, педантизм, чистоплотность.
- Ни пылинки, ни соринки, все по линейке, и уборка строго по расписанию.
- Все инструменты должны соответствовать их прямому назначению. Пример: на кухне должно быть все, если нет хоть какой-то ложки, это непорядок, надо, чтоб была.
- Никаких перегоревших лампочек – заменить сразу, причем всегда есть запас.
- Любовь к картотекам, каталогам, все расфасовано и рассортировано.

Эпилептоидный радикал (упорядоченно - агрессивное начало)

Черты характера:

- Вспыльчивость.
- Злобная импульсивность (эмоции переходят в действие без контроля мышления).
- Смелость, решительность (физически, экстремал).
- Аккуратность, внимание к деталям, педантичность.
- Деспотичность, нарочитая бестактность.
- Склонность к псевдологии (но иной, чем у истероида: эпилептоид говорит о других, как правило, гадости).
- Защищает тех, кого считает слабыми, находящимися под его опекой.
- Мелочность, вязкость.
- Жадность (полностью объясняемая, с моралью).
- Обычно спиртного эпилептоид избегает, но в момент приступа может впасть в запой (как лекарство от приступа).
- Бродяжничество (не сидится дома, причем происходит это приступами). Типичные командировочные.
- Злопамятство.



Эпилептоидный радикал (упорядоченно - агрессивное начало)

Задачи, доступные эпилептоиду:

- Рутинная работа, требующая детализации, выдержки технологий (например, часовщик, ювелир и т.п.).
- Точность, чистота и соблюдение правил (хирург, медсестра, сиделка).
- Правоохранительная система, охрана, сторожевая служба.
- Бухгалтер, кассир, работа на конвейере, всяческого рода проверяющие, налоговые инспекторы и пр.
- Профессионализм в любом деле невозможен без эпилептоидности, так как профессионализм невозможен без внимания к технологии во всех ее деталях.

Особенности коммуникации:

- С самого начала не дать вторгнуться в личностное пространство, и при этом даже можно не бояться грубить.
- Покажите, что вы контролируете свою территорию и не мешаете ему контролировать его собственную. Это его успокоит и вызовет уважение к вам.
- Если не хотите с ним столкновений – заставьте себя быть аккуратным. И он признает в вас достоинство и право управлять некоторым пространством.
- Ошибкой будет настаивать на своем суверенитете в то время, когда у вас на рабочем месте разбросан мусор, важные документы лежат вперемешку с черновиками и т.п. С его точки зрения, право на суверенитет нужно доказать, и доказывается оно собственным упорядоченным, функциональным поведением.

Паранояльный радикал (целеустремленный, лидерское начало)



Общая характеристика:

- Параноик – практик, ценящий результат и не любящий отвлеченных рассуждений. Ему недоступна философская диалектика, понимание двойственности любого явления, решения. Понимание, что в каждом тезисе заключен антитезис, – не для него. Как практик он всегда односторонен.
- Этот радикал основан на сильном типе нервной системы и легких органических изменениях в головном мозге. Сильная нервная система обеспечивает стабильную работоспособность, высокий энергетический потенциал.
- Органические изменения вызывают некоторый застой возбуждения в системе нейронов. Это застойное возбуждение обуславливает вязкость, застревание на идеях. Оно же обеспечивает целенаправленность паранояльного радикала.
- Нет гибкости, способности быстро переключаться с одной задачи на другую.

Паранояльный радикал (целеустремленный, лидерское начало)

Внешний вид:

- Телосложение особенностей не имеет.
- Оформление внешности: простота, консерватизм, отставание от моды, причем с обоснованием. Убеждение, что классика несет серьезный социальный заряд, преобладание общества над индивидуальностью. Аскетизм во внешности.
- Иногда украшает себя значками с символикой неких социальных институтов («КПСС», «ЛДПР», «ВУЗ» и т.п.).
- Нет погони за эффектом, даже значок – практичен и точно выражает его мнение.

Мимика и пантомимика:

- Так как параноик всегда знает, «что есть истина», он всегда указывает либо на нее, либо на верную дорогу к ней. Рубленые жесты, ритмообразующая жестикуляция, постукивание в ритм словам. Сокращение дистанции: держит за локоть, пуговицу, подтягивает собеседника к себе. Тело и лицо энергичны, напористы.

Оформление пространства:

- Любое помещение превращает в рабочий кабинет. Он трудоголик, влюбленный в свою работу, поэтому все, что его окружает, носит отпечаток его основной деятельности. Могут встречаться произведения искусства, но только классического стиля и с налетом социальной направленности (наравоучительные картины, скульптуры, книги).

Паранояльный радикал (целеустремленный, лидерское начало)

Черты характера:

- Трудолюбие.
- Настойчивость.
- Аккуратность.
- Негибкость, неумение обойти препятствие.
- Стабильно энергичны, не взрывчаты.
- Целеустремленность, обреченность на успех.
- Прямолинейность.
- Делит людей на единомышленников и оппонентов, и при переходе человека из одной группы в другую отношение к нему резко меняется. При этом сам параноик мнения обычно не меняет, очень уперт и самоуверен. Оппонент – человек, который ошибается, так как параноик всегда по определению прав. Не злопамятен, если оппонент переходит в его стан, то это считает естественным, так и должно было быть.
- Если идея параноика такова, что одному не осилить, всегда стремится к лидерству.



Паранояльный радикал (целеустремленный, лидерское начало)

Задачи, доступные паранояльному радикалу:

- Любая работа, требующая настойчивости, упорства, получения конкретного результата. «С нуля и под ключ».
- Но осторожнее – трудно остановить. Поручите ему создать в строительной фирме юридический отдел, и вскоре его усилиями эта фирма превратится в адвокатскую контору с маленьким строительным подразделением.
- Не подходит на роль социального работника, врача, воспитателя, потому что не хочет и не может уделить внимание чьим-то индивидуальным проблемам, сочувствовать им, сопереживать.
- Не переговорщик, так как негибкий, упертый, стремится подавить оппонента.

Особенности коммуникации:

- Не надо спорить с параноиком. Переубедить его невозможно, это пустая трата сил и времени.
- Если все же противостоять надо – воздействуйте извне неким императивом, позволяющим минимизировать ущерб. Апеллируйте к общественности, к вышестоящему руководству, вербуйте сторонников.

Эмотивный радикал (чувствительный)



Общая характеристика:

- В основе лежит повышенная эмоциональная чувствительность.
- Спектр его эмоций очень широк. У эмотивного человека с равной степенью легкости возникают любые эмоции (в отличие от тревожного). Достаточно легкого изменения обстановки для возникновения эмоции.
- Это позволяет эмотиву легко, без «алгебры» переживать гармонию, а также создавать ее. Так же, как эпилептоиду неприятен беспорядок, эмотиву – отсутствие гармонии.
- Нервная система скорее сильная, чем слабая. Долго выдерживает эмоциональное напряжение. Но экстремальные нагрузки не выдерживает, и в этом смысле он послабее, чем, к примеру, паранояльный.
- Имеет способность чувствовать гармонию и приводить её в соответствие с окружающим пространством. Эмотив чутко реагирует на любое отклонение от этого и стремиться его восстановить.

Эмотивный радикал (чувствительный)

Внешний вид:

- Чувство стиля, вкус, гармония.
- Телосложение значения не имеет, но при беглом взгляде дисгармонии не будет; если она есть, то будет спрятана.
- Большая пластичность, легкость в движениях, нет навязчивости в позах.
- Оформление внешности: вкус и такт. Приятно всем, гармонично, нет броскости, яркости. Умение нравиться без особых усилий. При первом взгляде на толпу – тот, кто вам понравился (в отличие от истероида, который выделяется).
- Выдержано в стиле окружающей среды, подходит под обстановку. Причем воспринимается им не головой, а неким чутьем (в отличие от функционального эпилептоида).
- Любит трикотаж, избегает острых линий, плавность, мягкость, закругленность.
- Свобода, отсутствие галстуков, тугих поясов, пуговиц. Удобство, но со стилем.

Мимика и пантомимика:

- Мимика свободная, богатая. Мысли эмоционально окрашены, все эмоции отражаются на лице. Глаза часто увлажняются, и вообще, глаза очень выразительны и показательны. Обаяние и гармоничная пластика, естественность поз и движений, без выпячивания.

Оформление пространства:

- Те же естественность и гармония: и в цветовой гамме, и в соответствии формы содержанию. В окружении эмотива часто встречаются произведения художественных жанров, причем не дорогие и броские, а, скорее, талантливые и гармоничные.

Эмотивный радикал (чувствительный)

Черты характера:

- Доброжелательность, дружелюбие.
- Гуманизм, истинный альтруизм. Человеколюбие.
- Жертвенность (на основе эмоций, вне логики).
- Нравственность, совесть, такт.
- Эстет, тонко чувствует красоту и глубоко переживает любое отклонение от ее канонов.
- Мягкость, бесхарактерность.
- Отсутствие строгости, жесткости, решительности.
- Ответственность, добросовестность.
- Возможность возникновения психосоматических заболеваний в стрессовой ситуации, особенно, если она затянулась.
- Склонен любой негатив относить на свой счет (в отличие от эпилептоида, относящего его на счет окружающих).
- Эмотивный радикал в характере смягчает проявления всех других радикалов (в их жестких проявлениях). Даже эпилептоид с эмотивным радикалом скорее педантичный ворчун, чем жесткий агрессор.



Эмотивный радикал (чувствительный)

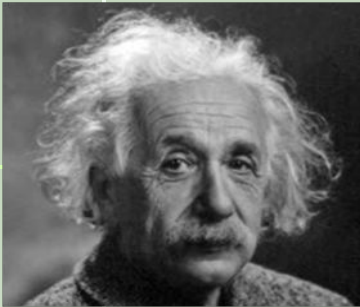
Задачи, доступные эмотиву:

- работа с людьми. Неформальное, эмоциональное общение. Успешны в психотерапии, в консультировании, как врач-терапевт.
- Художники оформители, рисует, пишет стихи...
- Деликатные поручения, требующие такта и обходительности, но не требующие жесткости и решительности.
- Успешен в социальной среде. На эмотива хорошо реагируют все радикалы (некоторые не сразу, например, эпилептоид).
- Стиль эмотива как руководителя – либерально-попустительский.

Особенности коммуникации:

- Расположен к общению, усилий прилагать не нужно. Но фальшь распознает сразу, поэтому врать ему не стоит.
- Обычно эмотив не имеет низкой самооценки, за исключением случаев многократных неудач от провалов эпилептоидных задач. Такие задачи ему строго противопоказаны

Шизоидный радикал (странный, творческое начало)



Общая характеристика:

- □ В основе радикала лежит специфическая особенность мышления, а именно – брать за основу второстепенный, зачастую даже выдуманный признак предмета и на его основе строить понятие об этом предмете.
- □ Ничего не принимают на веру, для них нет ни аксиом, ни догм, ни правил. Пока они сами не проверят их на практике, все будет подвергаться сомнению. Диалектики в крайнем проявлении.
- □ Шизоид всю жизнь пытается обучиться нормальным, общепринятым стереотипам, одновременно сопротивляясь этому. И сформировавшаяся, стереотипная, адаптировавшаяся часть личности вступает в противоречие с глубинной частью, отчего и возникает противоречие, то есть «шизо».

Шизоидный радикал (странный, творческое начало)



Внешний вид:

- Телосложение: статистически чаще всего это высокие астеники. Вообще высокие люди предрасположены к шизоидности.

Мимика и пантомимика:

- Дисгармония и диспластика, хрупкость, впечатление незащищенности, необычность поз, немотивированность движений. Grimасы. Абсолютно не следит за лицом, на лице отражается все, что происходит внутри. Тот, кто не следит за собой, кому абсолютно безразлично впечатление, производимое им, – это шизоид.

Оформление пространства:

- Небрежность, неопрятность, бардак, свалка. Хаос порождает молниеносно и не убирает никогда.

Шизоидный радикал (странный, творческое начало)

Черты характера:

- Непредсказуемость.
- Упрямство, трудноуправляемость.
- Сложная эмоциональность: эмоционально тупы, не обнаруживают эмоций там, где это ожидается, и вдруг очень резко реагируют на чепуху.
- Бесхитростны, наивны, их очень легко обмануть.
- Детская непосредственность, опасная во взрослом человеке.
- Легко, без напряжения могут постигать суть самых заумных теорий, но при этом не понимают «простых вещей».
- Прямолинейность.
- Неаккуратность.

Шизоидный радикал (странный, творческое начало)

Задачи, доступные шизоиду:

- Только шизоид способен продуцировать новизну. Причем это получается у них естественно, без напряжения.
- Во всем остальном шизоид социально опасен. Поручать нельзя ничего. Но включать в творческий коллектив необходимо.
- Шизоиды создают «виртуальные миры», поэтому прирожденные IT-шники – шизоиды, и там они счастливы.
- Однозначно противопоказана работа, где нужно сделать все по шаблону.

Особенности коммуникации

- Рекомендуется устанавливать с ними формально-доброжелательные отношения, не пытаясь проникать в глубины их души.
- Не оставлять педагогических усилий, вооружившись терпением, причем очень и очень. Не падайте духом, если пока ничего не получается.
- Если шизоид все же с вами сблизился, имейте в виду, что он очень раним. Несите ответственность за «того, кого приручили».
- Дружеский совет для них, скорее всего, не будет иметь значения. Хотите повлиять на шизоида - вложите ваши слова в уста соседа, врача, друга семьи, кого угодно.

Гипертимный радикал (жизнерадостный, общительно-развлекательное начало)

Общая характеристика:

- Сильная нервная система при некотором преобладании процессов возбуждения над торможением («темпераментный»).
- Подвижный, быстро соображающий, увлекающийся, но и быстро переключающийся.
- Жизнелюб, оптимист. Единственный радикал, принимающий реальность, как она есть. Отсюда непродуктивность, растворение в сегодняшней реальности, без оглядки на прошлое и взгляда в будущее.
- Недооценка негативных последствий ситуации может приводить гипертима к проблеме. Но гипертим не будет находиться в проблеме долго, просто уйдет в другую ситуацию.
- Не созидатель, не разрушитель, скорее, приспособленец.

Гипертимный радикал (жизнерадостный, общительно-развлекательное начало)

Внешний вид:

- Телосложение особой роли не играет. Чаще этим радикалом обладают люди, которых **Э. Кречмер** определял как пикников (коренастые толстячки), но возможны и другие варианты. Впрочем, астеническое сложение препятствует развитию этого радикала.
- Оформление внешности: некоторая неряшливость, но не фатальная. Торопливость (что-то не застегнуто, что-то забыл надеть и т.п.).
- Не имеют внутреннего критерия качества, чувства гармонии, многое делается как попало, и это характерно не только в одежде.
- Небрежность в наложении макияжа, некоторые несообразности в общем стиле (не обязательно, но очень возможно).

Мимика и пантомимика:

- Живая, быстрая, подвижная мимика. Иллюстрирующая жестикуляция, имитация деятельности в жестах, позах. Размашистые жесты, которые присущи только гипертиму. Бесхитростные проявления своих сиюминутных эмоций и желаний.

Оформление пространства:

- Ничего особенного, кроме некоторой небрежности. По принципу «и так сойдет». Редко можно увидеть в его пространстве сложную технику, он ее не любит. Да и она его терпеть не может.
- Масса записных книжек, старых и толстых, часто наполненных телефонами людей, которых он не помнит.

Гипертимный радикал (жизнерадостный, общительно-развлекательное начало)

Черты характера:

- Оптимизм, легкость на подъем.
- Динамичность, социальная мобильность.
- Энергичность.
- Поверхностность, неустойчивость.
- Ненадежность, в том числе социальная.
- Грубоватость, нетактичность.
- Небрежность в поведении, общении и отношениях, в поступках.
- Не слишком хорошая социальная адаптивность вследствие поверхностности и нечувствительности.
- Беспардонность. Может завалиться в гости без приглашения и звонка. Взять чужие вещи у подружки/друга без спроса.
- Свой дом устраивает как перевалочный пункт для путников жизни и чувствует в этой атмосфере прекрасно.



Гипертимный радикал (жизнерадостный, общительно-развлекательное начало)

Задачи, доступные гипертиму:

- Передача информации, сбор большого количества людей, оповещение о чем-либо, организационные вопросы, особенно те, где задействована масса людей.
- «Организатор тусовок».
- Рутинная работа противопоказана, не сделает вообще (даже вида не сделает, как истероид).
- Многие гипертимы втягиваются в алкоголизм в силу большой склонности к коллективному приятному общению (банька, пикничок, праздничек).
- Срок жизни, по сравнению с другими радикалами, обычно меньше.

Особенности коммуникации:

- Налаживать с ним контакт не придется, так как он наладит его сам, не успеете и глазом моргнуть.
- Нельзя пытаться удерживать гипертима все время возле себя. Отпускайте его, он непременно вернется. Правда, неизвестно, когда.

Тревожный радикал (боязливый)



Общая характеристика:

- Условие формирования этого радикала – слабая и малоподвижная нервная система.
- Низкий порог возникновения тревожных реакций. Повышенная эмоциональная возбудимость, как у эмотива, но реакция только эмоциями тревожного ряда: волнение, беспокойство, тревога, страх, ужас, панический ужас.
- Склонность пасовать перед новизной, уклоняться от психических и физических нагрузок, стрессов, ответственности. Робкий, нерешительный.

Тревожный радикал (боязливый)

Внешний вид:

- Телосложение любое.
- Оформление внешности: антипод истероида, делает все возможное, чтобы слиться с фоном. Минимум украшений (не полный отказ от них, так как это тоже форма вызова). неброскость, неяркость, все требования социума к одежде выполняются по минимуму.
- Неопределенность в цвете, покрое, линиях. Стертость, отсутствие стиля.
- Устойчивость привычек в гардеробе, любит носить одно и то же. И даже новая одежда похожа на старую.

Мимика и пантомимика:

- Сдержанность в мимике и жестикуляции. Не повышают голос, не корчат рожи, не размахивают руками. Главное – не выделяться из фона.
- Контрастность поведения в незнакомой обстановке и в привычном окружении. В новой обстановке или при новом человеке сразу прячется, сереет, умолкает.
- Эти реакции тревожного имеют эволюционную основу. Это вид защиты от агрессии – астеническая защита, избегание, так называемая реакция «мнимой смерти».

Оформление пространства:

- Аккуратно расположенные, привычные вещи. В отличие от эпилептоида, нет тяги к излишествам. У тревожного предметов мало, это минимум необходимого, но содержатся они в идеальном порядке. Старается ничего не менять, жить в одном интерьере. С трудом что-то добавляет или переставляет.

Тревожный радикал (боязливый)

Черты характера:

- Осторожность, чувствительность к опасности, предвидение неприятностей.
- Исполнительность (в профессии, и не только), но без инициативы.
- Аккуратность, надежность, предсказуемость.
- Стремление к отказу даже от минимальной ответственности.
- Сопротивление новизне. Усвоить что-то новое может, но крайне медленно, продвигаясь в этом мелкими шажочками.
- Не злопамятен, не мстителен.
- Негибкость, но и не конфликтность. Однако исподтишка может сделать пакость, если чувствует тревогу (например, из-за перемен).
- Противоположность шизоида, не новатор, а консерватор, хранитель накопленного опыта.

Тревожный радикал (боязливый)

Задачи, доступные тревожному:

- Рутинная, задачи с известным результатом, с понятной технологией. Но конвейер предпочтет только как меньшее из зол, менее тревожное, чем все остальное.
- Лучше всего тихая, не творческая работа. Без новизны, без изменений.
- Нельзя поручать работу с риском, неопределенностью, с новыми контактами.
- В принципе, в предсказуемых, стабильных условиях, при поэтапном вхождении в задачу (без конкретных сроков) тревожный, привыкнув к новой мысли или идее, может прекрасно освоить любую область, вплоть до экстремальной, в соответствии с другими своими радикалами. Даже прыжки с парашютом не заказаны.

Особенности коммуникации:

- Постепенность, ненавязчивость в построении коммуникации. Не торопить события, двигаться шаг за шагом.
- Не поражать масштабом, не напугать, не встревожить. Торопливость, напористость сразу загоняют тревожного в раковину. Спешка делает его заторможенным и крайне неэффективным..
- Особенно поначалу нельзя проявлять непунктуальность, отступление от графика, плана. Порядок должен быть во всем.

Самостоятельная работа

Изучайте книгу
Пономаренко В.В.
Технология скрытого
управления людьми.
Методика «7
радикалов» – М.: АСТ –
"Олимп", 2008 г.



Техника: «Саботажник»»



Самостоятельная работа

Техника: Предназначение

