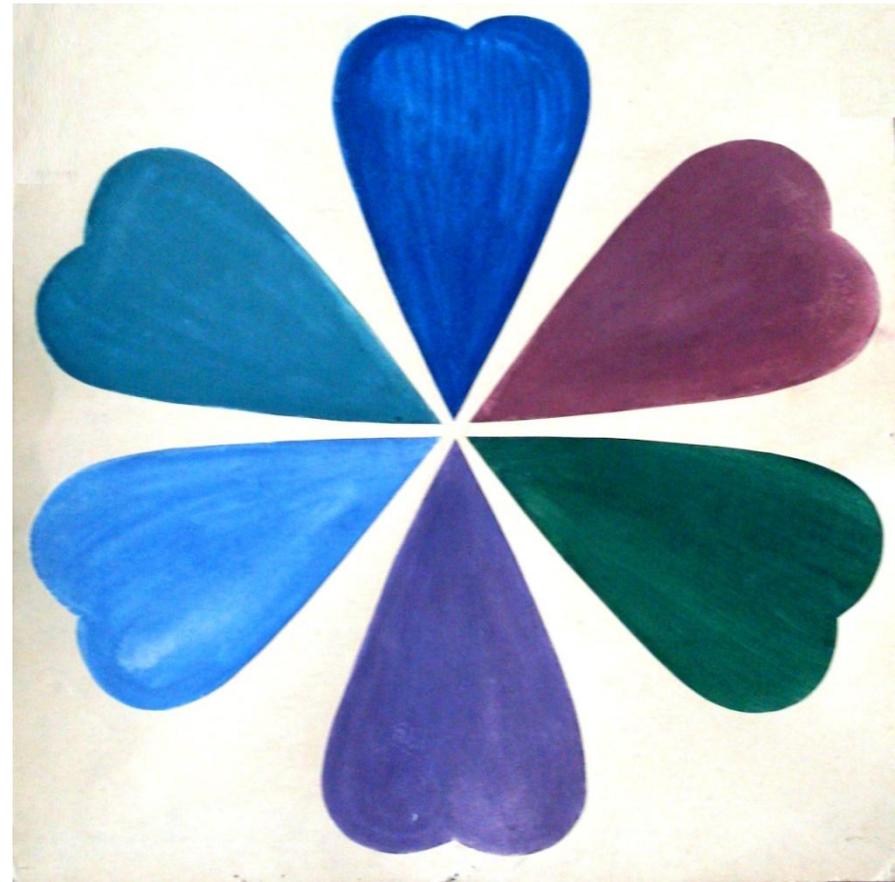
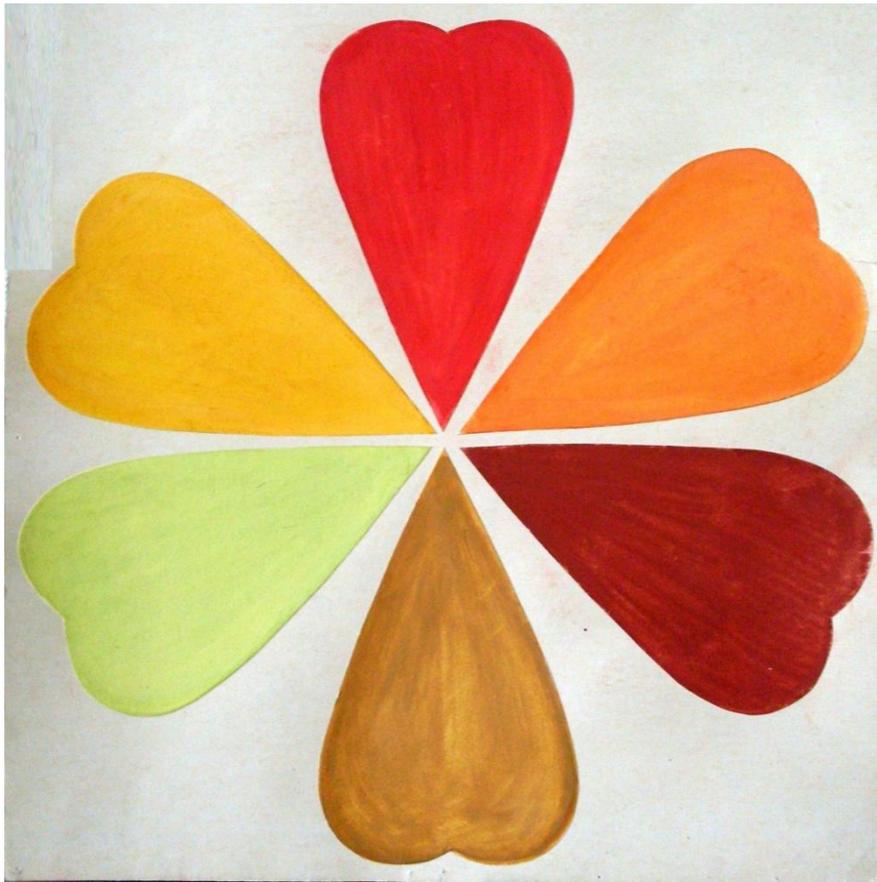


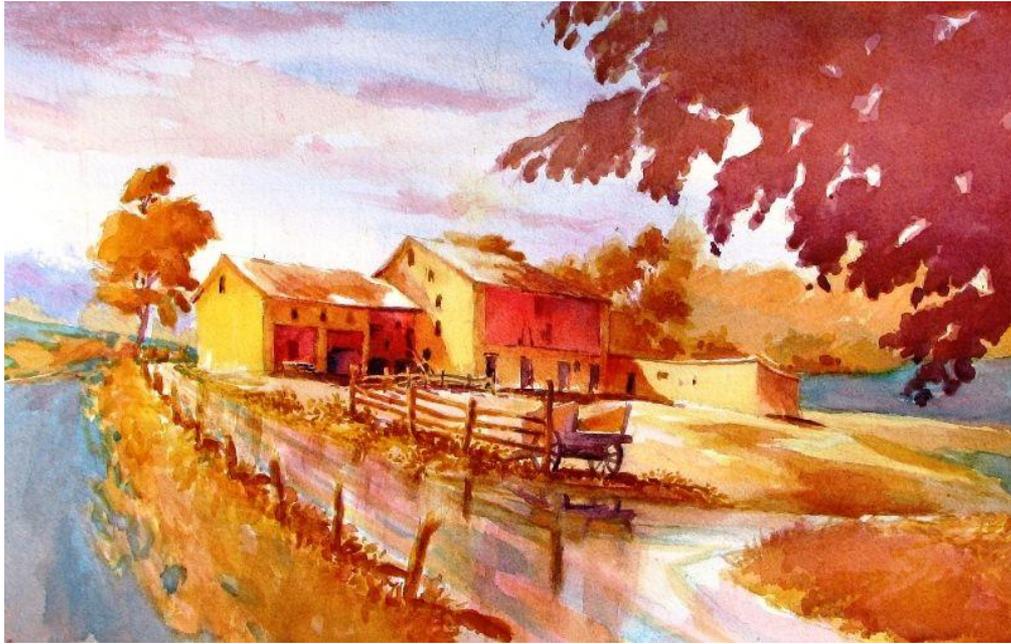
**ГЛУХИЕ
И
ЗВОНКИЕ
ЦВЕТА**

2 КЛАСС

Дети уже знают о существовании чистых, открытых, звонких цветов, им известно, что любой цвет можно изменить, превратив его в более холодный или более теплый.

При этом изменившийся колорит картины изменит ее содержание и создаст совершенно другое настроение.





**Тёплый
колорит**



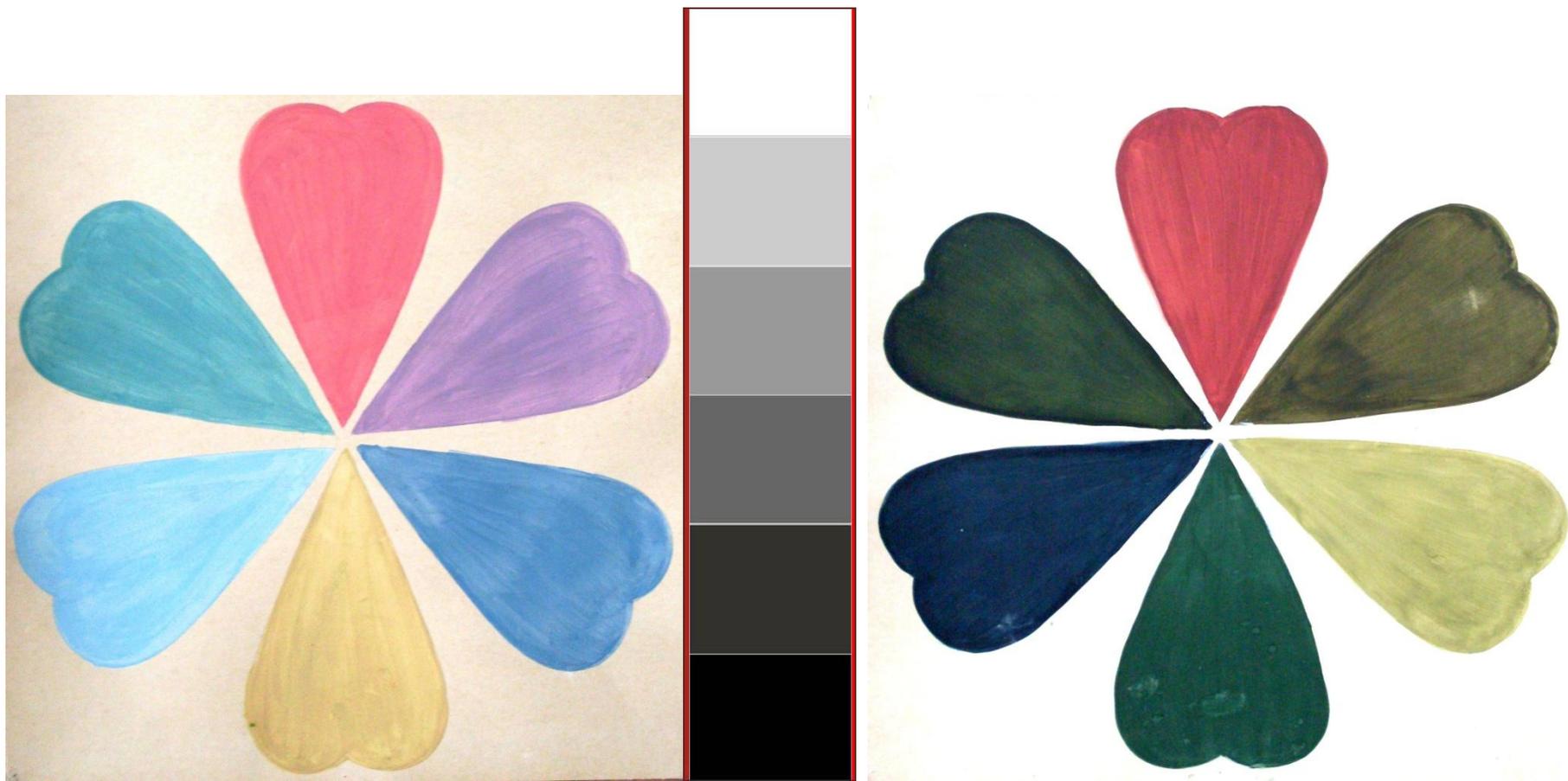
**Холодный
колорит**

Теперь изучим звучания цветов, получаемых в результате смешения основных цветов с черной и белой краской.

В смешении с черным, настроение полученного колорита можно охарактеризовать как тревожное, грозное;

в смешении с белой - оно становится нежным, звонким, радостным.

Если же смешать любой цвет с серой краской, он приглушится, станет незаметным и грустным, словно наполнится туманом.



Алексей Кондратьевич Саврасов

«Просёлок»

»



«Распутица»

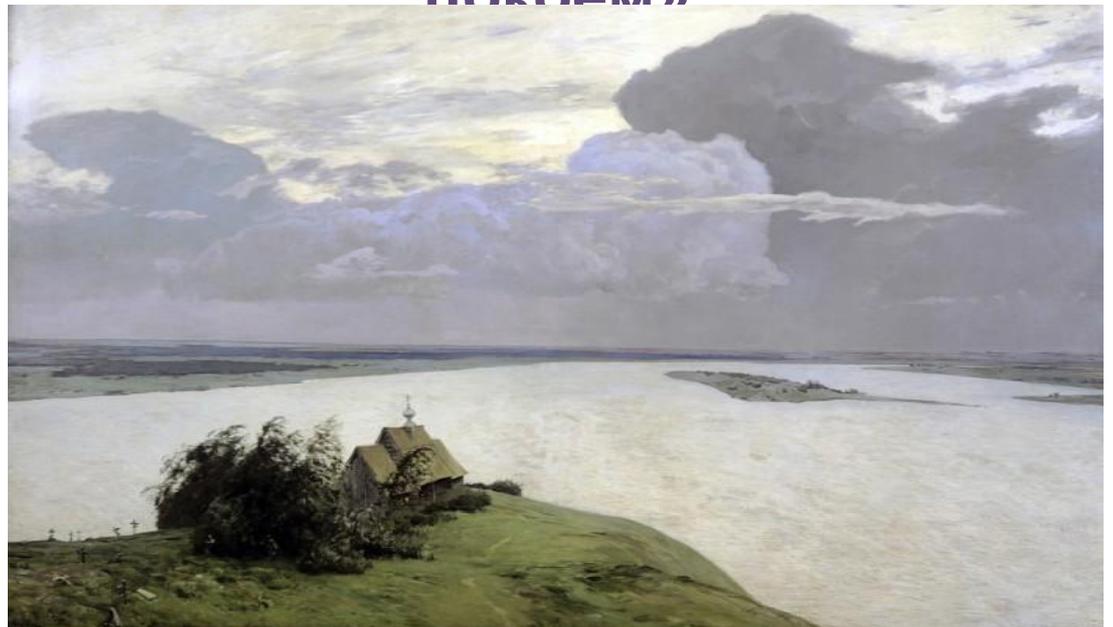
»



И. Левитан «Золотая



**«Над вечным
покоем»**



Николай Константинович Рерих

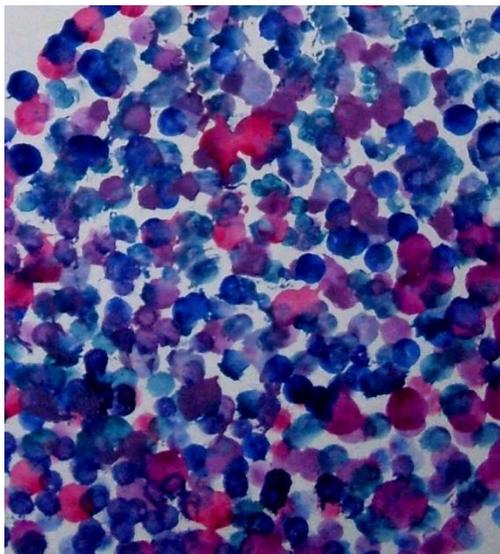
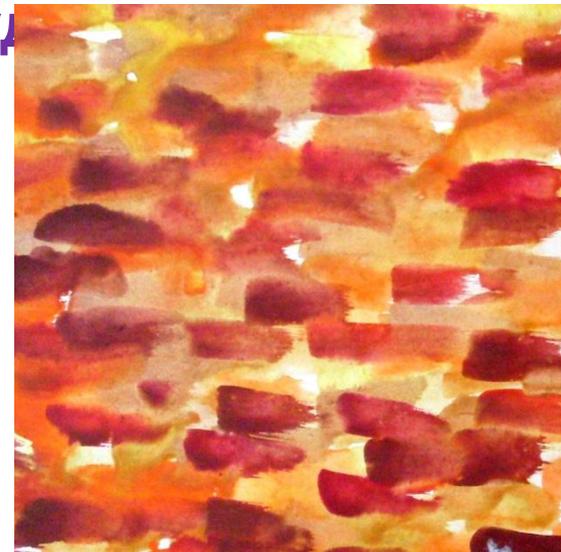
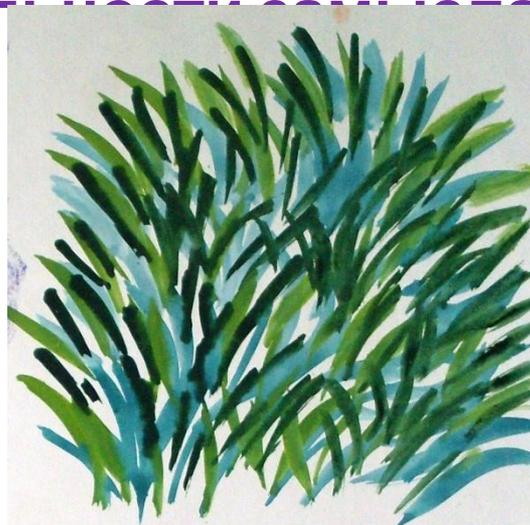
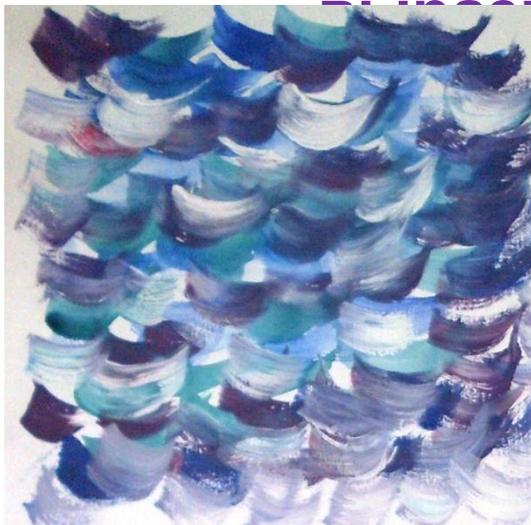
«Шибирский бай»



Вопросы:

- Расскажите, что вы видите на этих репродукциях? Как изменяются цвета зимой, летом, осенью, весной...?
- Какими по настроению могут быть цвета?
- На репродукциях, каких художников мы видим радость, грусть, тревогу?
- При помощи, каких средств выразительности художники передали нам настроение?

Фактура мазка кисти имеет огромное значение в передаче



Ким Бритов «Мстёра»



ЗАДАНИЕ

Теперь попробуйте изобразить гуашевыми красками разную по характеру весну.

Придумайте название: «Голубой март», «Все в розовой дымке», «Золотая весна» и др.

Можете рисовать без предварительного рисунка, определив предварительно уровень горизонта:

а) небо с облаками голубоватых, розоватых, желтоватых оттенков;

б) весеннюю землю (без кустов и деревьев) с пожухлой травой, пятнами грязноватого подтаявшего снега или светлой молодой травой, желтыми первоцветами.

Следите за колоритом, за качеством разбелок, за количеством введения черной краски и получением многообразия цвета. На этих подмалевках весенней земли можно работать на следующем уроке.



Ссылки на используемые
ресурсы

<https://infourok.ru/poetapnoe-risovanie-vesenniy-peyzazh-3022890.html> -

поэтапное рисование в презентации на инфоуроке

<https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html>

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1683212/ff313401-260c-4628-a801-c46208d30390/s1200>

<https://gallerix.ru/album/Savrasov>

<https://kolybanov.livejournal.com/5156754.html>

<https://i.pinimg.com/originals/eb/17/10/eb1710b4fcdca3d19b17a537816be1d2.jpg>

<https://leningschool.livejournal.com/31673.html>

<http://roerih.ru/rerih/49.php>

<https://risovashki.tv/media/cache/fb/21/fb21d5189260b9e09dc7966ae7093d52.png>

<https://detsad258omsk.blogspot.com/p/2.html>

<http://vtr-msk.ru/fotogallereya/>