

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА
КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ**



Методика обучения - система единой деятельности преподавателя и учеников по усвоению определенной части программы.

Методика основывается на научных данных педагогики, психологии, эстетики и искусствознания.

Методика преподавания - как науки обобщает практический опыт работы, предлагает такие методы обучения, которые уже оправдали себя и дают наилучшие результаты.

- **Методика** - это специальный отдел педагогики, который изучает правила и законы построения учебно-воспитательного процесса, т.е. методы и приемы, дидактических принципов, средств и форм обучения и воспитания
- **Методика может быть:**
 - общей, рассматривающей способы и приемы обучения, присущие всем предметам;
 - частной, имеющей в виду способы обучения, применимые к какому-нибудь одному учебному предмету.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВКЛЮЧАЕТ :

- Метод обучения
- Прием обучения
- Цели обучения:
 - *Образовательные цели*
 - *Развивающие цели*
 - *Воспитывающие цели*
 - *Практическая цель*
- Принципы обучения
- Содержание обучения
- Средства обучения
- Формы обучения

Метод обучения - способ работы педагога с учениками, при помощи которого достигается лучшее усвоение учебного материала. Термин «метод» происходит от греческого слова «methodos», что означает путь, способ продвижение к истине, к ожидаемому результату. Выбор методов обучения зависит от учебных целей, а также от возраста учащихся.

Прием обучения – это отдельный момент, из нескольких приемов складывается метод обучения. Из совокупности приемов и методов обучения, объединенных общим направлением, складывается система обучения.

Цели обучения - заранее планируемый результат педагогической деятельности, достигаемый с помощью различных приемов, методов и средств обучения.

- **Образовательные цели** - формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;
- **Развивающие цели** - развитие способностей (логического мышления, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им, и т. д.)
- **Воспитывающие цели** - воспитание чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, отзывчивости, вежливости, отрицательного отношения к вредным привычкам, ценности физического здоровья и т.д.
- **Практическая цель** обучения связана с его направленностью, с тем, какой навык формируется в результате процесса обучения

Принципы обучения - дидактические принципы:

- **Принцип сознательности и активности** - осознанное, осмысленное, целенаправленное обучение (с точки зрения обучаемого)
- **Принцип наглядности** – использование педагогом зрительного канала восприятия, который позволяет в короткие сроки преподнести максимум нового материала и значительно повышает эффективность усвоения новой информации и способствует интенсивности обучения
- **Принцип систематичности и последовательности** придает системный характер процессу обучения
- **Принцип прочности.** Целью этого принципа является прочное и долговременное усвоение полученных знаний
- **Принцип доступности** подразумевает разработку содержания процесса обучения с учетом возможностей обучаемых
- **Принцип научности** заключается в тщательном подборе информации, составляющей содержание обучения. Ученикам должны предлагаться для усвоения только прочно устоявшиеся, научно обоснованные знания
- **Принцип связи теории с практикой**, т.к. практика – основной материал для познания.

Содержание обучения - знания в тесной связи с умениями, навыками, опытом творческой деятельности и эмоционально-ценностным отношением к миру.

Его характер и объем определяется социальным заказом образовательной системы.

Каждая эпоха формирует это содержание в соответствии с характерной для нее культурой, философией и педагогической теорией.

Средства обучения - совокупность материальных, технических, информационных и организационных ресурсов, используемых для обеспечения многообразных методов обучения.

Формы обучения - это способ взаимодействия участников обучения, способ его существования. Обычно выделяются три группы форм обучения:

- фронтальные (коллективные);
- групповые;
- индивидуальные.

Содержание занятий по изобразительному искусству в средней школе

- Рисование с натуры
- Декоративное рисование
- Рисование на темы
- Беседы об искусстве

Внеклассная и внешкольная работа в средней школе

- Изокружок
- Экскурсии
- Беседы
- Лекции
- Доклады
- Кинофильмы
- Домашнее рисование учащихся
- Школьные вечера-концерты

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ (УРОКА)

- Каждый урок членится на следующие части:

1. Организация занятий

(Установление в классе должной дисциплины, регистрация отсутствующих в классном журнале, настрой на учебную работу. Рабочее место должно быть заранее подготовлено)

2. Сообщение нового материала

(Педагог объясняет цели и задачи новой темы, разъясняет, как следует выполнять задание, иллюстрирует свои пояснения наглядными пособиями — схемами, чертежами, методическими таблицами и т.д. в процессе объяснения задает вопросы аудитории, чтобы убедиться что материал понятен)

3. Самостоятельная работа учащихся

(Педагог внимательно следит за ходом работы обходит класс, делает замечания, некоторым дает дополнительные пояснения, а иногда, если это требуется, сам исправляет работу ученика)

4. Подведение итогов работы и завершение урока

(Анализ удачных и слабых работ, разъяснения, в чем их достоинства и недостатки)

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Форма и структура:

- 1) вид занятий (*указываем в конспекте, какому виду занятий будет посвящен урок*);
- 2) тема урока (*указываем содержание учебной работы*);
- 3) цель урока (*необходимо раскрыть образовательные и воспитательные задачи урока, диктуемые учебной программой*);
- 4) Оборудование (*перечислить оборудование, которое должно быть подготовлено к урокам*):
 - а) для учителя;
 - б) для учащихся;
- 5) использование классной доски (*продумать, как рациональнее использовать классную доску, как композиционно разместить на ее плоскости дидактический материал*);
- 6) план и ход урока (*Содержание дается в виде методической записки: какой материал будет освещен на уроке, в какой последовательности он будет изложен и как распределится учебное время*):
 - а) организационная часть;
 - б) объяснение нового материала;
 - в) самостоятельная работа учащихся;
 - г) завершение урока и задание на дом;
- 7) список использованной литературы (*книги, из которых взят фактический материал, книги которые помогли составить конспект*).

Спасибо за внимание