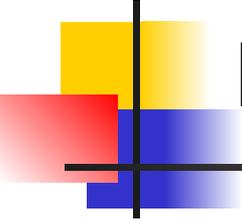
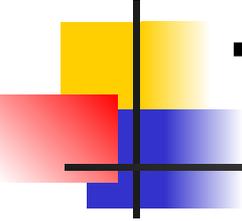


Творческий проект

Структура творческого проекта



- Описание эпохи (погружение в проблему);
- Постановка проблемы;
- Определение цели и задач;
- Описание проекта;
- Приложения к проекту;
- План реализации проекта;
- Конкретные ожидаемые результаты (достижение цели);
- Оценка результатов деятельности;
- Дальнейшее развитие проекта.



Этапы выполнения творческого проекта:

- Планирование работы над проектом;
- Аналитический этап;
- Этап обобщения;
- Этап презентации.

Содержание пояснительной записки

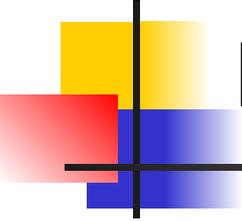
- Пояснительная записка должна быть аккуратно оформлена, написана четким почерком или напечатана с использованием компьютера на одной стороне бумаги формата 210x297 мм. По содержанию она включает:
 - 1.1. Титульный лист.
 - 2.2. Оглавление.
 - 3.3. Введение.
 - 4.4. Главы основной части:
 - Глава 1. Конструкция изделия.
 - Глава 2. Технология изготовления.
 - Глава 3. Экономическое обоснование проекта.
 - Глава 4. Экологическая оценка проекта.
 - 5.5. Заключение.
 - 6.6. Библиографический список использованной литературы.
 - 7.7. Приложения.

Содержание пояснительной записки

- *Титульный лист* является первой страницей пояснительной записки. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем дается название проекта без слова "тема" и кавычек. Оно должно быть по возможности кратким и точным - соответствовать основному содержанию проекта. Далее указываются фамилия, имя и класс проектанта (в именительном падеже). Затем фамилия и инициалы руководителя проекта. В нижнем поле указываются место и год выполнения работы (без слова "год").

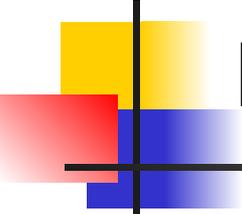
Содержание пояснительной записки

- Вслед за титульным листом помещается *оглавление*, в котором приводятся все заголовки пояснительной записки и указываются страницы, на которых они находятся. Сокращать их или давать в другой формулировке, последовательности и соподчиненности нельзя.



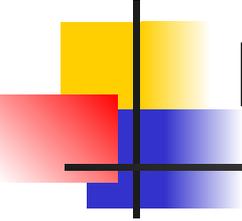
Содержание пояснительной записки

- Во *введение* к работе обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется планируемый результат, сообщается, в чем состоит новизна проекта.



Содержание пояснительной записки

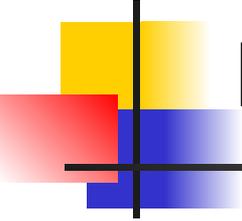
- Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение проектанта сжато, лаконично и аргументировано излагать материал.
- В первой главе, описывающей *конструкцию* изделия, приводится краткий обзор литературы, разрабатывается банк идей и предложений по решению проблемы, рассматриваемой в проекте.



Содержание пояснительной записки

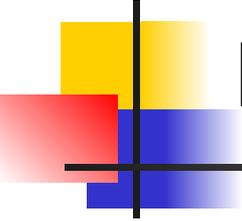
- В *технологической* части проекта необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

Содержание пояснительной записки



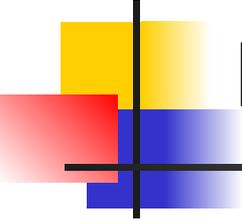
- В *экономической* части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия.
- Особое внимание необходимо уделить *экологической* оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека. Экологическая оценка проекта включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта

Содержание пояснительной записки



- Пояснительная записка завершается *заключением*. В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимся проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решить.
- После заключения принято помещать *список использованной литературы*. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке.
- вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают в *приложениях*.

Защита творческих проектов



- рассказать о цели проекта (аргументировать выбор темы, обосновать потребность в изделии);
- рассказать о поставленных перед собой задачах: конструктивных, технологических, экологических, эстетических, экономических и маркетинговых;
- дать краткую историческую справку по теме проекта (время возникновения изделия, конструкции изделия в прошлом и в настоящее время, применяемые материалы);
- рассказать о ходе выполнения проекта (использованная литература, конструкторско-технологическое решение поставленных задач, решение проблем, возникших в ходе практической работы);

Защита творческих проектов

- рассказать об экономической целесообразности изготовления изделия (исходя из анализа рыночной цены аналогичного изделия, расчетной себестоимости изделия и реальных денежных затрат);
- рассказать о решении экологических задач;
- сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, анализ испытания изделия, возможная модернизация изделия)

После выступления присутствующие могут задавать вопросы, высказывать свое мнение. Вопросы и объяснения должны быть по существу проектной работы. От учащегося защищающего свою работу, должны быть получены все объяснения по содержанию, оформлению и выполнению работы, аргументированные ссылки на источники информации.

-