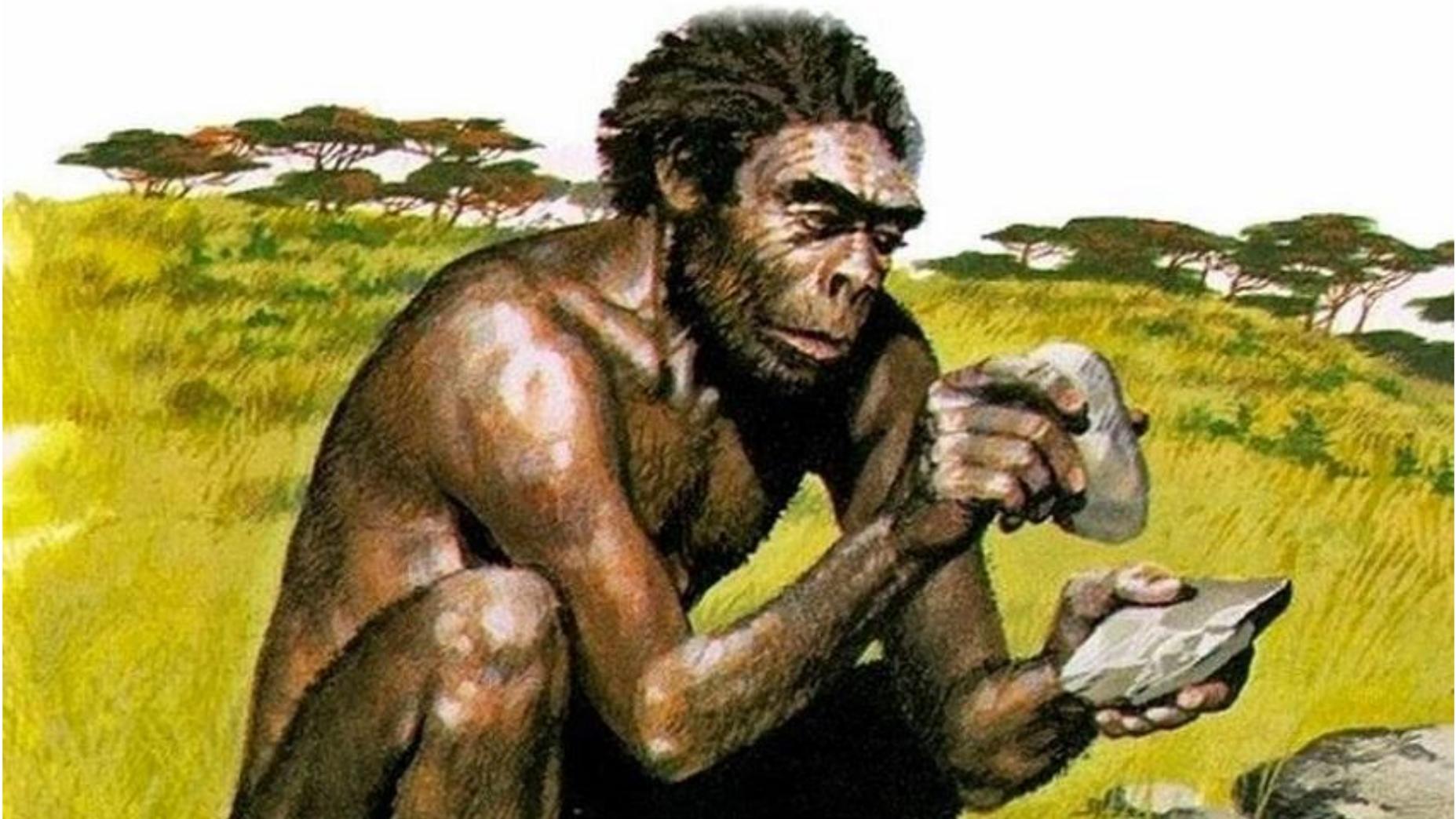


Со мной в поход легко идти,
Со мною весело в пути,
И я крикун, и я буян,
Я звонкий, круглый...





Бараба́н — музыкальный инструмент из семейства ударных. Распространён у большинства народов, используется в составе многих музыкальных ансамблей. Исполнитель на барабанах — барабанщик.



Когда появились первые ударных инструментов, предки барабана? Произошло это в тот момента, как первый человек, взявший в руки палку, стал бить ею по трухлявому дереву или ПНЮ.



Наверное, ни одна из первобытных плясок не обходилась без сумасшедшей игры на ЭТИХ «ударниках». Проходили столетия, барабаны менялись. Но даже сейчас в некоторых африканских племенах барабан используется в качестве «телефона»: звук далеко разносится в воздухе, передавая важные сигналы и предупреждения о надвигающейся опасности.



У европейцев барабан стал неразлучным спутником солдата любой армии. Атака, отступление, подъем, отбой, прохождение торжественным маршем, походный строй, – барабанщик везде задает ритм.



В давние времена любая война буквально не мыслилась без барабанов. Барабанщики пользовались огромным авторитетом. Они должны были быть очень смелыми, ведь шли во главе войска. Главной наградой в любой битве было, конечно, знамя. Но и барабаны были также своего рода символом. Поэтому музыкант был готов умереть, но не сдаться врагу.

БОЛЬШОЙ БАРАБАН



БОНГИ



МАЛЫЙ БАРАБАН



БУБЕН

Существует множество типов барабанов: малый барабан, большой барабан, том-том, литавры, национальные барабаны (бонго, джембе, пу барабан). В современном музыкальном мире имеют широкое распространение большой барабан и малый барабан, которые входят в состав любого симфонического и духового оркестра



Большой барабан. Играют на нём с помощью деревянных палок с мягкими колотушками на конце. Их делают из пробки или войлока.

Большой барабан звучит мощно. Его голос напоминает раскаты грома или пушечные выстрелы. Поэтому его часто используют в изобразительных целях.

Например, в Шестой симфонии Л. Бетховен с его помощью передал звук грома. А в Одиннадцатой симфонии Шостаковича большой барабан изображает выстрелы пушки.



Малый барабан нередко называют военным. Малый барабан имеет сухой и отчётливый звук. Его дробь хорошо подчёркивает ритм, иногда оживляет музыку, иногда вносит тревогу. Играют на нём двумя: палочками или жесткими кисточками, издавая шуршание.

Литавры

Корпус литавр делают из меди, серебра, алюминия. Его форма похожа на котел. Сверху натянута мембрана из кожи или пластика. Играют на литаврах специальными колотушками. Литавры - тоже обязательный участник симфонического оркестра.

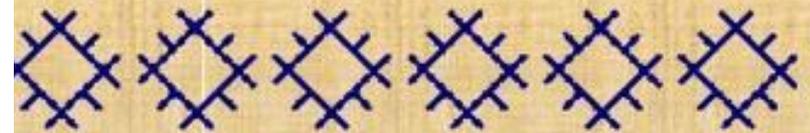


Джембе

Африканский барабан необычной вытянутой формы. Делается из дерева и кожи, а играют на нем руками. Африканские барабаны часто украшены резьбой и расписаны яркими красками.

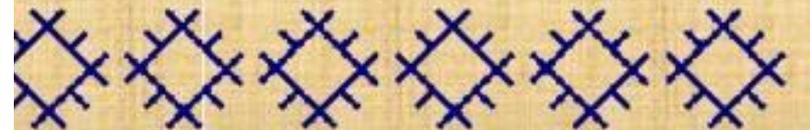


Пу барабан



Таковым являлся пастушеский **пу барабан** (деревянный барабан). Им пользовались пастухи и оленеводы, они с его помощью отгоняли волков, рыскающих возле стада.

Изготавливался в виде дощечки из ели и двух палок к ней.





В 20-м веке усилился интерес к ударным инструментам. Появились барабанщики-виртуозах, например, английский барабанщик не прерывал свою дробь полдня! Точнее 12 часов 5 минут и 5 секунд. Самый быстрый барабанщик – это канадец Он за 1 минуту сыграл 1208 ударов, 20 ударов палочками в 1 секунду. В США барабанщик объединил барабаны в барабанную установку, в которой было 813 барабанов.