

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И ЧТЕНИЮ

План.

- Психолого-педагогические основы обучения грамоте и чтению.
- Лингвистические основы методики обучения грамоте и чтению.

# Теоретические основы методики обучения грамоте и чтению

психолого-педагогические  
лингвистические

- определение чтения и письма  
фонетическая,  
как видов  
речевой деятельности;  
грамматическая
- характеристика  
процессов чтения и письма;  
языка
- урок обучения грамоте;
- метод обучения грамоте.

орфоэпическая  
и

системы  
русского

# **1. Психолого-педагогические основы обучения грамоте и чтению**

- **Чтение и письмо - виды речевой деятельности.**
- **Чтение** – процесс перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь, ее понимание (при чтении вслух), или непосредственно в смысловые единицы, без звукового оформления (при чтении про себя). (М.Р. Львов)

*Психофизиологическая основа чтения -*  
взаимобусловленная и  
взаимосвязанная деятельность  
слухового, зрительного и  
речедвигательного анализаторов.

Факторы, характеризующие процесс  
чтения:

- поле чтения;
- осознание смысла читаемого;
- наличие частых регрессий;
- смысловая догадка.

**Письмо** - особая форма речи, при которой ее элементы фиксируются на бумаге (или других материалах) путем начертания графических символов (графем), соответствующих элементам устной речи.

**Графический навык** - это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения.

## трудности при письме

- нестабильность графических форм,
- неправильное начертание букв или неправильная траектория движений при написании букв,
- смешение и замена букв,
- пропуски букв или слогов,
- недописывание слогов или слов,
- замена и удвоение слогов,
- медленный темп письма,
- низкая плотность работы,
- тремор (дрожание руки),
- трудность выполнения связных движений.

## 2. Лингвистические основы методики обучения грамоте и чтению

- **Фонема** - это единица звуковой системы языка, которая различает словоформы данного языка и представлена в речи одним или несколькими звуками, являющимися ее аллофонами.
- **Звуки речи** – это элемент произносимой речи, образуемый речевыми органами. При фонетическом членении речи звук - это часть слога, кратчайшая, далее неделимая звуковая единица, произнесенная за одну артикуляцию. (Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.)

# Звуки речи

```
graph TD; A[Звуки речи] --> B[гласные]; A --> C[согласные]; B --> D[наличие ударения]; C --> E[участие голоса и шума]; C --> F[способ образования]; C --> G[место образования];
```

гласные

наличие ударения

согласные

участие голоса и шума

способ образования

место образования



# Буквы

- 33 буквы
- 4 разновидности букв
- Двойное значение букв е, ё, ю, я, и
- Обозначение мягкости и твердости согласных
- Позиционный принцип чтения – ориентировка на букву гласного

**Слог** - несколько звуков (или один звук), произносимых одним выдохательным толчком.

- Слоги открытые(СГ – ра), закрытые(ГС –ар, СГС – мир).
- Слоги со стечением согласных: ССГ – бра, СССГ – мгла, ССГС – гнев, СССГС – страх и др.
- Каждый из слогов (кроме Г и ГС) включают слияние (СГ).

# Ударение

Приемы выделения ударения:

- позвать слово;
- отбивание ногой такта в момент произнесения ударного слога;
- простукивание;
- взмах рукой сверху вниз;
- быстрое проговаривание слова несколько раз подряд;
- попеременное перенесение ударения на каждый из слогов слова.