

Правописание безударных гласных

Гласный звук — тип звука, при артикуляции которого потоку воздуха не создаётся существенных препятствий, соответственно, нигде над гортанью не создаётся никакого существенного воздушного давления. [а], [о], [и], [э], [у], [ы]

Безударные гласные - гласные в позиции не под ударением.

Ударение - выделение звука, слога и слова путем усиления мускульного напряжения и напора воздушной струи или изменения высоты голоса (голосового тона). Например: договóр, каталóг.

Правописание безударных гласных

Безударные гласные в корнях, проверяемые ударением

1) В соответствии с общим правилом написание букв на месте безударных гласных в корнях устанавливается путем *проверки словами и формами с тем же корнем, в которых проверяемый гласный находится под ударением,*

например: *во*да (*во*ды, *во*дный), *са*ды (*са*д, *са*дик), *сви*нья (*сви*ньи), *яй*цо (*яй*ца), *гов*орить (*гов*ор, *разгов*ор), *моло*дой (*моло*д, *моло*дость, *моло*денький), *жа*ра (*жа*р, *жа*ркий), *шал*ун (*шал*ость).

В некоторых случаях такой прием проверки нельзя использовать, так как разное написание однокоренных слов объясняется их отнесенностью к разным языкам. Так, безударные неполногласные сочетания *ра, ла* (*в*рата, *сок*ратить, *б*разды, *гла*ва, *обла*ко, *вла*чить и подобные) всегда пишутся с буквой **а** - это старославянские по происхождению слова; в русских корнях таким сочетаниям соответствуют полногласные *оро, оло* (*в*орота, *коро*ткий, *боро*зды, *голо*ва, *воло*чить).

2) Нельзя проверять безударную гласную **о** в корнях глаголов совершенного вида формами несовершенного вида. В словах *затопить*, *опоздать*, *проглотить*, *раздвоить*, *затоптать* и других гласная **о** проверяется однокоренными словами *поздно*, *глотка*, *двое*, *топчет*, хотя есть глаголы *затопливать*, *опоздывать*, *проглатывать*, *раздваивать*.

Данное правило не распространяется на иноязычные слова, так как в них проверяемая и проверочная гласные могут относиться к морфемам разного происхождения. Так, в слове *аккомпанемент* суффикс **-емент** французского происхождения, а в глаголе *аккомпанировать* суффикс **-ирова-** - немецкий. Сравните: *абонемент* - *абонировать*, *ангажемент* - *ангажировать*; слова *интеллигенция* и *интеллект* в латинском языке образованы от разных основ одного корня.

Гласные а и о в корнях зар и зор, рас(т) и рос(т), равн и ровн, гар и гор, плав и плов:

- зар — пишется в словах заря, зарница, озарять (под ударением — зáрево, лучезáрный) и во всех образованных от них словах (озарение и др.);
- зор — пишется под ударением в отдельных словах и формах: зóрька, зóренька, зóрюшка, зóри, зорь, зóрю (бить, играть зорю).
- рас(т)- пишется в глаголах расти, растить, вырастать, наращать и т. п. и во всех образованных от них словах, например: растение, произрастание, ращение, сращение, возраст и т. п., а также в слове отрасль;
- рос(т)- пишется в прошедшем времени и в причастии прошедшего времени от расти, например: рос, росла, росло, росший, вырос, выросший и т. п., а также в словах заросль, поросль, водоросль, недоросль, росток и в образованных от них словах.
- равн — пишется преимущественно в словах, которые связываются по значению с равный («одинаковый»), например: равномерный, равнозначный, сравнить, равенство, равнять(ся), поравняться, всё равно;
- ровн — пишется преимущественно в словах, связанных по значению с ровный («гладкий», «прямой»), например: ровнять, сровнять и т. п., уровень;

В слове равнина пишется а:

- гар — пишется под ударением, например: зага́р, нага́р, а также в словах йзга́рь, вьга́рки;
- гор — пишется в остальных случаях, например: загорелый, нагореть.
- плав — пишется во всех случаях, кроме слов пловец, пловчиха, плывуны.

Чередование а и о в глаголах:

•скакать — выскочить, кланяться — поклониться, касаться — коснуться, предлагать — предложить, излагать — изложить и т. п. а также макать — мочить и в образованных от них словах: скакун — выскочка, касательство — прикосновение, облагание — обложение и др.
«В корнях бер — — бир -, дер — — дир -, мер — — мир -, пер — — пир -, тер — — тир -, блест — — блист -, жег — — жиг -, стел — — стил -, чет — — чит -, пишется и, если дальше следует суффикс -а -... в противном случае пишется е...

Исключения: сочетать, сочетание.

1. В безударном положении употребляется та буква, которая пишется в том же слоге, когда она находится под ударением.

Громоздиться – громоздкий, воображать, образ – образчик, раздражать – дразнит, умолять – молит, умалять – малый.

2. Если под ударением пишется **ё**, то без ударения в том же слоге пишется **е**.

Черкать – черкнуть, пестрый – испещрить, твердый – затвердеть.

3. Если правописание гласного в безударном положении нельзя проверить ударным положением, то написание гласного надо запомнить (или проверить его написание по словарю).

Возражать, наваждение, аромат, панорама, лабиринт, лотерея, бетон, касстрюля, привилегия, этикет.

1) Слово *долина* является однокоренным со словом *дол*; слово *преподаватель* – со словом *дать*; слова *одолеть*, *преодолеть* – со словом *доля*. 2) Имена существительные *кампания* и *компания* различаются по значению.

Кампания – 1. «Совокупность военных операций; война в определённый период» (военная кампания, русско-японская кампания); 2. «Мероприятия, деятельность» (предвыборная кампания, посевная кампания).

Компания – 1. «Общество, группа людей, проводящих вместе время» (дружная компания); 2. «Торговое или промышленное предприятие» (ср.: сталелитейная компания).

3) Гласные *о-а* в корнях глаголов нельзя проверять при помощи формы несовершенного вида на *-ывать (-ивать)*, ср.: *расколет* – *раскалывать*, *говорит* – *разговаривать*.

4) В некоторых заимствованных словах с выделявшимся в прошлом суффиксом написание безударной гласной нельзя проверять однокоренным словом, если проверяемая и проверочная гласные относятся к разным по происхождению суффиксам, ср.:

<i>интеллект</i>	•	<i>интеллигент</i> ,
<i>аккомпанемент</i>	•	<i>аккомпанировать</i> ,
<i>лидер</i>	•	<i>лидровать</i> ,
<i>тренер</i>	•	<i>тренировать</i> ,
<i>абонемент</i>	•	<i>абонировать</i> ,
<i>дезинфекция</i>	•	<i>дезинфицировать</i> .

Дякую за увагу!!!
