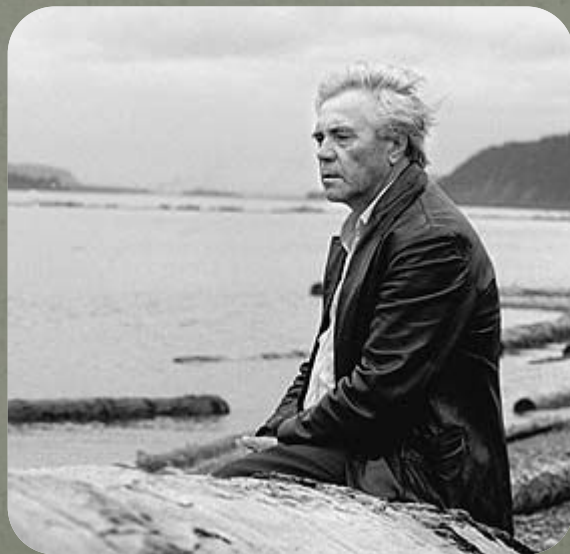


# Астафьев Виктор Петрович

---



Об авторе

Книги

Памятники

Экранизации

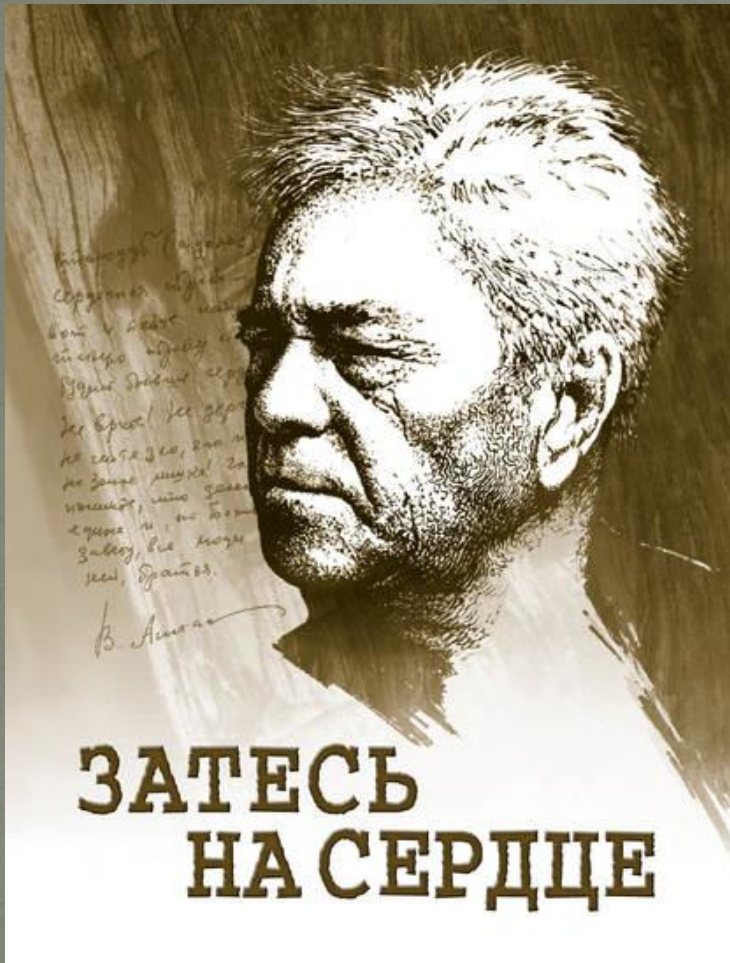
# Биография

- Виктор Астафьев – известный советский и российский писатель. Лауреат государственных премий СССР и РФ. Член союза писателей. Его книги переведены на иностранные языки и издавались многомиллионными тиражами. Он один из немногих писателей, кого при жизни признали классиком.



меню





- Фотоальбом «Затесь на сердце. Астафьев в памяти людской» похож на многомерный портрет, в который хочется вглядываться и вглядываться, открывая для себя не только знаменитого писателя, но и героев его произведений и читателей. Чисто астафьевский жанр «затесей», которые оставил в сердцах соотечественников сам писатель, придаёт особый аромат воспоминаниям и рождает тёплую, сердечную атмосферу. Фоторяд, выполненный известными красноярскими мастерами, представляет Виктора Петровича Астафьева в самых неожиданных ракурсах.



МЕНЮ





ВИКТОР ПЕТРОВИЧ

**АСТАФЬЕВ**

**ЦАРЬ-РЫБА**

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

р у с с к а я   к л а с с и к а

- Какой грех может быть на душе у зажиточного "крепкого хозяина" Игнатъича, которого все село уважает за ум и сноровку, честность и готовность прийти на помощь ближним? Почему ему встреча с таинственной "царь-рыбой" может стоить жизни? В страшные минуты борьбы со смертью Игнатъичу предстоит заново переосмыслить все свое прошлое и, если он хочет избежать гибели, понять, в чем он все-таки согрешил перед Богом и людьми.

ь д с с к а я   к л а с с и к а

ЦАРЬ-РЫБА



МЕНЮ



Библиотека Всемирной Литературы



Виктор Астафьев

Прокляты и убиты

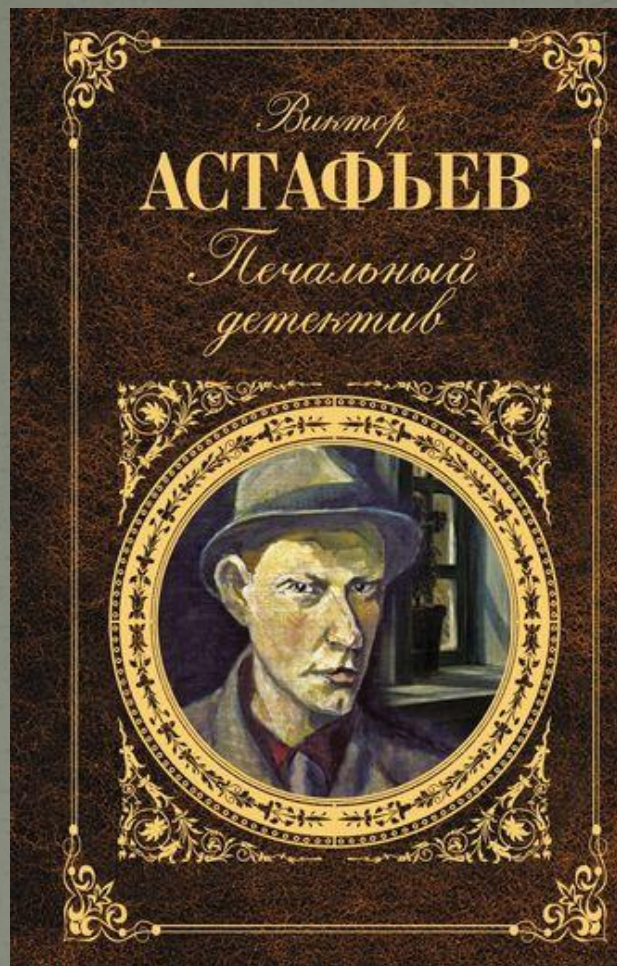


- БО
- В романе "Прокляты и убиты" автор с беспощадной правдивостью повествует о нелегкой судьбе солдат, терпящих лишения, голод, холод, болезни, физические и душевные страдания. По мнению Астафьева, любая война обрекает на братоубийство, а система и люди, стоящие за подобными преступлениями, прокляты Богом навсегда. В настоящее издание вошла первая книга романа.



меню





- Главный герой повести — бывший оперативник уголовного розыска Леонид Сошнин, вспоминая прожитые годы, не может ответить на собственный вопрос: почему в жизни так много места горю и страданию, но всегда тесно любви и счастью? Почему русские люди готовы пожалеть костолома и кровопускателя и не заметить, как рядом, в соседней квартире, умирает беспомощный инвалид войны?



МЕНЮ





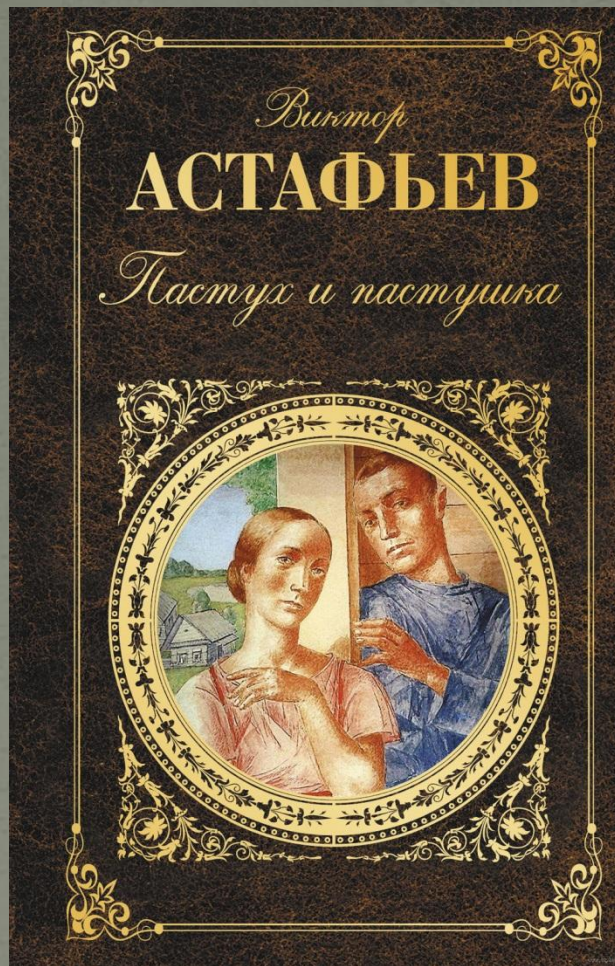
- «Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное для Васютки. Еще бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки – озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то что, скажем, Байкал, но Васютка сам нашел его и людям показал. Да, да, не удивляйтесь и не думайте, что все озера уже известны и что у каждого есть свое название. Много еще, очень много в нашей стране безымянных озер и речек, потому что велика наша Родина и, сколько по ней ни броди, все будешь находить что-нибудь новое, интересное...»



меню







- «Пастух и пастушка» — любимое детище Виктора Астафьева — по сей день остается загадкой, как для критиков, так и для читателей, ибо заключенное в «современной пасторали» время — от века Манон Леско до наших дней — проникает дальше, в неведомые пространственные измерения...



МЕНЮ



- Пряничный конь с розовой гривой — мечта деревенских ребятшек. Чтобы получить такого коня, Витя отправляется с соседскими ребятами собирать малину. Заигравшись, он поддаётся уговорам своего приятеля Саньки набить туесок травой, а малину насыпать сверху. Однако, его начинает мучить совесть и тревога: «А вдруг обман раскроется».



меню



# Памятник Астафьеву с супругой во дворе дома-музея



МЕНЮ



# Памятник Виктору Петровичу Астафьеву в Красноярске



МЕНЮ



# Памятник повести В. Астафьева «Царь-рыба»



МЕНЮ



# «Звездопад»



- Художественный фильм, снятый по произведениям Виктора Астафьева «Звездопад», «Сашка Лебедев», «Ода русскому огороду».
- Жанр: военная драма.
- Награды:  
1981 — специальное упоминание (отмечена операторская работа Георгия Рерберга) на Венецианском кинофестивале



меню



# «Сюда не залетали чайки»



- «Сюда не залетали чайки» — художественный фильм Булата Мансурова 1978 года. Экранизация повести В. П. Астафьева «Перевал» (1958). Премьера на центральном телевидении СССР состоялась 18 декабря 1978 года.
- Жанр: драма



МЕНЮ



# «Таёжная повесть»



- «Таёжная повесть» — фильм Владимира Фетина 1979 года. Мелодрама-притча по рассказу «Сон о белых горах» из повествования в рассказах «Царь-рыба» Виктора Астафьева.
- Жанр: мелодрама



меню





# Где-то гремит война (1986)



- В основу сюжета легло произведение «Последний поклон». Зрителю предстоит вместе с Митей пройти нелегкий путь его становления к образу храброго бойца. Парень, который однажды проявил смелость, больше никогда не станет таким как раньше. Война многих меняет до неузнаваемости. Сможет ли семнадцатилетний парнишка сделать достаточно, чтобы спасти родной край от недруга?
- Жанр: драма



меню



Спасибо за  
внимание!

