

«Солнечный клоун» Олег Попов



Детство и юность

Олег Константинович Попов родился в последний день июля 1930 года в деревеньке Вырубово Кунцевского района Московской области.

Своё детство легендарный артист цирка вспоминал не без грусти. Детство было нищим и голодным.

Чтобы не умереть с голоду, Олег продавал на базаре мыло, которое варил сосед. А в 11 лет мальчик стал помощником слесаря. В военные годы будущий артист занимался в московском Дворце спорта «Крылья Советов» в кружке акробатики, но о покорении цирка он тогда ещё и не думал. Время было тяжёлое, поэтому мечты были вполне земными: когда не было обуви и ходить приходилось в дырявых ботинках, Попов представлял, как станет сапожником, когда болела мама — хотел быть врачом.



Олег Константинович Попов, 1944 г.

Перелистывая годы...

В 1944 Попов поступил в Государственное училище циркового искусства, но скрыл этот факт от матери, опасаясь, что она запретит ему обучение. Свою маленькую тайну он решился открыть ей только спустя год.

Это учебное заведение будущий артист окончил через пять лет, его специальность - «Эксцентрик на проволоке».

Олег Константинович Попов не раз говорил, что обязан отличному чувству юмора отцу — тот «был большим юмористом».



Любовь к клоунаде зародилась благодаря легендарному Карандашу, в труппу к которому молодой человек попал в 1951 году. Именно Михаил Румянцев (настоящее имя Карандаша) стал для него примером трудолюбия и колоссальной работоспособности.

До 1953 года он ассистировал знаменитому Карандашу в Цирке на Цветном бульваре.



Солнечный клоун

Сценический образ Попова складывался постепенно. Сначала появился рыжий парик и полосатые штаны.

А в 1953 году во время съёмок циркового фильма «Арена смелых» на «Мосфильме» артист нашёл среди реквизита клетчатую кепку. Именно она стала его визитной карточкой на многие годы.

«Но рвутся» — однажды посетовал Олег Константинович в одном из интервью — «штук тридцать уже износил».

А вот прозвище «Солнечный клоун» появилось в 1968 году благодаря журналистам. Когда советская труппа была на гастролях в Лондоне, погода в столице туманного Альбиона стояла пасмурная. Утром после выступления наших циркачей в одной из газет вышла статья, где рассказывалось о номере смешного рыжего клоуна, очень напоминающего солнце на манеже. Вот так и появился известный псевдоним Попова, под которым его знают и помнят многие россияне.



На Западе Олега Попова обожали. В первую гастрольную поездку в Англию, Бельгию и Францию на его выступления приходили королевы и первые лица. А после номера «Луч» в Лондоне Чарли Чаплин вышел с цветами и встал перед Поповым на колени.

«Солнечный клоун», Счастливый Ганс — так окрестили Олега Попова за образ жизнерадостного и неунывающего персонажа. Он выходил на арену под шквал аплодисментов, показывал людям «Лучик» и привозил в авоське Чудо, даже если на сердце скребли кошки.





С 50-х Олег Попов снимался в кино



**Во время выступления на арене
московского цирка**



**Олег Попов с Людмилой Гурченко в
фильме «Мама»**



**Олег Попов на одном из последних
выступлений в Петербурге**

Олег Попов сыграл в более чем десяти фильмах.

Наиболее известными картинами с его участием стали «Косолапый друг» (1959), «Последний жулик» (1966), «Приключения желтого чемоданчика» (1970), «Карнавал» (1972), «Мама», «Синяя птица» (1976), «Посторонним вход разрешен» (1987).

Чаще всего артист играл в фильмах самого себя, появляясь в своей знаменитой клетчатой кепке, которая была неизменным атрибутом его образа более 60 лет.



Олег Константинович много творил для детей: написал книгу "Мой друг Мишка", был ведущим воскресной программы "Будильник", записывал детские песни и режиссировал цирковые спектакли.



В 90 – е годы Попов уехал в Германию, чтобы обеспечить себе достойную жизнь и старость. В своей стране ему это сделать так и не удалось, в 90-е все его сбережения превратились в никому не нужные бумажки, да и перспектив тогда особых не было.

К финансовым проблемам добавилась и личная драма — смерть первой супруги. Свою жену **Александрю** артист встретил в цирке. Она была скрипачкой. После свадьбы у пары родилась дочь **Ольга**. Когда женщина умерла, Попов год был в трауре. Но, к счастью, судьба подарила ему второй шанс.

На гастролях в Австрии он встретил новую любовь — **Габриэль**.



Александра Ильинична Попова
Первая жена О.К.Попова



Олег Попов с женой
Габриэль

Как бы хорошо ни принимали клоуна в Германии, он скучал по Родине. Приехать в Россию с новой программой «Пусть всегда будет солнце» Олег Попов смог в 2016 году. «Почему я вернулся сейчас? Ко мне пришли симпатичные люди, которые пообещали, что все будет на высшем уровне. Да и я давно хотел повидать друзей, которых не видел много лет. Когда приехал в Сочи, то думал, что надо заканчивать работать, но, выйдя на манеж, я увидел, что весь зал встал и зааплодировал, и понял, что это мое второе дыхание. Я в жизни все время иду против течения, а в этот раз я иду по течению», — поделился артист.



Имя клоуна Олега Попова носит цирк в [Самаре](#).

Ему установлен памятник возле [Ростовского цирка](#).

Звания и награды

1989 год

2009 год

[Заслуженный артист РСФСР](#) (30.11.1956)

[Народный артист РСФСР](#) (1958)

[Народный артист СССР](#) (1969)

[Орден Ленина](#) (14.02.1980)

Три [ордена Трудового Красного Знамени](#) (1967, 1976, 1986)

[Орден Дружбы](#) Орден Дружбы ([17 декабря 1994 года](#))

— за заслуги перед народом, связанные с развитием российской государственности, достижениями в труде, науке, культуре, искусстве, укреплением дружбы и сотрудничества между народами

[Почётная грамота Президента Российской Федерации](#) Почётная грамота Президента Российской Федерации ([30 июля 2010 года](#)) — за заслуги в развитии циркового искусства и многолетнюю творческую деятельность

Цирковые награды

Лауреат Международного фестиваля цирков в [Варшаве](#) (две золотые медали как клоуну на манеже и как эксцентрику, выступающему на свободной проволоке, 1957)

Специальный приз — «Белый слон» ([Бельгия](#), как лучшему цирковому артисту года)

Почётный приз «Золотой клоун» [Международного циркового фестиваля](#)

Почётный приз «Золотой клоун» Международного циркового фестиваля в [Монте-Карло](#)

Почётный приз «Золотой клоун»

Звания и награды



Его принципом жизни до последних дней было – приносить людям хоть каплю радости в любой ситуации.



Олега Константиновича Попова не стало 2 ноября 2016 года. Прожив 20 лет в Германии, в интервью он признавался, что не исключает для себя возможность возвращения на родину. Его сердце остановилось в Ростове-на-Дону, куда он приехал на гастроли. Человек, занесенный в книгу рекордов Гиннеса как клоун, снискавший самую большую популярность как на Западе так и на Востоке.

Девиз легендарного клоуна: «Встал утром - улыбнись! Какая бы ни была погода, какая бы ни была жизненная ситуация. Улыбка спасает людей».

Артиста похоронили в Германии. В 2017 году в Ростове-на-Дону, рядом с зданием Ростовского государственного цирка, был открыт памятник артисту.

